

بروشور کتب الاطفال و المراهقين نشریات کتاب جمکران

سنة ٩٧



المكتب المركزي للبحوث والنشر: ايران، قم، شارع الشهيد فاطمي،
مفرق ٢٨، بلوك ٦، دار نشر جمکران للكتاب، تلفون: +982533732212،
صندوق بريد: 3715666443
لجنة المالية والتجارة: ايران، قم، مسجد جمکران، مبنى الإدارة، دار نشر
جمکران للكتاب، تلفون: +9825337253340، صندوق بريد: 3747113135
بريد الكتروني: ketabejamkaran@gmail.com

قصة غيبة الأنبياء

لطالما كان موضوع غياب أولياء الله عن جموع البشر على مر التاريخ سنّة ألهيّة. فكان الله يمتحن قوماً من الناس من خلال أن يغيب عنهم نبيّهم المرسل اليهم، فأما أن يكون ذلك ليمحصّ الله قلوب المؤمنين و يختبرهم، او لحكمة ألهيّة أخرى. ولذلك فأن قياس قصص غيبة بعض الأنبياء مع غيبة صاحب العصر و الزمان (عج) من منطلق وجود مفهوم الغيبة في حياتهم، هي احدى الطّرق لتقريب المفهوم و تعريف الأطفال على مضمون غيبة الإمام المهدي(عج). في هذه المجموعة من القصص نعرض على القارئ حكايا غيبة ثمانية من الأنبياء المرسلين و الذين تخلّلت حياتهم الرّساليّة فترة من الغيبة و هم كالآتي: النبي أدريس (ع)، النبي نوح(ع)، النبي ابراهيم (ع)، النبي يوسف (ع)، النبي موسى(ع)، النبي صالح(ع)، النبي يونس(ع)، النبي عيسى(ع).

٨ مجلد

١٦ صفحة

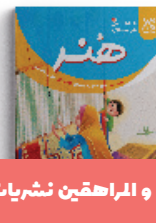


معرفه الله عند الأطفال

إن تعليم الأطفال على مفاهيم التوحيد، الحكمة، العلم و الصفات الألهية هو أمر صعب و دقيق. مما يستوجب توضيح و تسهيل و تلقين هذه المفاهيم الصعبة و الثقيلة بطريقة سهلة و ممتعة. ولذلك نستطيع من خلال اللغة السهلة و البسيطة المرفقة بالاستدلال الهين أن ندفع بذهن و قلب الطفل باتجاه التفكير بالنعم البسيطة المحيطة به، كي يمتلك الطفل ذهننا نشيطا، و يدرك مفاهيم التوحيد بشكل فعال و صحيح.

١٥ مجلد

١٢ صفحة



قصص ما قبل النوم

هي أحد أهم السبل لتقوية الارتباط الأسري بين الطفل والوالدين، و عند تخصيص جزء من البرنامج الحياتي للأطفال لقراءة قصص ما قبل النوم نستطيع بذلك إعطاء الطفل قسطاً وافراً من الهدوء و السكينة قبل نومه مما يسهم بطريقة مثلى في تقوية الروابط الأسرية. و بذلك ننقل المفاهيم العقائدية و التربوية البسيطة للأطفال عبر القصص القصيرة. كتاب القصص المنقولة، هو عبارة عن مجموعة من القصص القصيرة ذات المواضيع التربوية و السلوكية و التي وُضعت في قالب يمكن الطفل من الإبحار بخياله إلى أبعد الحدود.



مقطع من الكتاب

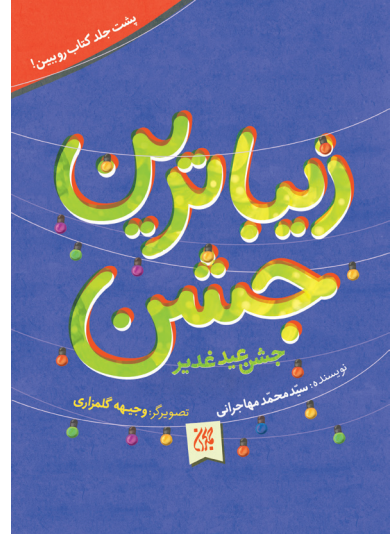
٣٦ صفحة

زهرة و برويز كانوا يلعبون عندما فجأة سمعوا صوت "ويز ويز".
فسأل برويز: "ما هذا الصوت؟"
تبع برويز و زهرة الصوت، و سألوا أمهم عن ماهية هذا الصوت و مصدره.
الأم بدورها أقبلت نحو النافذة و نظرت عبرها. فرأت نحلة كانت قد حُصرت بين زجاج النافذة. فقالت الأم: "أنه صوت هذه النحلة المسكينة". عندها أحضر برويز البخاخ ليقتل النحلة، فقالت الأم: "كلاً، هذه المسكينة قد اضلّت طريقها، لا تؤذيها".
عندها فتحت الأم النافذة، فطارت النحلة نحو برويز، زهرة و الأم، و قالت: "ويز ويز".
ثم طارت إلى الخارج عبر النافذة.
فسألت زهرة: "أماه لما اطلقت النحلة صوت "ويز ويز" حولنا ثم طارت".
فقالت الأم: "لأن النحلة كانت تشكرنا على ما فعلناه عندما قمنا بمساعدتها و إطلاق سراحها".



قصة الاطفال عن واقعة غدیر خم و عيد الغديرالمبارک

هذا الكتاب يهدف الى تقوية مشاعر الفرح و السرور و البهجة لدى الأطفال في عيد الغدير من كل عام، فيكتسب الطفل معارف تاريخية و عقائدية اكثر سنة بعد سنة. إن الكتابين >> أجمل إحتفال>> و >>أجمل عيد>> طُبعَا في مجلّدٍ واحدٍ بحيث يستطيع القارئ أن يقرأ الكتابين معا من خلال مجرد طي المجلد، و بهذه الطريقة يتمكن القارئ ان يقرأ قصة واقعة الغدير للاطفال من جهة و نشاطات الاطفال في يومنا هذا للإحتفال بعيد الغدير، و في الصفحتين من منتصف المجلد جمع بين الإحياء القديم و الجديد لعيد الغدير.



۴۸ صفحه

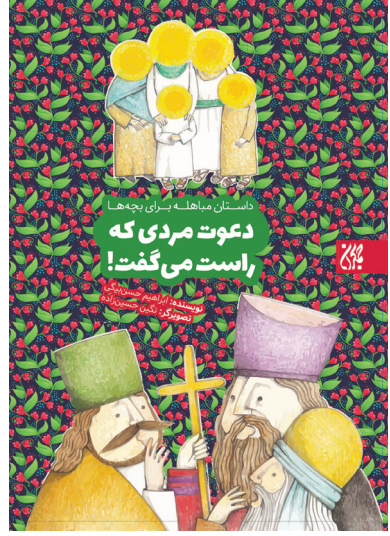
حادثة المباهلة للأطفال

كتاب «دعوة الرجل الذي يقول الحقيقة» للكاتب إبراهيم حسن بيگی عن حادثة المباهلة طُبع و نُشر. قصة المباهلة في الكتاب مروية عن لسان أحد المسيحيين الثلاثة الذين كانوا مع النبي (ص) يوم المباهلة.

مقطع من الكتاب

احسست بان نَفْسي سينقطع من شدة الخوف. لقد أحسنا بالكَم الهائل من الخطر الذي مال عَنَّا و عن مسيحيين نجران. في ذلك اليوم نجونا من الخطر المحدث، لكن كان يجب ان نعرف تكليفنا من دين محمد. بالنسبة لي أردت أن أؤمن بمحمد و دينه. لكن الاسقف الأعظم لم يقبل بذلك و قال: "على رغم أنه تشكل لدينا يقين قاطع بأنك (أي محمد) رسول من الله، الا انه ليست لدينا الجاهزية لقبول دينكم حتى نعود الى مدينتنا نجران و نتشاور في الامر".

و عندها و منذ ذلك اليوم وقّعنا على معاهدة مع رسول الله بان ندفع الجزية للحكومة الاسلامية و بعدها عدنا الى مدينتنا. لكنني كنت قد فقدت سكينتي و هدوئي مذ عدت الى نجران، كانني كنت قد اضعفت شيئاً في المدينة المنورة، ذلك الشيء الذي كلما فكرت فيه احسست بان قلبي اطبق على نفسه. لقد كنت الوُم نفسي لاني رأيت نبي آخر الزمان و لم أؤمن به. هذه الحالة من عدم الطمأنينة و الإرتياح لم تدم أكثر من شهر، لاني و معي جمع من مسيحيي نجران ذهبنا الى المدينة و أسلمنا و آمناً بدين محمد(ص).



۲۴ صفحه

قصة لقاء السيد القائد مع عوائل شهداء البرنامج النووي

كتاب «قبلة لذيدة» هو رواية لاحداث لقاء السيد القائد مع الطفلة أرميتا ابنة الشهيد رضايى نجاد، على لسان الطفلة أرميتا نفسها.

كتاب اخر «صورة أبي في الاطار» قصة للقاء السيد القائد مع عائلة الشهيد «علي رضا احمدي روشن» و التي كتبت بيد علي رضا.

كاش می شد بچه های شهید عماد و همهی آنهایی که بابایی شان شهید شده، بابایی، مثل رهبر داشته باشند. من مطمئنم بابایی می تواند همهی ما را دوست داشته باشد و موهای همهی ما را نوازش کند؛ من، آرمیتا و همهی بچه هایی که بابایی شان رفته یک مأموریت خیلی خیلی مهم. این جوری هم بچه های بی مو خوشحال می شوند، هم ما. حتی بابا هم دارد توی قاب عکس می خندد. می دانم دیگر خیالش به خاطر من راحت است.



۲ مجلد

۱۲ صفحه

مژده گل: قصص من حياة المعصومين الاربعة عشر

المجموعة القصصية «مژده گل» تحتوي قصصا قصيرة للأطفال و المراهقين تتناول لقطات من حياة المعصومين الاربعة عشر (عليهم السلام). و قد كتبت هذه المجموعة بقلم كل من محمود بور وهاب و مجيد ملا محمدى و أصبحت متوفرة في دور النشر. تؤمن هذه المجموعة القصصية للأطفال و المراهقين معرفة جيدة به حياة المعصومين (عليهم السلام) بحيث آن كل مجلد في المجموعة يتناول حياة أحد المعصومين.

١٤ مجلد

٤٢ صفحة



تاريخ المعصومين الاربعة عشر للاطفال

هذه المجموعة القصصية أيضا تتناول مقتطفات من حياة المعصومين عبر سرد حوادث تاريخية جرت في أزمئتهم و هي مناسبة للأطفال حيث تعرّفهم ببعض ما جرى في حياة المعصومين من وقائع تاريخية.

١٤ مجلد

٤٠ صفحة



تعليم الإتحاد و التعاون للأطفال

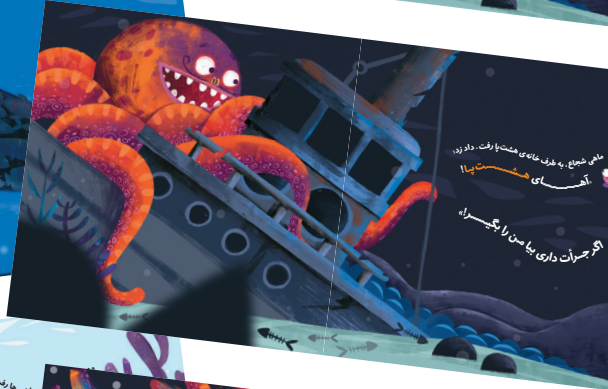
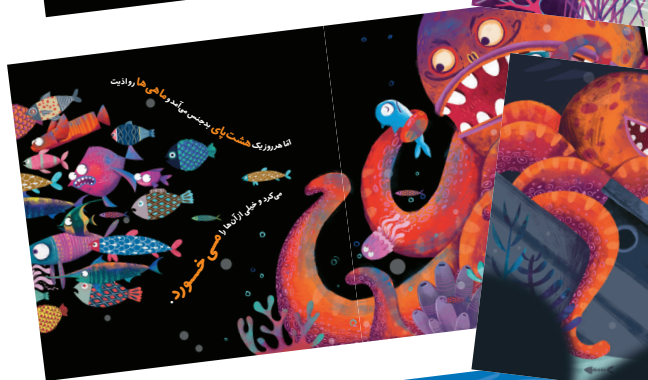
إن تعليم المفاهيم الدينيّة و الحياتيّة الصّعبة للأطفال قد يكون في بعض الأحيان عبر تقديم محتوى هذه المفاهيم بصورة تمثيليّة مبسّطة، كنائيّة و غير مباشرة. كما هو الأمر بالنّسبة للمفاهيم الاجتماعيّة التي لا يدركها الطّفل بطبيعة الحال. و احدى هذه المفاهيم المفروضة شرعيّاً و المهمة اجتماعيّاً هي مفهوم اتحاد و تكاتف المسلمين فيما بينهم لمواجهة اعداء الاسلام حيث اشار القران الكريم الى هذه الميزة الدينيّة و الاجتماعيّة المهمة في الآية ٦٠ من سورة الأنفال: "وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ ۚ وَمَا تَنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُوَفِّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ". فدعا المسلمين الى التّوحد و تجهيز العدة و العتاد لمقارعة أعداء الدين.



٢٤ صفحة

ففي أعماق البحار تعيش الاسماك حياة كريمة، لكن لديهم مجموعة من الأعداء منهم الاخطبوط الذي يقوم بإذائهم دورياً و حتى محاولة إصطيادهم و إفتراسهم. وصل الأخطبوط الى مكان سكن الاسماك، و فجأة رأى سمكة قرش كبيرة و عجيبة. فخاف جدا و هرب. عندها ذهبت السمكة الصغيرة نحوى رفاقها من الأسماك و بدت فرحة جداً ثم قالت: "أيها الجيران.. يا رفاق.. لقد هرب الأخطبوط".

و منذ ذلك الحين لم يجرأ الأخطبوط على أذية الأسماك، و تعلّم الأسماك أن الإتحاد و التّعاون يؤسسون لحياة أفضل.



الإصغاء الى توجيهات الكبار و إرشاداتهم

تروي قصة مجموعة من التلاميذ الذين لا يعيرون معلمتهم اهتماماً، بل و يؤذونها بسبب تصرفاتهم الغير مسؤولة و المهينة. فيما بعد يواجه هؤلاء التلاميذ مشكلة فيقررون أن يلجؤا الى معلمتهم. هذا الكتاب يتناول مفهوم ضرورة احترام و توقير الأكبر سنًا، بالإضافة الى مفاهيم اخلاقية كثيرة و لكن كان التركيز على مفهوم إحترام المعلم و القائد، و العلاقة الوثيقة و المطلوبة بين الطرفين.



۲۴ صفحه

قال الأولاد لقارسة أن المعلمة غاضبة بسببها لكن قارسة اجابت بان الجميع قد أذى المعلمة . كانت المعلمة في حالة حزن و إضطراب نفسيّ لأكثر من يوم حتى حزن الأطفال على معلمتهم. و في الطريق الى المنزل قال مرتدية النظارة للأخرى أن أختها تدرس اختصاص علم النفس في الجامعة و انها قد قالت لها بأن ضيق و عدم راحة المعلمة هي بسبب افعالنا نحن التلاميذ. عندها جلس الأطفال و تحاوروا في الموضوع و كل راح يلقي بالسبب على غيره الى أن قال الأخير: "دعونا من الجدل كل متًا يجب أن يعترف بتقصيره و يجب أن نفكر في أمر حلّ هذه المشكلة".

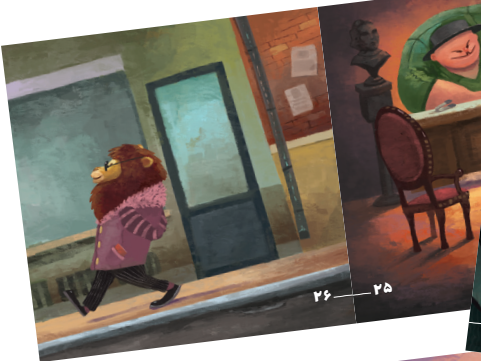
الحيوانات تشكو من البيروقراطية

يتناول الكتاب موضوع توسّع الغطاء العمراني و البنائي على حساب المساحات الخضراء و الغابات، و القضاء على مساكن الحيوانات. لذلك تقوم حيوانات الغابة بالشكاية على أفعال البشر. هذه القصة بلغتها السهلة، المضحكة و الخفيفة سعت الى إبراز بعض المشاكل السلوكية و الادارية للمجتمعات الانسانية.



۳۶ صفحه

إن التّحدّث بطريقة ساخرة و مضحكة عن موضوع الاقتصاد المقاوم هو أشبه بالمشي على نصل سيف حاد. و العروج للحديث عن موضوع الاقتصاد المقاوم هو من طلب الجهات المسؤولة و هو حاجة حتمية حاليًا بسبب ما تعيشه الجمهوريّة الاسلاميّة من مشاكل اقتصادية و بنظر الكاتب فان تعرض المرشد الأعلى للثورة السيّد القائد لموضوع الاقتصاد المقاوم يعود سببه لوجود مشاكل في الاقتصاد و الادارة. و من هذا المنطلق أسهب الكاتب بعرض موضوعه بطريقة كوميدية.



عن الحشرات

هذه المجموعة مناسبة للأطفال، و تهدف الى تعريف الاطفال بحياة الحشرات المليئة بالدروس الحياتية و السلوكية. الى جانب الاشارة العلمية لحياة هذه الحشرات الاربعة، سعت المجموعة الى ابراز الحكمة و التدبير الالهي في عمر هذه المخلوقات.

لقد عاش النحل مع البشر منذ الاف السنين و كانوا اصدقاء. و قد جعل الله في عسلنا الذي نصنعه شفاء من عديد الامراض و البشر يحبونه طعمه كثيرا. العسل لذيذ و مفيد جدا، و انتم البشر تصنعون لنا نحن النحل بيوتا فنضع عسلنا فيها، و عندها تستطيعون ان تجمعوا عسلنا من هذه البيوت. «حسنا يا اطفال اراكم في القريب العاجل، انا يجب ان اطيح الان لكي استطيع ان اجمع رحيقا اكثر قبل مغيب الشمس».

انتم الادميين تصنعون من خيوطنا نحن الفرشات ثيابا نسائية و اشياء اخرى تستفيدون منها. ان طبيعة هذه المادة اي الحرير هي عجيبة بحيث انه عند النظر الي الثياب المصنوعة من الحرير من جهات مختلفة، يستطيع المرء ان يرى الوانا مختلفة. تم ذكر الحرير في القران الكريم في اربعة مواضع، و اشار القران الى انه لباس اهل الجنة.



۴ مجلد

۳۶ صفحه

قصة حديث الكساء

في هذا الكتاب قصة نزول جبرائيل الى بيت السيدة الزهراء (ع) و لقائه بالنبي محمد(ص) و يروي احداث هذا اللقاء الكساء اليماني الذي اجتمع تحته اهل البيت الخمسة.

قدمنا من مكان بعيد، و كنت في قافلة صغيرة لبائع بضائع. سائق القافلة وضعني قرب اقمشة اخرى، على ظهر الناقة. و كان في عجلة ليصل بنا الى "المدينة" صاحب هذه الامتعة كان تاجرا و كان يجلب بضائعه لبيعها في "المدينة".

انا قماشة صوف صنعت في ارض اليمن، و اطلقوا علي اسم "الكساء اليماني". لقد كان العرب يستفيدون منا من عبر ارتدائنا كتياب، فلذلك اصبحت عباءة.

في يوم من الايام، و بين المتسوقين في "المدينة" ابصرت النور، و كان ذلك عندما اشتراني رجل من السوق و حملني الي بيت صغير و لطيف، بيت اهل العصمة و النورانية بيت امير المؤمنين علي(ع) و فاطمة(ع) بنت سيد الخلق محمد(ص) و كنت اتعرف الى اهل البيت الطاهر يوما بعد يوم.



٢٤ صفحة



با بارهای فروشی.
از شرها گذاشته بود. او
حب آن بارها که پارچه
بود. او همیشه
نن از شمر شمر دوست.



آهوش پدر بزرگ جای گرفت.
و راهم بوسید و بویید. پدر بزرگ
می داشت. بعد از او نوبت به
بزرگ اجازه گرفت و در آهوش
راهم بوسید و بویید. پدر بزرگ
از دوست می داشت. من آن
خوشبخت ترین غای دنیا!



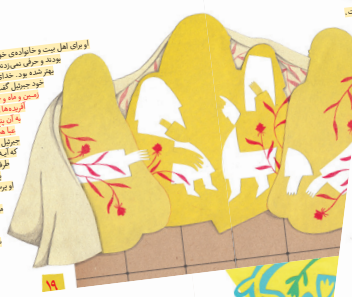
روز حضرت محمد(ص)، که همه را به نیکی و پاکی دعوت می‌کرد، همچنان خدایی دخترش فاطمه(ص) شد. حضرت فاطمه(ص) هم با خوشحالی شوش و شورت و به پدر سلام کرد. حضرت محمد(ص) هم با مهربانی به دخترش سلام داد. اما پیامبر که مثل همیشه، خوب و سر حال نبود، به حضرت فاطمه(ص) گفت: «فاطمه جان، من کمی احساس ضعف می‌کنم»

[illegible]

او را می‌بست و خانواده‌ی خود را تهدید می‌کرد. آن‌ها آرام
 بودند و حرفی نمی‌زدند. حال پیامبر از آن
 یلغار شده بود. خدای بزرگ به فرشته‌ای
 خود جبرئیل گفت: «**مِنِ امّان و**
لصّی و ماء و خورشید و بقیه
فرشته‌ها را به خاطر محبت
به آن پنج غری که در دروازه
مستند تمام شد.»
 جبرئیل فرشته‌ای بود
 که همه‌ی آن‌ها را از
 طرف دروازه‌ی
 پیامبر می‌برد.
 او سرسبز، درخشان
 به من اجازه
 می‌دهی که
 به زمین
 بروم تا
 ششمین نفر
 باشم.



۹۹



گرفت:



فقی حضرت علی (ع) به خانه آمد، درو دیوار خانه از نور تازیاری بر شد.
 همه ملین صدای پای او را می شنیدند. او وارد حضرت محمد (ص)
 شد و اجازه گرفت که بر عیال بماند.
 حضرت محمد (ص) گفت: «سلام بر تو ای برادر من، ای جانشین من،
 بدرماید.»
 پس از لحاظ نمودن (ص) هم اجازه گرفت و کنار دی نشست. حالا
 جمع ما جمع بود و من را بر روی خود کشیده بودند.



به خاندی
محمد(ص)
نست.
حمد(ص) خواند:
یا اهل بیت دور کند و شما را

[illegible]

او برای اهل بیت و خانواده خود دعا کرد. آنجا از آن
پوشند و حریف نمیشوند. جالب (یا مایوس)
بود. در حالی که او بزرگ به فرشته ای
رسید و گفت: «من استخوان و
رگین و مدام و خورشید و نهایی
آفریده‌ها را در کف تو زینت
به آن پیچیدی که در تو زینت
تو آفریده‌ها را در کف من
نمود. در حقیقت، فرشته‌ای بود
که او به اهل قرآن را از
طریق خدا سزای
پایدار می‌داد
او بر سر من می‌نهاد
به من آزار
نمی‌داد کسی
به زمین
می‌برد تا
شش‌مهر

قصص الانبياء

يستمتع الاطفال عند سماع القصص، بالاخص تلك القصص التي تتحدث عن شخصيات مثالية و استثنائية، كشخصيات الانبياء. و هذه القصص مناسبة جدا للاطفال الذين ينضجون في بيئة عائلية مؤمنة و ملتزمة. و لذا هذه القصص ذات اهمية كبيرة لتكوين شخصية الانسان منذ الصغر و اكتساب فضائل و خصال حميدة من سلوكيات الانبياء. في قصص الانبياء يتعرف الاطفال على قصص ١٢ نبيا من انبياء الله العظام. و هم: ادم (ع) - نوح (ع) - صالح (ع) - ادريس (ع) - سليمان (ع) - ابراهيم (ع) - يونس (ع) - ايوب (ع) - يوسف (ع) - موسى (ع) - عيسى (ع) - محمد (ص).

١٠ مجلد

١٦ صفحة





بعد از آنکه در آنجا
 شد و اولین رازی که به او ایمان آورد. حضرت
 خود به به عزلت دعوت کرد و به آن‌ها گفت:
 «همین»
 و دست‌هایم و شما را به دین اسلام دعوت
 می‌کنم»
 «وای بر تو، عیسیٰ - علی - نخستین عریق بود
 و بسیاری از مردم به او ایمان آوردند» اما
 برای همین، به آزار و اذیت ستمگران
 خارج خود و دشمنان دادند کسی به
 ملاقات مکّه، زندگی سختی را داشته

[illegible][illegible]

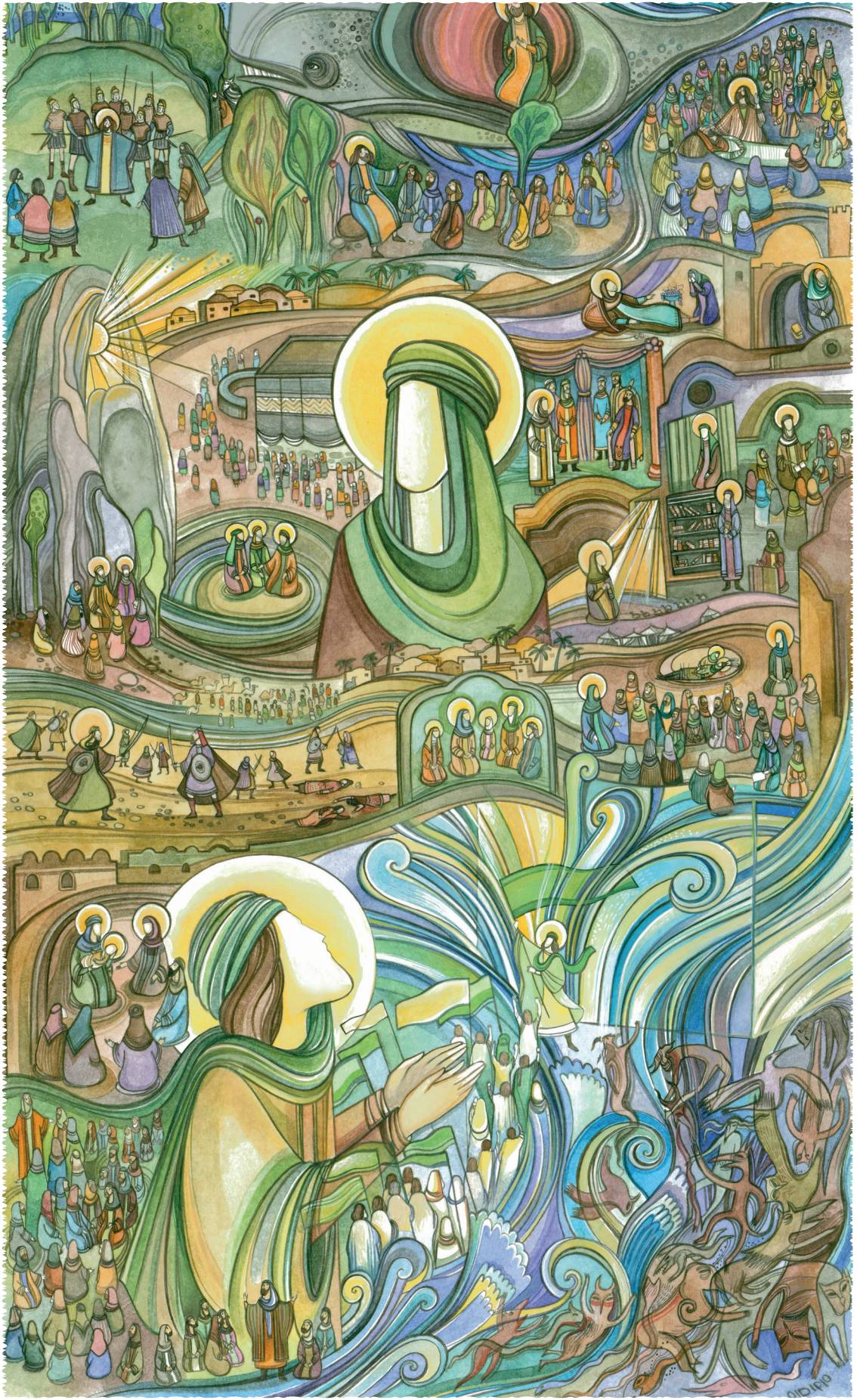
چه چنان قدری دارم. بعد از این من بخوابم کاری
از خدا بخواهم»
رفت. داشت می‌رفت می‌شد. فریاد زد و از حضرت
سألت کرد. فرمود: «چه شد؟ چرا من
خواب نمی‌دهی؟»
دست از پای تو برداشت و درآید
سیدنا که مردم آنجا هنگی کردند
کسی آن‌ها را ندانند گفت: «
باز کرده است و همه آن‌ها را هم
گرفت.»
نماز کمره که به کعبه خدا یکی
فرستاد و دعا کرد. آن شخص
گرفتند و
از من حضرت موسی (ع)
بوی فرستاد.
ای
فرهنگ نویسنده
منظم می‌کنند.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

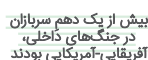
دورة الحياة

الكتاب الخلاق «دورة الحياة» يتناول الحياة البشرية بلغة سهلة و بسيطة. و يروي بعض احداث خلق البشر و نزول ادم الى الارض بعنوان النبي الاول و مصاعب الانبياء. كما يسرد الكتاب ايضا سعى جميع الانبياء الى تحسين شروط الحياة البشرية و التحضير لظهور المخلص. يتميز الكتاب عن غيره من الكتب بطرحه المميز و شكله الجذاب. بالموازاة مع رواية الحياة البشرية و رسالات الانبياء، يحتوي الكتاب على صور لهذه الوقائع، و ترتبط هذه الصور فيما بينها بطريقة اكارديونية. كما طبع الكتاب في نشرات جملكران بطريقتين مختلفتين نوع ملون و نوع غير ملون مناسب للتلوين.





"حكاية العبيد" (بالفارسية: "داستان برده‌ها")، تروي قصة قسم من المستضعفين، أي العبيد، على طول التاريخ. رواية قاسية لازالت إمتداداتها في عصرنا هذا ولكن بأشكال مختلفة. جاء الكتاب على شكل موسوعة مصورة تجسّم للقارئ قصة العبين منذ اليونان والروم وبابل والصين القديمة حتى اليوم. معظمنا، عندما يجري الحديث عن الإستعباد، يتبادر إلى ذهننا صور العمل القسري في حقول ومنازل وورش عمل الأسياد، ولكن "حكاية العبيد" يعرف القارئ على مقاطع ورؤايا مهمة وغائبة عن الأنظار والمسامع من قصة حياة العبيد المليئة بالغم. ويوجد فينا



ملفات سنگین
 تنگ‌های داخلی آمریکا شتاب بالایی داشت. در سپتامبر ۱۹۶۴ حدود بیست‌هزار نفر در یک روز، در نبرد ائتیمام کشته شدند. در جنگ سروروا، سیسورگ در جولای ۱۹۶۴ پنجاه‌هزار نفر کشته و زخمی شدند.

بیشتر کسانی که برای اتحادیه می‌جنگیدند، برای حفظ ساختار سیاسی بعد از استقلال از انگلیس می‌جنگیدند. ساختاری که قدرت را بیشتر در اختیار شمال می‌گذاشت. آن‌ها خود را منجی و جنوبی‌ها را افعول می‌شمردند. به یک اقلیت از شمالی‌ها تکیه برده‌ای بودند.



جنوبی‌ها بیشتر دنبال حق و حقوق خود در مقابل شمالی‌ها بودند، چون بعد از استقلال، احساس می‌کردند که نسبت به شمالی‌ها در موضع ضعف و ستم هستند. برده‌داری و برده‌ها موضوع اصلی دعوا، دامن، نبود بیشتر بزرگان، بود برای تحقیر و تحقیر



لینکلن مرکز تصویر-یا ستراتیژی خود به نیرو
اتحادیه اعتماد به نفس می‌خاند، در ستمانی
«... حالا که این‌جا ایستاده‌ام نشان می‌دهد
خون‌ها بیهوده ریخته نشده‌اند... و این‌که
مردم بر مردم، و برای مردم هرگز از روی زمین
نخواهد شد...» برده‌ها هرگز مردم نبوده‌اند.



جنگ بیشتر در سرزمین جنوبی بود. و بیشترین خرابی‌ها برای آنها بود. تدارکات برای جنوب قطع شد چون نیروهای اتحادیه رو به داخل می‌سپید. برای قطع کردن اتصالات و نیز تصرف کرده بودند. اتصالات در جورجیا با خاک یکسان شد و ریچموند مرکز ویرجینیا تا زمان تسلیم در ۱۸۶۵ ویرانه شده بود.



در ۱۳۳۲، مهاجران ایرانی، در نیویورک در هنگام تظاهراتی برای ارتش اتحادیه شوروی درگذشتند و دستفروشان و علبه‌فروشان، شمشیرهای اعدا کرده بودند را بر سر زانوی مهاجران افراشتند. پس از آنکه مهاجران را با انگشت که می‌پنداشتند، جنگ‌دانی برای منافع سیاستمداران است.

أنا أحب عائلتي

كتاب يعرف الطفل به مفهوم العائلة و توثيق الروابط العائلية من خلال تعليم الاطفال ذلك عبر قصص و نشاطات كالتلوين و التصوير، حتى يتمكن الاولاد بطريقة من توثيق روابطهم الاسرية و العائلية.

٦٥ صفحة



تعليم الوضوء و الصلاة

هذا الكتاب يحتوي على متون و صور تعليمية مميزة تمكن الاطفال بطريقة سهلة من تعلم الوضوء و الصلاة.

٢٤ صفحة



پس از خواندن حمد و سوره به رکوع می رویم و سه مرتبه می گوئیم: سبحان الله و یا این که می گوئیم: سبحان ربی العظیم و بجمده



بعد از رکوع می ایستیم و کمی صبر می کنیم.



پس از گفتن اذان و اقامه در حالی که رو به قبله ایستاده ایم، نیت می کنیم که برای خشنودی خدای مهربان چه نزاری را می خواهیم بخوانیم. بعد تکبیره الاحرار می گوئیم: یعنی دست هایمان را تا گوشها بالا می آوریم و می گوئیم الله اکبر و بعد دست هایمان را پایین می آوریم.



سوره های حمد و توحید را می خوانیم:

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الرحمن الرحيم
مالك يوم الدين
ايك نميد و ايك نستعين
اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين انعمت عليهم
غير المغضوب عليهم
ولا الضالين

بسم الله الرحمن الرحيم
قل هو الله احد
الله الصمد
لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفرا احد

سپس به سجده می رویم و سه مرتبه می گوئیم: سبحان الله و یا این که می گوئیم: سبحان ربی الاعلی و بجمده



سپس می نشینیم و کمی صبر می کنیم.



حالا می ایستیم و دوباره سوره ی حمد و توحید را می خوانیم:

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الرحمن الرحيم
مالك يوم الدين
ايك نميد و ايك نستعين
اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين انعمت عليهم
غير المغضوب عليهم
ولا الضالين

بسم الله الرحمن الرحيم
قل هو الله احد
الله الصمد
لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفرا احد

پس از خواندن حمد و توحید، نوبت قنوت است. دست هایمان را تا جلوی صورتان بالا می آوریم و با هر زبانی که می خواهیم یا خدا صحبت می کنیم (یعنی دعا می کنیم).

ربنا اننا فی الدنیا خسنة و فی الآخرة خسنة و فی غاب غاب النار



سپس می ایستیم و کمی صبر می کنیم.



پس از خواندن قنوت دوباره به رکوع می رویم و سه بار می گوئیم: سبحان الله و یا این که می گوئیم: سبحان ربی العظیم و بجمده



سپس به سجده می رویم و سه مرتبه می گوئیم: سبحان الله و یا این که می گوئیم: سبحان ربی الاعلی و بجمده





تعليم القرآن للاطفال

ان اشتياق الشعب الايراني الشريف و الثوري للقران الكريمو استقبال العائلات الايرانية الملتزمة لمفهوم تعرف ابنائهم على القران و حفظه من جهة، ومن جهة اخرى وجود بعض المعايير في النظام التعليمي الديني الموجود للأفراد الذين يرغبون في تعلم القران و مما ادى للأسف لوجود بعض الافراد الذين لا يجيدون قراءة القران بالطريقة السليمة و الصحيحة. و من منطلق ان السن الامثل للتعلم هو مقتبل العمر، كان لا بد من الاستفادة من هكذا نوع من الكتب حتى يقوم الاهل باضائة فكر و اذهان اولادهم بنورانية القران الكريم. فما اجمل ان يزرع الاهل بذور القران في ذهن اطفالهم، فنتمو هذه البذور بنور القران و تصبح اشجارا طيبة فنتفيس بثمارها على المجتمع و المحيط و العائلة.

١٢ - ١٦ صفحة



اسمیں نازل
صداقت کا

کبر کرم ظہر قصر
فہو شجہ قدر حسن
یتق یرث فرح یفق
فرح ملک تزو تجدد

اسمیں نازل
صداقت کا

کبر کرم ظہر قصر
فہو شجہ قدر حسن
یتق یرث فرح یفق
فرح ملک تزو تجدد

اسمیں نازل
صداقت کا

کبر کرم ظہر قصر
فہو شجہ قدر حسن
یتق یرث فرح یفق
فرح ملک تزو تجدد

اسمیں نازل
صداقت کا

کبر کرم ظہر قصر
فہو شجہ قدر حسن
یتق یرث فرح یفق
فرح ملک تزو تجدد

اسمیں نازل
صداقت کا

کبر کرم ظہر قصر
فہو شجہ قدر حسن
یتق یرث فرح یفق
فرح ملک تزو تجدد

اسمیں نازل
صداقت کا

کبر کرم ظہر قصر
فہو شجہ قدر حسن
یتق یرث فرح یفق
فرح ملک تزو تجدد

اسمیں نازل
صداقت کا

کبر کرم ظہر قصر
فہو شجہ قدر حسن
یتق یرث فرح یفق
فرح ملک تزو تجدد

اسمیں نازل
صداقت کا

کبر کرم ظہر قصر
فہو شجہ قدر حسن
یتق یرث فرح یفق
فرح ملک تزو تجدد

اسمیں نازل
صداقت کا

کبر کرم ظہر قصر
فہو شجہ قدر حسن
یتق یرث فرح یفق
فرح ملک تزو تجدد

سياحة في الغرب

قصة يرويها احد الاموات، فتبدأ القصة عندما يموت الراوي. و بعد الغسل و التكفين و الدفن، يسرد الراوي ما يجري من سؤال القبر و ضغطته.

اقسام كثيرة من الكتاب نظمت على ما لدينا من روايات و احاديث عن عالم البرزخ. مواضيع مثل عذاب القبر، عقاب بعض الاعمال، و اللقاء مع بعض الاموات. .. ، تم الاشارة اليها في الكتاب. و ينقل الراوي بعض الايات و الاحاديث المتناسبة مع المضمون على لسانه، كما سعى الكاتب من خلال هذه القصص الى اظهار معتقدات اصحاب المذهب الشيعي بما يتعلق بولايت اهل البيت (ع) و حبهم لامير المؤمنين علي (ع) و ما لها من فائدة بعد الموت، حيث انه في معظم طريق عالم البرزخ هناك شخص اسمه هادي و كان يساعد الراوي. ابرز الكاتب محبة هادي للامام علي (ع) و صورته في ذلك العالم بانه وسيم و مساعد. في القصة اضاءة على الاشياء السيئة و الجيدة التي ترافق المرء في ذلك العالم و توصيات اخلاقية و شرعية. هذا الكتاب طبع بشكل مصور و احيائي.



١٨٠ صفحة





أجوبة طفولية لأسئلة عقائدية

المخاطب الأول للكتاب هم الوالدين، ولكن النتيجة الحاصلة من الكتاب تخص الأولاد. في الكتاب يتم تدريب الوالدين على الإجابة على ٢٥ سؤال أساسي متداول في مجال العقائد والتوحيد. ويتذلل بعض هذه الأسئلة أسئلة فرعية أخرى وإجاباتها، لتصير مجتمعة ٦٠ إجابة. يتم الإجابة عن كل سؤال على أربع مستويات كحد أدنى، وبعضها على خمس مستويات. (بلحاظ السن، التربية، ظروف وتجارب محيط الطفل. ..).

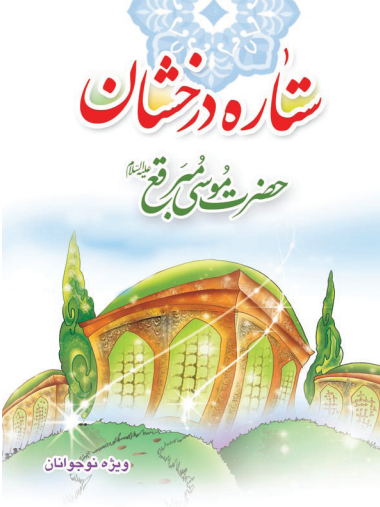
حيث أن المعرفة لدى الطفل في المستوى الأول تتقاطع والمحسوسات التي يتلقاها، تم السعي لأن تكون الإجابات على هذا المستوى ملموسة قدر الإمكان ومرفقة بأمثلة عينية لتلقى تقريباً مناسباً في ذهن الطفل.

في المستوى الثاني، تم اتخاذ الذهن الأكثر ديناميكية وقدرة على الاستدلال بعين الاعتبار في عرض المطالب. وتم الاستفادة من المعلومات الرائجة. المستوى الثالث من الإجابات هو علمي أكثر ويتطلب الاستدلال. وتم ذكر التعابير الخاصة بالكبار إلى جانب الاستدلالات في بعض الحالات. وفي المستوى الرابع والخامس، الإجابات أكثر فأكثر علمية وإستدلالية. نذكر بعضاً من الأسئلة التي تمت الإجابة عنها في الكتاب:

لماذا لا نرى الله؟ أين الله؟ منذ متى والله موجود؟ ما هو حجم الله؟ لماذا لا يعطينا الله بعض حوائجنا؟ ما هو شكل الله؟ لماذا أخذ الله منا جذنا؟ لماذا يخلق الله البعض ناقصي الخلقة؟ لماذا يدخل الله البعض إلى النار؟ لا أحب أن أصبح عجوزاً.. إلى أين نذهب عندما نموت؟ لماذا خلق الله الشيطان؟



٢٣٠ صفحة



۲۴ صفحه

النجم الساطع موسى المبرقع (ع)

هذا الكتاب يعرّف الأطفال على قصة ابن الامام الجواد(ع) و شقيق الإمام الهادي(ع) الذي دفن في محلة اختران في مدينة قم المقدّسة.



۳۲ صفحه

صدقة على طريق إمام الزمان...

كتاب "نفس عميق" (بالفارسية: "نفس بلند"), عنوان قصة جميلة قريبة من القلب كُتِبَت حول حضور الإمام الغائب (عج) والمنتصف من شعبان في حياة الناشئة اليوم.

نبذة من الكتاب

أستفيق من الحلم لتقول أمي: "إنها ليلة العيد؛ برأيي إنه وقت مناسب لتطلب من المولى أن يدعو لك بالشفاء العاجل!".
فأجيب: "ما الفائدة! فأنا لم أستطع هذا العام أن أقوم بشيء من أجل الإحتفال".
ترد أمي: "من قال بأنه يجب أن تقومي بعمل ما؟! مجرد أن قلبك فيه ذكر المولى، علامة على حبك له! الان تناول فاكهتك".

ريحانة النبي ﷺ

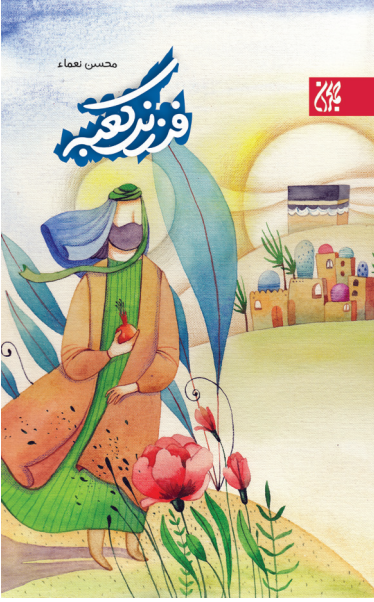
يهدفُ كتاب "ريحانة الرسول (ص)" إلى تصوير قطرة من بحر معنويّة السيدة الزهراء (ع)، كُتِبَ هذا الكتاب للناشئة وطُبِع تحت مجموعة عناوين "عصافير جمران" (بالفارسية: گنجشک های جمران).

نبذة من الكتاب

إنّه الليل، تنهض امرأة يهودية من نومها، وتريد الذهاب إلى الباحة. وما إن تهّم بوضع رجلها في الباحة حتى تقع عينها على الغرفة التي في الجهة اليمنى. يشعّ نور غريب من تلك الغرفة، فتتعجّب المرأة وتذهب باتجاه الغرفة، وتدوس في داخلها. وفجأة ترى نوراً أشعّ من الشمس يخرج من عباءة سوداء، فيدبّ فيها الذعر. تخرج من الغرفة وتذهب إلى سرير زوجها، تناديه: "انهض يا الرجل، انهض!". يفتح الرجل عينيه نصف فتحة: "ماذا حصل يا امرأة؟ ماذا حصل؟" تقول المرأة: "هناك نور! هناك نور عجيب يشعّ من عباءة في الغرفة اليمنى!".



١١٢ صفحة



١٢٤ صفحة

ابن الكعبة

يهدفُ كتاب "ابن الكعبة" إلى تصوير قطرة من بحر معنوية أمير المؤمنين علي (ع)، كُتِبَ هذا الكتاب للناشئة وطُبع تحت مجموعة عناوين "عصافير جمران" (بالفارسية: گنجشک های جمران).

نبذة من الكتاب

كان أمير المؤمنين وأبو بكر يخرجان من مسجد الرسول (ص)، وفجأة يصلان إلى قبالة بعضهما البعض، تمر لحظة من السكوت فيما بينهما. ينظر أمير المؤمنين إلى أبو بكر نظرة تحمل معنى، ويقول: "يا أبا بكر، إن أريتُك رسول الله (ص) ويقول هو لك بأن عليّ خليفة، قل تقبل ذلك وتوكل إليّ الخلافة؟" يتجمّد أبو بكر، ويضحك من دون قصد، ويقول في نفسه: "أصحيحُ ما أسمع؟ ماذا يقول عليّ؟ لقد توقّي النبي منذ سنوات!" وبينما لم يستطع أبو بكر أن يحول دون ضحكته، أجاب بلهجة متراخية ومضحكة: "أجل يا علي، إن قال لي النبي أن أعطيك الخلافة فسوف أطيعه".

إذاً فلنذهب.

يومئ أبو بكر برأسه متعجباً ويسأل: "إلي أين؟" إلى محضر رسول الله (ص).
تمحي الابتسامة من محيّا أبي بكر، يشعر بصدمة. ..

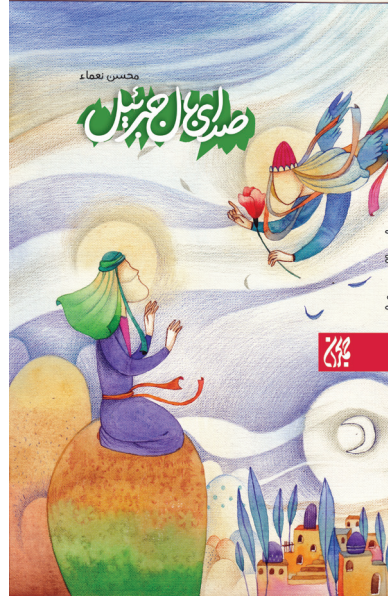
صوت جناح جبرائيل

لقد كتب حسن نعماء عدداً من القصص الموثقة عن حياة نبي الإسلام (ص) بلغة بسيطة للنشئة. وعناوين قصص الكتاب هي كالتالي: إسماعيل آخر، أجمل من الشمس، مريض وطبيب!، اقرأ...، عدة دينارات، التوبة، الغني والفقير، التوكل، بيت النفاق، المال المبارك، درهمين، السفر المليء بالبركة، أم، المباهلة، راعي الإبل والراعي، التفكير والعبادة، صوت جناح جبرائيل، المعاملة، نصيحة، العمامة، صفة.

نبذة من الكتاب

وكما تعلم فإن قبيلتنا كانت في حال مبارزة وحدة مع قبيلة الأوس دائماً. لم تساوم قبيلة الخزرج مع الأوس أبداً، وكذلك الأوس بالنسبة للخزرج. لقد تلقينا خسارة شديدة في الحرب التي نشبت منذ مدة. ولقيد أتيت الآن إليك من قبل قبيلة الخزرج لكي تعينونا في مقابل قبيلة الأوس.. يقطع غتبة كلام أسعد ويقول: "تفصل بيننا وبينكم مسافة كبيرة، إضافة إلى أننا نحن أنفسنا نعاني من المشاكل ونواجه معضلة كبيرة". فيقول أسعد بفضول: "آية مشكلة؟" يجيب عتبة: "محمد".

يسأل أسعد بتعجب: "ومن هو محمد؟ من أين هو؟ ما هي مشكلتكم معه؟ هل شنّ هجوماً عليكم؟" يجيب عتبة متضايقاً: "إنّ محمّد شابّ دعا الناس في مكة مؤخراً إلى دين جديد، إنّهُ يضع آلهتنا موضع المسائلة، ويتكلّم عن إله واحد. ولقد حرف مجموعة من الناس لحدّ الآن، إنّنا إن تأخّرنا فإنّه سوف يغوي أهل مكة جميعاً". ينظر أسعد بتعجب إلى الأرض، وتمرّ بعض اللحظات. ينظر ذكوان إلى عتبة ويقول: "إذاً تريد القول أنّكم لا تستطيعون أن تساعدونا وقبيلتنا؟"



١٤٤ صفحة



كریم آل عبا

يهدفُ كتاب "كریم آل عبا" إلى تصوير قطرة من بحر معنویة الإمام الحسن (ع). کتبَ هذا الكتاب للناشئة وطبع تحت مجموعة عناوين "عصافیر جمکران" (بالفارسية: گنجشک‌های جمکران).

نبذة من الكتاب

يرفع الإمام الحسن (ع) يديه نحو السماء، ويهمس بدعاء. أحد المصلين كان يجلس خلف الإمام الحسن (ع) في صف الصلاة، ينظر إلى السماء. السماء في حالة تغیر، يقول المصلّي: "أيها الأصدقاء، انظروا إلى السماء، ما الذي يحدث؟!"

يرفع الجميع رؤوسهم وينظرون نحو السماء. وفجأة يرى الجميع بأعينهم أنّ السماء تنشق ويخرج منها ملائكة يحمل كل واحد منهم زنبيلًا مليئًا بالطعام والفاكهة والمأكولات المتنوعة! يحدّق الجميع بهذا المشهد وكأنّهم تماثيل! الكلّ في دهشة وانبهار، يقولون في أنفسهم: "إنّنا حقًا نرى الآن الملائكة الذين كنا قد سمعنا وصفهم! وإضافة إلى ذلك فإنّهم يحملون زناويل مليئة بالطعام والمؤن".

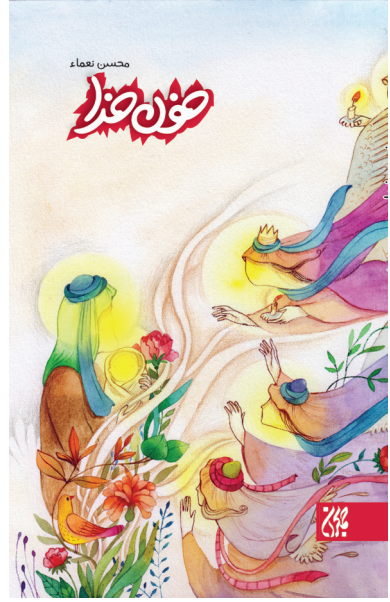
ينزل الملائكة إلى أسفل ويدنون ويدنون إلى أن يصلوا إلى الإمام الحسن (ع).

ثار الله

يهدفُ كتاب "ثار الله" إلى تصوير قطرة من بحر معنويّة حضرة سيد الشهداء الإمام الحسين (ع)، كُتِبَ هذا الكتاب للناشئة وطُبِع تحت مجموعة عناوين "عصافير جمكران" (بالفارسية: گنجشک های جمکران).

نبذة من الكتاب

كان الكوفيّون ينظرون بأعين مندهشة إلى المطر، المطر الذي لم يظنّوا أبداً أنّه ينزل بدعاء الحسين (ع)، كان الكلّ غارقون بالتعجب والحيرة. الكلّ يرفعون أيديهم بالشكر، الكلّ فرحين مسرورين، يكادون يطربون من الفرح. يذهبون إلى الحسين (ع)، أحدهم يقبل رأسه ووجهه، أحدهم يقبل يده، وذاك يعانقه، كلّ يُبدي محبّته وشكره بطريقة ما. لا يدري أحدٌ كيف يمكن ردّ الجميل الذي صنعه الإمام الحسين (ع) بحقّهم. الجميل الذي لا نظير له؛ نجاة أهل الكوفة من العطش!



١٢٠ صفحة



۱۳۶ صفحه

قصص الحيوانات

هذه القصص ذات دور مؤثر و بناء في اغناء افكار، اخلاق و ثقافة الانسان عبر التاريخ. فكثيرون اهتموا و اصبحوا اكثر وعيا و فهما من خلال قراءة مثل هذه القصص.

منذ بداية التاريخ، كانت القصص موجودة و عنوان جليا على اثر ثقافي ارتبط الانسان به، فكان يتعرف على ثقافات بني البشر من الاقوام السابقة و يدرك مكانته بين سلسلة الحضارات المتعاقبة.

و من بين القصص التي لاقت روجا بين الناس هي القصص المرتبطة بالحيوانات، حيث كان للحيوانات الدور الاصلي او الثانوي في هذه القصص، و كان ذلك باعثا على اغناء هذه القصص بالتنوع و الجمالية و شجع على قراءة و سماع هذه القصص.

هذا الكتاب تناول بطريقة موضوعية و جديدة مجموعة من القصص المفيدة و الموثقة عن نشاطات الحيوانات. القيمة التعليمية لهذه السلسلة عظيمة و بدون استثناء فان كل قصة من المجموعة ركزت على اكثر من قيمة تربوية و تعليمية بحيث تسهم في تقوية العقائد و الاخلاق و الابعاد الثقافية الدينية و الانسانية.

قصة ايثار

لكل مراهق في حياته جملة من الاحلام التي تدور في مخيلته فينكب بعض من المراهقين بشكل جدي على جعل هذه الاحلام حقيقة واقعية. ان احلام المراهقين تسهم في بناء مستقبل زاهر لهم، و لكن في مسير تحقيق امنياتهم و احلامهم فانه يتوجب على مراهقنا اتخاذ قرارات مصيرية تؤثر بشكل كبير على وصولهم الى اهدافهم و تحقيقها. و من هذا المنطلق يتضح ان سن المراهقة هو سن اتخاذ القرارات المصيرية، عندها تمتحن ارادة و حواس المراهق بان اما ان يكمل احلام مراهقته او ان يضعها جانبا، و يصبح امر اختيار القرارات اصعبا عندما يرتبط القرار بمصير شخص اخر غير المراهق.

عباس هو مراهق يعمل في مراب لتصليح العربات، و لديه حلم بان يصبح طيار طائرة شراعية، و يبذل قصارى جهده ليصل الى هدفه. >> احب الطيران بالطائرة الشراعية << يقول عباس. هذه القصة تخاطب الفئة الشابة لكاتبها «علي ارمين» و صانع صورها «محمد رضا زرقان».



١٥٦ صفحة

حديث بسيط عن أهم الحاجات الانسانية

يعد الارتباط بالخالق أحد أهم الحاجات الانسانية، و في معظم الأديان هناك أعمال لرفع هذه الحاجة الضرورية. ومن جملة هذه الأديان، الإسلام الحنيف حيث أكد على ضرورة أداء الصلاة و أهميتها في ارتقاء الانسان الى مقام الخليفة الالهية.

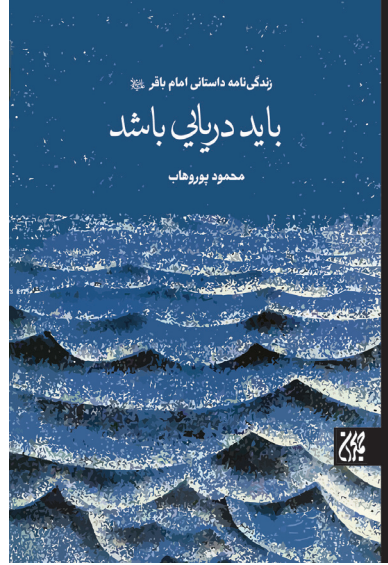
<< رضا اخوي>> مؤلف كتاب <<السبعة عشر الجيدة>> سعى في كتابه و بلغة بسيطة تتوجه للمراهقين بان يتحدث حول اهمية الصلاة و جعلها مورد قبول عند الفئة الشابة.

المؤلف في كتابه من خلال خواطر صغيرة مليئة بالتشابه و الامثلة و الاستعارات المؤخوذة من الحياة اليومية للمراهقين و في بعض الاوقات من خلال النكات، بين فلسفة الصلاة و اثارها و بركاتها. من دون شك ان خلط المفاهيم الدينية مع الادبيات المعاصرة هي محل جذب لقراء هذا الكتاب.



لا بد من وجود بحرٍ

يروى هذا الكتاب قصة حياة الإمام محمد الباقر (ع) للمخاطب من فئة الناشئة في فصول قصيرة جداً وباقتطاف للحوادث المهمة من حياته عليه السلام. "محمود بوروهاب"، أحد الكُتّاب المعروفين الإيرانيين؛ لم يبتعد في كتابه الأخير عن اللغة المعاصرة المعيار، ولم يقع في ورطة التأريخ البحث، كما أنّه أيضاً لم يجعل لغة الكتاب لغة عامية. فهاجسه هو تعريف الناشئة بحياة الإمام محمد الباقر (ع). وهو الذي يعلم أنّ المخاطب اليوم لم يسمع بشيء عن أقوال وأفعال وتصرفات الإمام الباقر (ع) إلا في النصوص الدراسية، فقد دوّن نصّه بلغة بسيطة وحميمة. في المرحلة الأولى، هذه حادثة سعيدة، وتتسبّب بأن لا يتكبّد الناشئة اليوم العناء في التعامل مع الكلمات والعبارات الثقيلة. وفي المرحلة الثانية، الاقتطاف من قصة حياة الإمام محمد الباقر (ع).



١٥٦ صفحة

نبذة من الكتاب

عَمَّ صوتُ التكبير المسجد. نهض رجلٌ مسنٌّ من مكانه مبتسماً. رأى بأنّ "رافع" وأصحابه قد ذهبوا إلى الإمام وصافحوه. خرج الرجل بعجلةٍ مسروراً، كان يريد أن يوصل حمولته بسرعةٍ ويعود إلى المسجد لصلاة المغرب والعشاء، فانتعل خُفّه وتوجّه نحو حماره. كانت الشمس تغرب شيئاً فشيئاً، وكان هناك نسمة لطيفة. ففكر الرجل المسنّ في نفسه: "لا بد من وجود بحر كي تنتهي إليه الجداول والأنهار، وتسكب مياهها فيه. أجل، لا بد من وجود بحر دائماً". كان هناك طفلين لا يزالان جالسين تحت الشجرة. عندما رأوا الرجل المسنّ أتوا مسرورين، فحلّ المسنّ عُقدة كيسٍ، وأفرغ مقداراً من عناقيد البلح في جيوب الطفلين وقال: "خذوا فهذه أيضاً من خير وبركة علي".

محمد جواد وسيف إيليا



٢٢٠ صفحة

رواية خيالية حول مغامرة دينية. محمد جواد، بعد عثوره على آثار لمخلوقات فضائية، يدخل إلى قبو بيتهم. في زاوية القبو وبين صناديق الكتب، يتعرّف على طائر يأخذه نحو حوادث معقّدة وكثيرة. الخصوصية الأساسية لهذه الرواية هي توجّدها القرآني. التوجّه الذي تمثّلُ البكارة والحدّاث في السّمة الأساس. يذهب محمد جواد إلى حديقة القرآن ويتعرّف هناك على شخصيات كثيرة، شخصيات تغيّر كلّ واحدة منها قسماً من عجينة شخصية محمد جواد. الجوّ الخيالي للكتاب محلي وإيرانيّ بالكامل، فقد اجتهد الكاتب كثيراً لكي يتخطّى الأجواء الغربية ويصل إلى نموذج محلي لإنتاج خيال إيراني-إسلامي. في الحقيقة يمكن القول أنّ "محمد جواد وسيف إيليا" هي أول رواية خيالية تحمل توجّه تعليم المفاهيم القرآنية. ولقد سعى الكاتب كثيراً ليروي قصّة جيّدة، قصة ليست فقط لا تسبّب الفهم المعوج، بل أيضاً تأخذ القارئ إلى طبقات أعمق.

نبذة من الكتاب

أخذ محمد جوادُ إيليا بيده. أضاء النور المنعكس من إيليا المسير أمام محمد جواد. بعد قليل خرج من المغارة، وقد كان مأخوذاً بالنظر إلى إيليا إلى درجة أنّه لم يشعر كيف وصل إلى الصخرة الأخيرة. وقف مقابل أصدقائه. بقي "ذال" مندهشاً لرؤية إيليا، لم يكن يصدّق أنّ سلاح محمد جواد هو إيليا. ولكن يبدو أنّ "سلوى" و"هُما" كانا يتوقّعان هكذا أمر. أخذت "هُما" بيد محمد جواد وجاءت به إلى اليايسة. قالت سلوى ضاحكة: "إنّ إيليا سيف لا يُعطى لأيّ أحد. لهذا السيف قدرات كثيرة لا يستطيع كشفها إلا صاحبه". قالت هُما بتلك النبرة الجادّة: "فلنذهب نحو التمرين".

KetabeJamkaran.ir

