



چهارم

انتشارات کتاب جمکران

کتابنامه آثار کودک و نوجوان

گنجشک‌های جمکران



مکران

انتشارات کتاب جمکران

کتابنامه آثار کودک و نوجوان

گنجشک‌های جمکران

فهرست الفبایی

ردیف	نام کتاب	صفحه	ردیف	نام کتاب	صفحه
۱.	ابراهیم در سرزمین ممنوعه	۸۶	۳۶.	چپ دست ها عاشق می شوند	۶۲
۲.	افسانه آشتی	۲۶	۳۷.	حاج قاسم و پرواز نقاشی ها	۴۹
۳.	اولین برف	۸۴	۳۸.	حسنا و ملکه های رنگی	۱۰۰
۴.	این تانک واس ماس	۷۷	۳۹.	خانه نور	۱۰۵
۵.	آتش پارد	۳۳	۴۰.	خسته نباشید عمو قاسم	۷۴
۶.	آخرین آفتاب	۴۵	۴۱.	دانه پر ماجرا	۴۷
۷.	آخرین قطار	۹۳	۴۲.	درخت گلایی و همسایه مهربان	۸۹
۸.	آموزش وضو و نماز	۱	۴۳.	دردسره های آقا جون	۳۶
۹.	بابافوفو	۳۱	۴۴.	دزد و شاهزاده	۷۲
۱۰.	بازگشت کاتب	۹۲	۴۵.	دعوت مردی که راست می گفت	۶
۱۱.	باید دریایی باشد	۱۸	۴۶.	دکان عروسک فروشی	۴۸
۱۲.	بچه های ساختمان بیست	۷	۴۷.	دکان کاموا فروشی	۶۵
۱۳.	بچه های فرات	۱۲	۴۸.	دیدار با مسجد زیبای جمکران	۲۷
۱۴.	بدون ریش و سبیل مرد شدم	۳۵	۴۹.	دیکتاتوری با اخلاق سگی	۹۸
۱۵.	بهترین مسافر من	۷۹	۵۰.	راز جنگل آینه	۱۰۷
۱۶.	بهشت کبوتر می خواهد	۹۰	۵۱.	ربات پرنده را دوست دارم	۱۴
۱۷.	پاک کن جادویی	۹۶	۵۲.	رفیق خدا	۱۱۰
۱۸.	پدر پسر روح الله	۴	۵۳.	روز حسین	۵۰
۱۹.	پدربزرگ و راز صندوقچه	۴۱	۵۴.	روزی که حیوانات جنگل شکایت نامه تنظیم کردند	۱۹
۲۰.	پرسش و پاسخ مهدوی	۵۹	۵۵.	روای یک ستاره	۱۰۸
۲۱.	پرنده در گودال	۴۳	۵۶.	رویدن در انتظار توست	۵۶
۲۲.	پرواز با پاراموتور را دوست دارم	۱۳	۵۷.	زیباترین عید زیباترین جشن	۱۵
۲۳.	پروفسور فوفو	۳۰	۵۸.	ژنرال ماه	۱۱۱
۲۴.	پری خاطره ها	۷۳	۵۹.	سبزترین نذر	۹۱
۲۵.	پسر چاپکسوار	۳۹	۶۰.	سربازان زبان بسته	۸۷
۲۶.	پسران آب و آتش	۴۰	۶۱.	سردار ایرانی	۱۰۶
۲۷.	پیامبر و شترهایش	۶۴	۶۲.	سرزمین نورهای خوشحال	۸۱
۲۸.	پیامبران پنهان	۳۷	۶۳.	سفر به قلعه خورشید	۲۸
۲۹.	تاریخ تشنه غدیر	۱۶	۶۴.	سفیر دوازدهم	۵۱
۳۰.	جادو پرست	۱۰۱	۶۵.	شعر همدلی	۷۱
۳۱.	جای پای لیخند	۱۰۳	۶۶.	شکل کوسه (رنگ آمیزی)	۱۱
۳۲.	جایزه تابستانی	۸	۶۷.	شهر شکل ها ۱	۵۲
۳۳.	جایزه دخترانه	۹	۶۸.	شهر شکل ها ۲: کتابخانه دایره	۵۳
۳۴.	جنگ پرمات	۶۷	۶۹.	ضرب المثل های خیس	۳۸
۳۵.	چاپید شاه	۶۳	۷۰.	طوقی و پرنده آهنی	۸۸

فهرست الفبایی

ردیف	نام کتاب	صفحه	ردیف	نام کتاب	صفحه
۷۱	فواره گنجشک‌ها	۳	۱۰۶	نیم وجبی‌ها	۲۲
۷۲	فیلی گوپ گوپ نخندید	۱۰۹	۱۰۷	و توی دروازه	۲۴
۷۳	قصه‌های جورواجور	۸۳	۱۰۸	واحد مخاطرات	۷۶
۷۴	قصه‌های نقلی	۱۰	۱۰۹	وقتی بابا رئیس بود	۶۸
۷۵	قصه‌های شنیدنی حیوانات	۳۲	۱۱۰	یتیم غوره	۹۹
۷۶	قصه‌ی خوبان	۲۳	۱۱۱	یک ماد خوب برای بچه‌های خوب	۵۵
۷۷	قلب سفید پدربزرگ	۴۲	مجموعه‌های کودک و نوجوان		
۷۸	قهرمان	۸۰	۱	اسوه‌های بصیرت (۸ جلدی)	۸
۷۹	قهرمانان کوچک	۹۵	۲	آشنایی با چهارده معصوم (۲ جلدی)	۳
۸۰	کبوتر کاغذی	۷۵	۳	با ستاره‌ها (۵ جلدی)	۱۵
۸۱	کریستال و قالیچه پرنده	۳۴	۴	بامزه‌ها (۶ جلدی)	۱۸
۸۲	کی خانم نارنجی را ناراحت کرده؟	۱۷	۵	به دنبال داستان زندگی حیوانات (۴ جلدی)	۱۰
۸۳	گل نرگس	۴۶	۶	پنج تن آل عبا (۵ جلدی)	۱۱
۸۴	گنجشک و حوض آرزوها	۸۵	۷	تولد دوباره (۵ جلدی)	۱
۸۵	گوشواره‌های آلبالویی	۷۸	۸	خداشناسی خردسالان (۱۵ جلدی)	۹
۸۶	ماجرای امان و ایمان	۵۸	۹	خدای خوب خوب من (۲ جلدی)	۲
۸۷	ماجرای تابا و جنگل تاریک	۹۴	۱۰	داستان پیامبران (۱۲ جلدی)	۱۲
۸۸	ماجرای مزرعه پیروز	۱۰۲	۱۱	دانشمندان مسلمان (۴ جلدی)	۱۷
۸۹	مامان من گم شده	۵۷	۱۲	در انتظار بهار (۱۰ جلدی)	۱۹
۹۰	ماهی، تنگ، دریا	۲	۱۳	دوستان پیامبر (ص) و علی (ع) (۱۴ جلدی)	۱۴
۹۱	محمدجواد و راز مجسمه‌ها	۲۱	۱۴	ضرب المثل‌های رنگی (۴ جلدی)	۱۶
۹۲	محمدجواد و شمشیر ایلیا	۲۰	۱۵	غیبت پیامبران (۸ جلدی)	۱۳
۹۳	مرغدار در میدان جنگ	۶۰	۱۶	مجموعه چهارده معصوم (ع) (۱۴ جلدی)	۶
۹۴	مسجد پیامبر خدا	۲۵	۱۷	مجموعه زندگانی چهارده معصوم (ع) (۱۴ جلدی)	۴
۹۵	مل و راز جاودانگی	۱۰۴	۱۸	مجموعه آن‌سوی خواب‌های نقاش (۳ جلدی)	۲۳
۹۶	من خانواده‌ام را دوست دارم	۲۹	۱۹	مجموعه طنز علاف‌ها (۲ جلدی)	۲۰
۹۷	میدان انقلاب	۴۴	۲۰	مجموعه لوبیای سحرآمیز (۸ جلدی)	۲۲
۹۸	نام‌های قشنگ تو	۶۶	۲۱	مجموعه نرگس پرماجرا (۴ جلدی)	۲۱
۹۹	نبرد خندق	۶۱	۲۲	مژده گل (۱۴ جلدی)	۵
۱۰۰	نرگس در خانه مادر بزرگ	۵۴	۲۳	همه جا با امام مهربان (دوره ۲ جلدی)	۷
۱۰۱	نشان سبز	۹۷			
۱۰۲	نشانی گنج	۶۹			
۱۰۳	نفس بلند	۵			
۱۰۴	نقاشی روی آسمان	۸۲			
۱۰۵	نگهبان سرو	۷۰			

آموزش وضو و نماز



۱

آموزش وضو و نماز به کودکان

کتاب «آموزش وضو و نماز» با متن و تصاویری زیبا وضو و نماز را به کودکان آموزش می دهد.



نویسنده: حسین احمدی

تعداد صفحه: ۲۴

چاپ: ۱۰

قطع کتاب: خشتی

برشی از کتاب

پیش از وضو باید هر چیزی که نمی گذارد آب به پوست دست ما در محل های (وضو) برسد مثل لاک، چسب روغن و.... را از بین برده و سپس آماده وضو شویم. برای گرفتن وضو ابتدا دست هایمان را می شوئیم و پس از آن صورتمان را از جایی که موی های سرمان روییده تا زیر چانه می شوئیم. نکته مهم: توجه داشته باشیم که آب را باید از بالا و از جایی که موهای سرمان روییده بریزیم و سپس روی صورتمان را دست کشیده و آن را بشوئیم.

ماهی، تنگ، دریا

رنگ آمیزی و آموزه‌هایی از مسجد مقدس جمکران

کتاب ماهی، تنگ، دریا، کتاب رنگ‌آمیزی و همراه با جملات و آموزه‌هایی از مسجد مقدس جمکران و امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف می‌باشد.

در این کتاب وقتی ماهی‌ها با امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف حرف می‌زنند و از خوبی‌های او می‌گویند، کودک شما هم با یاد خوبی‌ها و مهربانی‌های امام زمانش دل شاد می‌شود.

از ویژگی‌های این کتاب این است که وقتی کودک به ماهی‌ها نگاه کند به یاد مسجد مقدس جمکران و امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف می‌افتد.



نویسنده: مریم بصیری

تصویرگر: معصومه حاجی‌وند

تعداد صفحه: ۱۶

چاپ: ۷

برشی از کتاب

من امروز به ساحل دریا آمده‌ام در این دریا صداقت و یکرنگی موج می‌زند.

اینجا دریای محبت امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف است.

اینجا مسجد مقدس جمکران است.

من یک تنگ ماهی با خودم آورده‌ام.

تنگ سفید من کاغذی است.

روزها کنار ساحل جمکران می‌نشینم چشم به راه می‌دوزم تا آن کشتی نجات بیاید.

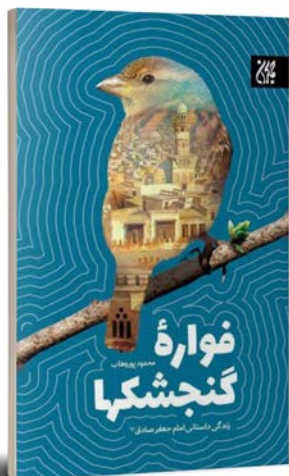
هر روز به یاد خوبی‌های او یکی از ماهی‌هایم را رنگ می‌کنم.

ماهی‌ها با امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف حرف می‌زنند.

من هم با امام زمانم حرف می‌زنم...

فواره گنجشک ها

زندگی داستانی امام جعفر صادق ع برای نوجوانان



نویسنده: محمود پوروهاب

تعداد صفحه: ۱۳۶

چاپ: ۱۳

قطع کتاب: رقعی

این کتاب، زندگی داستانی امام جعفر صادق علیه السلام با عنوان “فواره گنجشک ها” می باشد. فواره گنجشک ها با سی دو داستان کوتاه به قلم محمود پوروهاب بر اساس روایات مستند به صورت پیوسته زندگانی آن امام همام را معرفی می نماید. انتشارات کتاب جمکران، مطالعه این مجموعه داستان ارزشمند را به نوجوانان، والدین، مبلغان و مربیان تربیتی توصیه می نماید.

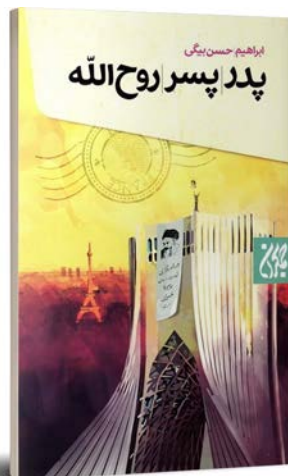
برشی از کتاب

دخترک از پنجره بیرون را نگاه کرد. آفتاب با گلهای درخشان باغچه حرف می زد و درخت بزرگ با گنجشک هایی که دوست شان داشت. ناگهان صدای نازک نوزاد با فواره ی گنجشک های روی درخت، پرکشید. ابن ابی العوجا گفت: «عجب! اگر تو از یاران جعفر بن محمد هستی، بدان که او هرگز این گونه با ما حرف نمی زند. او بارها این سخن ها را که تو آن را کفرآمیز می خوانی از ما شنیده؛ ولی هرگز از حد ادب بیرون نرفته و دشنام نداده است. او مردی بسیار خردمند، آرام و بردبار است. سخنان ما را به خوبی گوش می دهد تا آن چه در دل داریم، بر زبان بیاوریم؛ طوری که گاهی گمان می کنیم بر او پیروز شده ایم. آن گاه او با کمترین سخن، دلیل های ما را باطل می سازد، چنان که نمی توانیم پاسخ بدهیم. اگر تو از پیروان او هستی، چنان که شایسته ی اوست با ما سخن بگو!»

پدر پسر روح الله

روایت داستانی بلندی از انقلاب و خصوصیات اخلاقی
حضرت امام خمینی رحمته الله علیه

پدر پسر روح الله نوشته "ابراهیم حسن بیگی" است. این کتاب روایت داستانی بلندی از انقلاب و خصوصیات اخلاقی حضرت امام خمینی رحمته الله علیه است که در قالب چند نامه برای نوجوانان و جوانان به نگارش درآمده است. شخصیت اصلی این رمان، که به سبک رمان های نامه نگارانه نوشته شده، جوانی به نام محسن است که در حال تحصیل در فرانسه با یکی از اهالی نوفلوشاتو آشنا میشود و در این میان سوالاتی در مورد شخصیت امام خمینی رحمته الله علیه برای او ایجاد میشود و مادر محسن در چند نامه به سوالات او جواب میدهد و از فعالیت های انقلابی خودش و همسرش برای محسن میگوید.



نویسنده: ابراهیم حسن بیگی

تعداد صفحه: ۱۰۴

چاپ: ۳

قطع کتاب: رقعی

برشی از کتاب

امام از خواندن نماز شب فارغ شده بود که با شنیدن سرو صداهایی خفیف از پشت پنجره اتاق پسرش حاج مصطفی به منزل خود نگاه کرد و زیر لب گفت:
- «پس آمدید.» پسرش مصطفی را صدا زد و گفت:
- «مصطفی بیدار شو. مثل اینکه آمدند.»
حاج آقا مصطفی چشم باز کرد و در جای خود نشست. پدرش را دید که مشغول پوشیدن لباس است. زمزمه های گنگ مبهمی از خارج به گوش می رسید. از جای خود برخاست و با شتاب به پشت بام رفت. دید کوچه اطراف منزل پر از سربازان مسلح است.
فرمانده کماندوها دو تن از خادمان امام را به قصد کشت می زدند و از آنها می پرسیدند:
«خمینی کجاست؟»

نفس بلند

داستانی زیبا با مضمون حضور امام غائب عجل الله تعالی فرجه الشریف در زندگی نوجوانان



کتاب «نفس بلند»، عنوان داستانی زیبا و دلنشین است که با مضمون حضور امام غائب عجل الله تعالی فرجه الشریف و نیمه شعبان در زندگی نوجوانان امروز نوشته شده است.

نویسنده: علی اصغر عزتی پاک

تصویرگر: وجیه گلمزاری

تعداد صفحه: ۳۲

چاپ: ۴

برشی از کتاب

از رویا در می آیم. مامان می گوید: «شب عید است؛ به نظرم وقت خوبی است که از آقا بخواهی تا دعا کند ان شاء الله زود خوب بشی!»
می گویم: «چه فایده! من که نتوانستم امسال کاری برای جشن انجام دهم.»
مامان می گوید: «چه کسی گفته حتما باید کاری بکنی! همین که دلت پیش آقا است، نشانه ی این است که دوستش داری! حالا هم میوه ات را بخور.»



دعوت مردی که راست می گفت

داستان مباحله برای بچه ها

کتاب داستان «دعوت مردی که راست می گفت» اثر ابراهیم حسن بیگی با موضوع مباحله برای کودک و نوجوان به نگارش در آمده است.

داستان این کتاب از زبان یکی از سه مسیحی که در روز مباحله به محضر پیامبر رسیدند، روایت می شود.



نویسنده: ابراهیم حسن بیگی

تعداد صفحه: ۲۴

چاپ: ۳

قطع کتاب: وزیری

برشی از کتاب

محمد ﷺ دلایل دیگر آورد و سعی کرد حقانیت دینش را بر ما اثبات کند. من تا حدودی قانع شده بودم اما تردید داشتم تا آن را به زبان آورم. پیدا بود که اسقف لجابت می کند و کوتاه نخواهد آمد و تن به دین محمد نخواهد داد. در نهایت او پیشنهادی داد که بین اعراب هم مرسوم بود. او گفت: «بهتر است مباحله کنیم چون هردو اهل کتابیم، از خدا بخواهیم که دروغگو را مجازات کند.»

بچه‌های ساختمان بیست

داستانی از رفتارهای درست در زندگی شهری و آپارتمان نشینی



نویسنده: سید سعید هاشمی

تعداد صفحه: ۴۴

چاپ: ۶

قطع کتاب: رقعی

بچه‌های کوچک در زندگی آپارتمان نشینی امروز، با مسائل مختلفی روبرو هستند که نیازمند برخوردهای متناسب با آن است. یکی از این مسایل درک جایگاه سرایداری در ساختمان‌هاست. آدم‌هایی که خودشان هم خانواده دارند و فرزند و مواجهه این بچه‌های از دو طبقه مختلف اجتماعی چالش‌هایی را برای آن‌ها ایجاد می‌کند.

برشی از کتاب

حوصله‌ام سر می‌رود. از سرایداری بیرون می‌آیم. توی حیاط هیچ‌کس نیست. اما سانا ز و مانی توی لابی کنار پله‌ها ایستاده‌اند و دارند با هم حرف می‌زنند. می‌دوم طرفشان. آنها تا مرا می‌بینند، می‌دوند از پله‌ها می‌روند بالا...

جایزه تابستانی

پسریچه درسخوانی که از پدرش
قول یک دوچرخه را برای تابستان گرفته است

جایزه تابستانی ماجرای پسریچه‌ی دوست‌داشتنی و درسخوانی است که از پدرش قول یک دوچرخه را برای تابستان گرفته است. اما ماجرا به همین جا ختم نمی‌شود و او و خانواده‌ی باصفایش تمام تابستان را با ماجراهای بامزه‌ای پشت سر می‌گذارند. ماجراهایی که همه زیر سر جایزه تابستانی است!



نویسنده: رضا وحید

تعداد صفحه: ۱۵۲

چاپ: ۱۱

قطع کتاب: رقعی

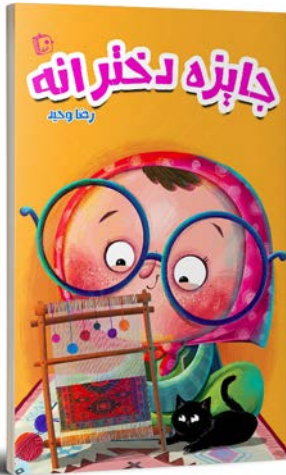
برشی از کتاب

شب آن روزی که می‌خواستیم دنبال کارنامه برویم خیلی سخت گذشت. تا صبح خواب‌های کج و معوج می‌دیدم، مثلاً دوچرخه سواری می‌کردم و با سر داخل دره می‌افتادم. دره‌هایی که در فیلم‌های خارجی دیده بودم دیده بودم که ماشین پایین می‌افتد و آتش می‌گیرد من هم در خوابمی دیدم که با دوچرخه می‌افتم و دوچرخه ام آتش می‌گیرد. فکر هم نمی‌کردم دوچرخه باید برای چه منفجر شود.

از این خواب که می‌پریدم می‌رفتم داخل خواب بعدی. توپ فوتبال چهل تکه جلوی چشمم می‌آمد. با لذت بازی می‌کردم. با سوباسا هم گروه بودم. با هم کاکرو را دربیبل می‌کردیم. نامرد کاکرو وقتی می‌خواستیم به سوباسا پاس بدهم

جایزه دخترانه

داستان دختر دوست داشتنی که از پدرش انتظار جایزه دارد اما...



نویسنده: رضا وحید

تعداد صفحه: ۱۵۲

چاپ: ۸

قطع کتاب: رقعی

رمان جایزه دخترانه در مورد دختر بچه ای به اسم نرگس است که همیشه شاگرد اول است. نرگس یکی از اسباب بازی های دوستش را به اشتباه خراب می کند. او منتظر است که پدرش برای او جایزه بخرد تا بتواند آن را به دوستش بدهد. پدر که وضع مالی خوبی ندارد، سرانجام برای نرگس جایزه ای می خرد. جایزه ای دخترانه! اما جایزه پدر همه را متعجب می کند. نرگس تصمیم می گیرد خودش دست به کار شود، پس...
این رمان به قلم رضا وحید است و به کودکان همکاری، مشارکت و مسئولیت پذیری را آموزش می دهد.

برشی از کتاب

گفتم: مامان من گرسنه ام

گفت: «کوفت بخوری، همین الان صبحونه خوردی، خیلی شیکم هستی، این قدر می خوری که چاقمی شی! دیگه هیچکس نمی آد خواستگاریت. منتظر بمون الان برات سیب زمینی سرخ می کنم»

خواستم بگویم درست با من حرف بزنند و نگویند «کوفت بخور» اما رویم نشد. داشتیم بازی میکردیم دیگر پس هر حرفی می زد حتما داشت شوخی میکرد. شروع کردم قالی را از دار جدا کردن. همان طور که نخ ها را می بریدم دلم می سوخت، دوست داشتم آن را تمام کنم و تمام شده اش را ببرم اما برای این کار وقت نداشتم. قالی را از دار جدا کردم و روی زمین گذاشتم. وقتی صبح صدای سعید و پدرم را شنیدم که دارند آماده می شوند تا بروند، من هم قالی را دست گرفتم و به حال رفتم. پدرم با دیدن قالی که هنوز یک وجب بود تعجب کرد. مادرم گفت: «چرا بریدیش» پدرم گفت: «این که هنوز تموم نشده!»

قصه های نقلی

مجموعه ای از داستان های کوتاه با موضوع های مختلف

یکی از راه های تقویت پیوندهای خانوادگی همراهی فرزندان با والدین است و در هنگام خواب با توجه به بازیگوشی خاص بچه ها زمان مناسبی است که با انجام برخی کارها مثل داستان گویی آرامش را به بچه ها هدیه بدهیم تا با خوابی آرام، ارتباط بهتری با والدین داشته باشند. داستان های کوتاهی که مفاهیمی ساده را به بچه ها منتقل می کنند. کتاب داستان های نقلی، مجموعه ای از داستان های کوتاه است که موضوع های مختلف روزمره و تربیتی و رفتاری را در قالب داستان و تخیل به کودکان آموزش می دهد.



نویسنده: علی باباجانی

تعداد صفحه: ۳۶

چاپ: ۶

قطع کتاب: رحلی

برشی از کتاب

یکی از راه های تقویت پیوندهای خانوادگی همراهی فرزندان با والدین است و در هنگام خواب با توجه به بازیگوشی خاص بچه ها زمان مناسبی است که با انجام برخی کارها مثل داستان گویی آرامش را به بچه ها هدیه بدهیم تا با خوابی آرام، ارتباط بهتری با والدین داشته باشند. داستان های کوتاهی که مفاهیمی ساده را به بچه ها منتقل می کنند. کتاب داستان های نقلی، مجموعه ای از داستان های کوتاه است که موضوع های مختلف روزمره و تربیتی و رفتاری را در قالب داستان و تخیل به کودکان آموزش می دهد.

شکل کوسه

داستانی اخلاقی برای کودکان رنگ آمیزی (رنگ آمیزی)

کتاب «شکل کوسه» با این نگاه برای آموزش دادن کودک و توجه دادن آن‌ها نسبت به مسئله وحدت نوشته شده است. در زیر دریا، ماهی‌ها زندگی خوبی دارند، اما هشت‌پایی پیدا شه که هر روز اذیتشان می‌کند و حتی آن‌ها را می‌خورد. تا اینکه فکری به ذهن کوچکت‌ترین ماهی می‌رسد و باعث می‌شود تا ماهی‌ها نجات پیدا کنند.



نویسنده: علی باباجانی

تصویرگر: غزاله باروتیان

تعداد صفحه: ۲۴

چاپ: ۳

برشی از کتاب

آموزش مفاهیم دینی و سبک زندگی برای کودکان، گاهی نیاز دارد تا به صورت غیرمستقیم و کنایی و تمثیلی بیان شود. مانند آموزش دادن مفاهیم اجتماعی که کودک حتی درک درستی از آن‌ها ندارد. یکی از این مفاهیم که هم دنباله و امتداد اجتماعی دارد و همه دنباله و ارزش دینی، موضوع وحدت و یکپارچگی مسلمانان و مردم در مقابل مخاطرات بیرون و دشمنان است. تا جایی که خداوند در آیه ۶۰ از سوره انفال مردم را به وحدت و تجهیز در مقابل دشمن دستور می‌دهد تا با این رفتار دشمن خود و دشمن خدا را بترسانند؛ وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهَبُونَ بِهِ عَدُوُّ اللَّهِ وَعَدُوُّكُمْ وَآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَبُوقُ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ.

کتاب «شکل کوسه» با این نگاه برای آموزش دادن کودک و توجه دادن آن‌ها نسبت به مسئله وحدت نوشته شده است. در زیر دریا، ماهی‌ها زندگی خوبی دارند، اما هشت‌پایی پیدا شه که هر روز اذیتشان می‌کند و حتی آن‌ها را می‌خورد. تا اینکه فکری به ذهن کوچکت‌ترین ماهی می‌رسد و باعث می‌شود تا ماهی‌ها نجات پیدا کنند.



بچه‌های فرات

داستانی از واقعه عاشورا برای نوجوانان

«لیلا قربانی» در داستان بلند «بچه‌های فرات» ماجرای نوجوانانی را روایت می‌کند که آوازه‌ی امام حسین (علیه السلام) و عزیمت او به کوفه به گوششان خورده و می‌کوشند در زمره یاران او باشند. آن‌ها شنیده‌اند که دعوت‌کنندگان امام (علیه السلام) حالا پشت او را خالی کرده‌اند. داستان از تردید بزرگترها می‌گوید و از ترس‌ها و طمع‌هایشان، از عزم نوجوانان پاک‌سرشت می‌گوید و از شجاعت و همدلی‌شان. با خواندن این داستان بلند بهتر می‌توانید بفهمید چه شد که ترس و تردیدها بر همراهی با سیدالشهدا اثر گذاشت و چگونه شعور چند نوجوان باعث میل آن‌ها برای حضور در کربلا شد.



نویسنده: لیلا قربانی

تعداد صفحه: ۱۴۰

چاپ: ۱۲

قطع کتاب: رقعی

برشی از کتاب

معلوم نبود که چه اتفاقی افتاده است. علی و مالک به همراه همه اعضای خانواده کنجکاو از خانه بیرون آمدند. همسایه‌ها هم راه افتاده بودند. هنوز پرتوهای نارنجی خورشید، کوچه‌های روستا را بی‌رمق روشن می‌کرد. در کوچه بزرگ روستا، جمعیت زیادی جمع شده بودند. هر کس چیزی می‌گفت. علی جلوتر رفت تا خبر بگیرد.

□ می‌گویند از سوی پسر پیامبر صلی‌الله‌علیه‌وآله آمده است.

□ هیبتش به مردان جنگی می‌ماند.

□ فرستاده حسین بن علی است.

به زحمت خود را به آنجا رسانده بود. با دست‌هایش از مردم خواست تا آرام باشند. یکی از میان جمعیت، با صدای بلندی گفت:

□ ای مردم! آرام باشید. او حبیب بن مظاهر است. از سوی حسین بن علی برای شما پیغامی دارد.

پرواز با پاراموتور را دوست دارم

رمانی برای مخاطب نوجوان با درونمایه تلاش و امیدواری



نویسنده: علی آرمین

تعداد صفحه: ۲۰۰

چاپ: ۱۶

قطع کتاب: رقعی

عباس، پسر نوجوانی که در تعمیرگاه اتومبیل کار می‌کند، رؤیای پرواز با پاراموتور را دارد و برای رسیدن به آن تلاش می‌کند تا اینکه شرایط، او را با انتخاب‌های بزرگتری محک می‌زند. «پرواز با پاراموتور را دوست دارم»، رمانی برای مخاطب نوجوان است که «علی آرمین» نویسنده آن و «محمدرضا زرقان» هم تصویرسازی کار را به عهده داشته است. گفتنی است چندی پیش در جشنواره بین المللی اشراق نویسنده کتاب به عنوان نویسنده برگزیده انتخاب شد.

برشی از کتاب

ثریا توی اتاقش، پشتِ میز کوتاهی که ورقِ چوبیِ رویش باد کرده و شیارشیار شده بود، نشسته بود. اتاقی نه متری که یک طرفش رختخواب چیده بودند و طرف دیگرش چرخ خیاطی قدیمی مادرش بود. خم شده بود و چیزهایی مِینوشت. مادرش وارد اتاق شد:

چه کار می‌کنی مامان؟
ریاضی می‌خوانم.

مادر رفت در پستو. مقداری گندم از توی کیسه برداشت و بیرون آمد. ثریا گفت:

مامان! به بابا گفتم که عضویت کتابخانه ام تمام شده؟
می‌خواهم تمدیدش کنم.

نه مامان، الآن که اصلاً نمی‌شود حرفش را بزنی.
چی شده؟

خیر نینند این ماشین‌های گشت؛ امروز یکیشان آقاقت را گرفته و بعد هم یک جریمه‌گت و کلفت برایش نوشته.

ربات پرنده را دوست دارم

جلد دوم و ادامه‌ی ماجرای پرواز با پاراموتور را دوست دارم

کتاب «ربات پرنده را دوست دارم» جلد دوم و در ادامه جلد اول «پرواز با پاراموتور را دوست دارم» از دریچه دید یک نوجوان به خود، محیط پیرامون و اتفاقات مشکلاتی که طی این مسیر برایش به وجود می‌آید، روایت شده است و با شرح قصه‌ای ماجراجویانه، پرفراز و فرود، سرگرم کننده و درعین حال آموزنده و قابل تامل، مخاطب را به اندیشه و تفکر وامیدارد! این کتاب، ماجرای یک نوجوان با استعداد و با پشتکار به نام عباس را روایت می‌کند که باهدف محقق کردن ایده ساخت یک پاراموتور بزرگ که تصویرش را پدربزرگش کشیده بود، از قم راهی تهران میشود. چراکه معتقد است آنجا مسیر پیشرفت و ترقی هموارتر است.

ضعف اخلاقی او این است که میخواهد بدی را با بدی جواب دهد. همانطور که پیرمرد در جلد قبلی به او آدرس داده بود، میرود پیش مهندس جعفری.

ناصر، شاگرد قدیمی و خوش استعداد مهندس که دوست ندارد عباس رقیبش شود به دروغ به عباس که سراغ مهندس را زانو گرفته است، میگوید که

مهندس چندماه است که از پاراموتور سقوط کرده و بستری است. ناصر احساس میکند مهندس جعفری بهترین استاد پاراموتور در کل ایران است و خودش هم که بهترین شاگرد اوست پس نمیخواهد به هیچ وجه این جایگاه را از دست بدهد. اما چندی بعد عباس تصمیم میگیرد به عیادت مهندس برود اما او را صحتح وسالم میبیند.



نویسنده: علی آرمین

تصویرگر: سمیه رحمتی خواه

تعداد صفحه: ۱۴۷

چاپ: ۳

برشی از کتاب

مهندس من را خواست. رفتم دفترش. با ابروهای بور و کمپشتش اخم کرده بود. کمتر پیش می‌آمد که اخم کند. یک دستش را گذاشته بود روی دهانش، به نقطه‌ای خیره شده بود و با انگشت‌های دست دیگرش روی میز ریتم گرفته بود. ژستی که گرفته بود، یک چیزی بود شبیه آژیر قرمز؛ با این حال انگار هنوز دقیقاً تصمیم نگرفته بود چه بگوید یا چه کار کند. حس می‌کردم خیلی جو سنگین است و گزارش‌های بدی بهش رسیده است. بالاخره نگاهش را به طرف من چرخاند...

زیباترین عید زیباترین جشن

روایت داستانی حضور بچه‌ها در جشن‌های غدیر



نویسنده: سید محمد مهاجرانی

تصویرگر: مژگان طائی نیا

تعداد صفحه: ۴۸

چاپ: ۱۱

این کتاب روایت حضور بچه‌ها در جشن‌های عید غدیر و فعالیت‌های آن‌هاست که هر ساله یاد غدیر را زنده نگه می‌دارند و با توجه به سنشان از معارف بیشتری نسبت به قبل برخوردار می‌شوند.

انتشارات کتاب جمکران، دو کتاب «زیباترین جشن» و «زیباترین عید» را در یک جلد منتشر کرده است، به نحوی که دو کتاب با چرخاندن کتاب قابل خواندن هستند. با این ایده، مخاطب هم روایت کودکان حاضر در واقعه غدیر را می‌خواند و هم با فعالیت بچه‌های امروزی برای برپایی جشن‌های غدیر آشنا می‌شود. دو صفحه میانی کتاب نیز تلفیق حضور امروزی و دیروزی مردم در واقعه غدیر است.

برشی از کتاب

کاش در غدیر بودم!

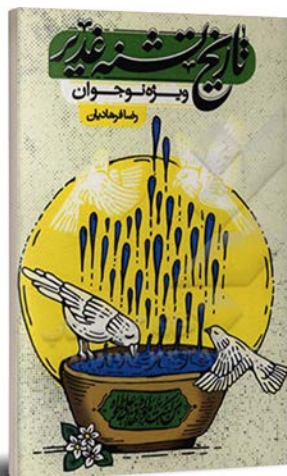
هزار و چهارصد و بیست و شش سال پیش ده‌ها هزار حاجی، دسته دسته به سرزمین غدیر رسیدند. پیامبر ﷺ خدا که مثل خورشید در میانشان می‌درخشید فرمان داد: «همه بمانند» آن‌ها که جلوتر بودند برگشتند و آن‌ها که عقب تر بودند شتابان خود را رسانند پیامبر ﷺ خدا روی بلندی ایستاد و برایشان سخنرانی کرد و بعد امیر مؤمنان (علیه السلام) را صدا زد و دست او را در دست گرفت و بالا برد و فرمود: «هر که من مولای او هستم این علی (علیه السلام) مولای اوست» و این جمله ی بی نظیر در دفتر خاطرات زمین و آسمان ثبت شد آن سال چند کودک هم آن جا بودند و آن صحنه ی تماشایی را از نزدیک دیدند خوشا به حالشان! کاش آن سال ما هم در آن جا بودیم! کاش می‌توانستم همین الان مثل کیوتر به سوی سرزمین غدیر پر بکشم و در میان آن سرزمین دلنشین چند لحظه بنشینم!

تاریخ تشنه غدیر

سیر واقعه غدیر به ترتیب و مستند، با زبانی ساده و گویا

تصویری از واقعه زنده و حقیقتی گویا بر گونه تاریخ، همانند رعد و برقی در زمان، آن چنان درخشیدن گرفت که در خاطره ها ماند و با وجود فراوانی راویان و ثبت حادثه، کسی را توان و یارای انکار آن نیست. بر هر مسلمانی لازم است در عمر خویش، دست کم با یاران پیامبر اکرم هم سفر شود و این مسیر تاریخی را با پستی و بلندی هایش بیاماید و با اسرار نهفته در آن، از نزدیک آشنا و با پیروان واقعی آن حضرت هم گام، هم کلام و هم پیمان شود.

در کتاب تاریخ تشنه غدیر سعی شده سیر واقعه به ترتیب و مستند، با زبانی ساده و گویا ارایه شود تا هر مخاطب منصفی را به راحتی در فضای معنوی حادثه قرار دهد و از نزدیک بوی خوش حقیقت آن واقعه را که تا ابد زمان را عطر آگین است، استشمام کند.



نویسنده: رضا فرهادیان

تعداد صفحه: ۱۶۴

چاپ: ۷

قطع کتاب: رقعی

برشی از کتاب

رسول خدا و به دنبال ایشان، علی علیه السلام از منبر و جایگاه خود فرود آمدند و در کنار جمعیتی قرار گرفتند. مردم به سوی پیامبر اکرم و علی بن ابی طالب علیه السلام هجوم آوردند تا با آن دو بیعت کنند. حضرت دستور داد تا در آن صحرا دو خیمه برپا کردند. در یکی از آن ها خود و در دیگری علی علیه السلام نشست. پیامبر عمامه خود را که «سحاب» نام داشت، به عنوان تاج افتخار بر سر امیرالمومنان قرار داد و تا سه روز در آن محل اقامت کردند و مردم دسته دسته به خیمه ها می آمدند و با پیامبر تجدید عهد می کردند و سپس به خیمه علی علیه السلام می رفتند و با عنوان امیرالمومنین با ایشان بیعت می کردند و تبریک می گفتند. شور و غوغایی برپا بود؛ هر کس دوست داشت زودتر از دیگری در بیعت کردن سبقت بگیرد. زن ها با گذاشتن دست خود در تشت آبی که پیش تر علی علیه السلام دست مبارکش را در آن زده بود، مراسم بیعت را با وی انجام می دادند...

کی خانم نارنجی راناراحت کرده؟

داستان اخلاقی برای کودکان



نویسنده: علی آرمین

تصویرگر: غزاله باروتیان

تعداد صفحه: ۲۴

چاپ: ۳

برشی از کتاب

فردای آن روز بچه‌ها زودتر آمدند و مشغول تزیین کلاس شدند. برف شادی و فشفشه و کیک آورده بودند. هدیه‌هایشان روی میز معلم چیده شده بود. کپل مشق‌های برادرش را با زحمت نوشته بود و گردوهای خودش و برادرش را با پنیر تازه آورده بود برای معلم. او برای اولین بار در زندگی‌اش، صبحانه، نان خالی خورده بود. خودش را سرزنش کرده بود تا رسیده بود به مدرسه. بچه‌های دیگر هم هدیه آورده بودند. گل‌موش، یک کیف نارنجی با گیره طلایی آورده بود؛ روی آن، گلبرگ‌های زرد دوخته شده بود. این کیف، هدیه‌ی ماه‌ها درس خواندن و ممتاز شدنش بود.

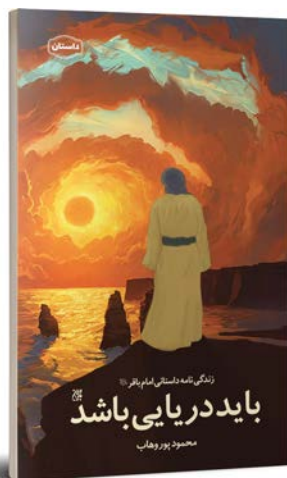


باید دریایی باشد

زندگی داستانی امام محمد باقر علیه السلام

این کتاب، زندگی داستانی امام محمد باقر علیه السلام با عنوان «باید دریایی باشد» است.

«باید دریایی باشد» با بیست داستان کوتاه به قلم محمود پوروهاب بر اساس روایات مستند به صورت پیوسته زندگانی آن امام همام را معرفی می‌نماید. انتشارات کتاب جمکران، مطالعه این مجموعه داستان ارزشمند را به نوجوانان، والدین، مبلغان و مربیان تربیتی توصیه می‌نماید.



نویسنده: محمود پوروهاب

تعداد صفحه: ۱۶

چاپ: ۳

قطع کتاب: رقعی

برشی از کتاب

صدای تکبیر در فضای مسجد پیچید. پیرمرد لبخند زنان از جا برخاست. او دید که رافع و یارانش به سوی امام رفتند و با او دست دادند. پیرمرد در موجی از شادی باعجله بیرون آمد. می‌خواست زود بارش را ببرد و برای نماز مغرب به مسجد بازگردد. گیوه‌اش را پوشید و به سوی الاغش رفت. خورشید داشت کم‌کم غروب می‌کرد و نسیم ملایمی می‌وزید. پیرمرد با خود اندیشید: «باید دریایی باشد تا جویبارها و رودها به او بیوندند، در او بریزند. آری همیشه باید دریایی باشد. دو کودک هنوز زیر درخت نشسته بودند. با دیدن پیرمرد با خوش حالی جلو آمدند. پیرمرد سر کیسه‌ای را شل کرد. مقداری از خوشه‌های خارک را بر دامن بچه‌ها ریخت و گفت: «بگیرید که این‌ها نیز از خیر و برکت علی است.»

روزی که حیوانات جنگل شکایت نامه تنظیم کردند

داستانی اخلاقی برای کودکان



نویسنده: سید سعید هاشمی

تصویرگر: رسول احمدی

تعداد صفحه: ۳۶

چاپ: ۳

«روزی که حیوانات جنگل شکایت نامه تنظیم کردند» داستان طنزی برای نوجوانان به قلم سید سعید هاشمی و تصویرگری رسول احمدی است. داستانی که درونمایه محیط زیستی دارد و با زبانی طنز نقدی به مسائل اداری و بروکراسی شهر و منفعت طلبی است. در این داستان حیوانات جنگل شیری را به نمایندگی خودشان به شهر می فرستند تا از تخریب کنندگان جنگل شکایت کند. اما شیر که یک حیوان جنگلی است و از مسائل اداری و بروکراسی شهر هیچ اطلاعی ندارد حوادثی برایش رخ می دهد که بسیار جذاب و جالب توجه است. کتاب روزی که حیوانات جنگل شکایت نامه تنظیم کردند در شکل و شمایل کودکانه چاپ شده اما از نام کتاب می شود فهمید که برای کودکان نوشته نشده است. مخاطب اصلی این کتاب نوجوانان هستند.

برشی از کتاب

شیر رفت توی دادگاه. از اطلاعات طبقه اول پرسید: «آقا ببخشید! من شکایت دارم.»
توی اطلاعات، اتاق اول را به او نشان دادند و گفتند باید برود و شکایتش را آنجا ثبت کند.
شیر، خوشحال از اینکه تا پس گرفتن حق حیوانات جنگل زمان زیادی نمانده، رفت سمت اتاق اول.

توی اتاق اول خانمی پشت کامپیوتر نشسته بود. شیر گفت: «ببخشید خانم! من شکایت دارم.»
خانم انگشت هایش را روی کیبورد کامپیوتر تکان داد و گفت: «نام؟»

– شیر!

– نام خانوادگی؟

شیر با تعجب مثل مُنْگِل ها یارو را نگاه کرد.

خانم داد زد: «(با توام ... هوی! مگه نمی شنوی؟ نام خانوادگی چی؟)»

محمد جواد و راز مجسمه ها

داستان نوجوانی که با روحیه قرمانی و کارهای بزرگ میانه خوبی دارد

دنیای خیالی برای همه ما جذابیت خاصی دارد علی الخصوص نوجوان ها که با روحیه قهرمانی میانه خوبی دارند و دلشان می خواهد کارهای بزرگی ترتیب بدهند. «محمد جواد و راز مجسمه ها» داستان یکی از همین نوجوان ها است که در مسیر عجیب و شیرینی قرار می گیرد. جلد اول این کتاب با نام «محمد جواد و شمشیر ایلیا» قبلا توسط انتشارات کتاب جمکران منتشر شده بود. در جلد دوم داستان با عنوان محمد جواد و راز مجسمه ها، محمد جواد که دوسالی از اولین سفرش به باغ کتاب گذشته، دلتنگ برهان و دوستانش شده و نامه صد و بیست و یکم را برای این پرنده خوش سخن می نویسد. برهان راهنمای محمد جواد است که وقتی هنوز نامه صد و بیست و یکم تمام نشده، سروکله اش برای بار دوم پیدا می شود. کتاب با زبانی شیرین و به قلم خانم فاطمه مسعودی به خوبی از پس همراه کردن مخاطب نوجوان برآمده و در این بین ارزش قرآن کریم را به خواننده اش نشان داده است. سفر محمد جواد برای نجات بچه های بیست که اسیر تاریکی شده اند.

این سفر فقط به کمک قرآن و مدد اهل بیت امکان پذیر می شود و محمد جواد در طول سفر به کمک برهان و پرنده های بهشتی دیگر، یاد می گیرد که چه باید بکند



نویسنده: فاطمه مسعودی

تصویرگر: سمیه رحمتی خواه

تعداد صفحه: ۱۴۷

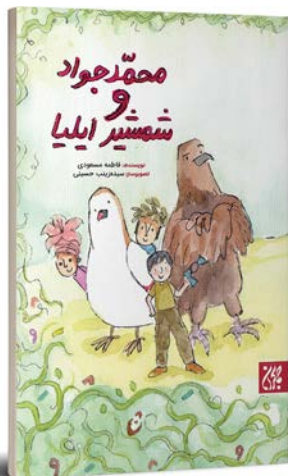
چاپ: ۱

برشی از کتاب

«محمد جواد خواست پرسد کجا اما حرفش را خورد. برهان به دفتر محمد جواد اشاره کرد و گفت: تمام نامه هات رو خوندم چندتا غلط املاپی داری که باید اصلاحشون کنی. و رو به محمد جواد لبخند زد.»

محمدجواد و شمشیر ایلیا

روایتی فانتزی از یک ماجراجویی دینی



نویسنده: فاطمه مسعودی

تصویرگر: سیده زینب حسینی

تعداد صفحه: ۲۲۰

چاپ: ۱۴

کتاب محمدجواد و شمشیر ایلیا روایتی فانتزی از یک ماجراجویی دینی است. محمدجواد که در پی یافتن ردی از فضایی‌ها، وارد زیرزمین خانه-شان می‌شود، در کنج زیرزمین و در میان کارتن-های کتاب، با پرنده‌ای آشنا می‌شود که او را به‌سوی ماجراهای پیچیده و زیادی می‌برد. ویژگی اصلی رمان «محمدجواد و شمشیر ایلیا» رویکرد آن به قرآن است. رویکردی که تازگی و بکر بودن، شاخصه اصلی آن است. محمدجواد به باغ قرآن می‌رود و در آنجا با شخصیت‌های زیادی آشنا می‌شود؛ شخصیت‌هایی که هر کدام قسمتی از خمیر وجودی محمدجواد را تغییر می‌دهند.

برشی از کتاب

محمدجواد نفس عمیقی کشید. آرام پایش را بلند کرد. پله‌ی بعدی پله‌ی امتحان بود، پله‌ی هدایت، پله‌ی عشق، پله‌ی نور... همه‌چیز در آنجا خلاصه شده بود. ناگهان هوا درهم پیچید. طوفانی به پا شد که او را تکان می‌داد تا شاید بترسد و ذکر آخر را بگوید. ۱۲شاخه به دور محمدجواد حلقه زدند تا به او کمک کنند. محمدجواد مصمم بود. چشم‌هایش را بست و با صدایی رسا گفت: «یا امام زمان!» همه‌چیز در سکوت فرو رفت. انگار هرگز طوفانی نبوده است. وقتی چشم‌هایش را باز کرد. دستانش میله‌های دروازه بهشت را گرفته بود. به اطرافش نگاه کرد. به دنبال مرد سبزیپوش می‌گشت؛ اما خبری از او نبود. با آرامش قرآن کوچکش را در جایگاهش روی دروازه‌ی بهشت قرار داد و با دلهره‌ای شیرین دروازه را هل داد. دروازه باز شد. نور عجیبی همه‌جا را فراگرفت. نسیم خنکی صورتش را نوازش کرد و بوی گل‌های بهشتی همه‌جا را پر کرد. از شدت نور نمی‌توانست جایی را ببیند. دست روی چشمانش گذاشت تا به نور عادت کند. وقتی حس کرد می‌تواند چشم‌هایش را باز کند تعجب کرد.

پنج داستان کوتاه برای آشنا کردن خردسالان و کودکان
با اشیاء مربوط به حجاب

کتاب داستانی «نیم وجبی ها» برای آشنا کردن خردسالان و کودکان با حجاب و ابزارهای مرتبط با حجاب منتشر شده است. حمیده رضایی، در پنج داستان کوتاه به سراغ ملزومات حجاب رفته است و حجاب را از نگاه آن‌ها برای بچه‌ها قصه‌گویی کرده است. این پنج داستان هر کدام داستان یکی از اشیاء مربوط به حجاب مثل چادر، لباس بلند، پارچه چادر و حجاب و کش چادر را وارد دنیای کودکان و داستانی کرده است تا بچه‌ها با کمک قوه تخیل خودشان ارتباط بهتری با ارزشمندی و جایگاه حجاب پیدا کنند.



نویسنده: حمیده رضایی

تصویرگر: غزاله باروتیان

تعداد صفحه: ۴۰

چاپ: ۸

برشی از کتاب

نیم وجبی یک تکه پارچه است، یک تکه پارچه‌ی آبی با گل‌های قرمز. نیم وجبی توی سبد خرده پارچه‌ها زندگی می‌کند. امروز تصمیم گرفت از سبد بیرون برود. اول توی آشپزخانه رفت. دو تا پارچه دید. پارچه‌ها مثل خودش نیم وجب بودند. رفت کنارشان، گفت: «سلام بچه‌ها! می‌آیید باهم بازی کنیم؟» یکی از پارچه‌ها زود گفت: «آره، من حوصله‌ام سر رفته.» آن یکی همین‌طور که خمیازه می‌کشید گفت: «نه من خسته‌ام، دوست ندارم بازی کنم.» پارچه‌ی اولی‌های زد زیر گریه. نیم وجبی گفت: «این که گریه ندارد، خودت تنهایی بیا بازی.» پارچه کوچولو گفت: «نمی‌شه، آخه ما دوتا با بند به هم دوخته شدیم، ما دستگیره‌ایم.»

قصه‌ی خوبان

داستان حدیث کسا برای کودکان



«قصه‌ی خوبان» داستان نزول جبرئیل و حضور پیامبر ﷺ در خانه حضرت زهرا (علیها السلام) و روایت حدیث شریف کسا از زبان همان عبا یمانی است که پنج تن آل عبا زیر آن جمع شدند.

نویسنده: مجید ملامحمدی

تصویرگر: نگین حسین زاده

تعداد صفحه: ۲۴

چاپ: ۹

برشی از کتاب

من یک پارچه‌ی پشمی هستم که در سرزمین یمن بافته شده‌ام. به من می‌گویند: «کَسایِ یمانی». عرب‌ها ما را بیشتر برای روپوش و عبا استفاده می‌کردند. به همین خاطر، من هم عبا شدم. من در یک روز آرام، در میان خریداران شهر مدینه، چشم باز کردم؛ مردی مرا از بازار خرید و به یک خانه‌ی کوچک و دوست داشتنی برد. خانه‌ای که سراسر نور و مهربانی بود. حضرت علی (علیه السلام) و همسر مهربانش حضرت فاطمه (علیها السلام)، در آن خانه زندگی می‌کردند و من اهل خانه را به مرور زمان بیشتر شناختم.



رمان نوجوان و درباره برشی از دفاع مقدس با زبان طنز

«و توی دروازه» رمان نوجوان و درباره برشی از دفاع مقدس با زبان طنز به قلم «عباس سعیدی» است. هر چقدر نام «و توی دروازه» برای یک رمان غیرمنتظره است، آنچه در متنش می‌خوانید غیرمنتظره‌تر و شگفت‌آورتر است. داستانی صمیمی و خواندنی از ماجراهای پسری عزیزدردانه که به جبهه می‌رود و نه تنها شیطنت نمی‌کند که فرصت شیطنت هم پیدا نمی‌کند. از همان لحظه‌های اول ورود شخصیت اول به جبهه، جنگ روی اصلی خود را نشان می‌دهد. جنگی نابرابر بین اهالی یک روستا با سربازان تا بن دندان مسلح بعثی. و توی دروازه پر از هیجان و تلخی و گلوله و تعقیب و گریز است. ترکیب تلخی صحنه‌های دردناک جنگ با روایت شیرین تجربه‌ای جدید از داستان‌های دفاع مقدس را پیش رویتان قرار می‌دهد. هر چقدر آنچه در داستان رخ می‌دهد تلخ و تحمل‌ناپذیر است. نثر و لحن داستان شیرین و خوش و خواندنی است. و توی دروازه همانقدر که مناسب نوجوانانی است که فکر می‌کنند جنگ شوخی بوده، مناسب کسانی است که دوست دارند داستان طنز و خوشمزه بخوانند.



نویسنده: عباس سعیدی

تعداد صفحه: ۱۸۰

چاپ: ۱۲

قطع کتاب: رقعی

برشی از کتاب

کریم بغض ناخوانده‌اش را قورت داد، یقۀ دشداشه‌اش را مرتب کرد، آستین‌هایش را پایین آورد، صدایش را صاف کرد و در نهایت گفت: «من کریمم. من خلیلم. من غلامم. من عدنانم. من عبدالزهرام. من زائریم. من رمضانم. من خلفم. من عیسام. من حبیبم. من جمعه‌ام. من جلیلم. من سمیره‌ام. من سعیده‌ام. من ناصریم. من علی‌ام. من نظامم. من قاسمم. من فوزیه‌ام. من عباسم. من عزیزم. من دینارم. من کاظمم. من یارالله‌ام. من موسام. آقا! من همه‌ی جوون‌های ابوحمیظه هستم...»

یوسف کریم را بغل کرد. جای خالی گوشش در چند سانتی متری چشم خلیل بود...

مسجد پیامبر خدا

ماجرای هجرت پیامبر از مکه به مدینه



نویسنده: ابراهیم حسن بیگی

تصویرگر: مژگان طائی نیا

تعداد صفحه: ۲۴

چاپ: ۳

در داستان «مسجد پیامبر خدا» از زبان ابویوب انصاری (از یاران اهل مدینه پیامبر) ماجرای هجرت پیامبر از مکه به مدینه را می‌خوانیم؛ به اتفاقاتی با هم نگاه می‌کنیم که قبل و بعد از رسیدن حضرت محمد ﷺ به یثرب رخ داده است؛ یثربی که با ورود پیامبر، مدینه‌النبی (شهر پیامبر) شد. پیامبر در راه مدینه در کجا توقف کردند؟ در مدینه خانه و استراحتگاهشان کجا بود؟ و برای میزبانی از ایشان چه رخ داد؟ همه‌ی این ماجراها را در «مسجد پیامبر خدا» به قلم «ابراهیم حسن بیگی» از انتشارات کتاب جمکران بخوانید.

برشی از کتاب

دو شهر در صدر اسلام ویژه‌اند: «مکه مکرمه و مدینه‌النبی». در مکه پیامبر خدا به دنیا آمد، بالید و به پیامبری مبعوث شد. در مدینه نیز یارانش بیشتر شدند، مسجدی ساختند و حکومت اسلامی را بنا نهادند. ماجرا هم از آنجا شروع شد که اهل مکه دیگر تحمل دعوت پیامبر مهربانی به خداپرستی را نداشتند، خودش و خانواده‌اش و یارانش را اذیت می‌کردند. از طرفی اهل یثرب که بعدها نامش عوض شد، از پیامبر خواستند افتخار بدهند و به شهر آن‌ها بروند. بچه‌های عزیز می‌توانند از اینجا به بعد را در کتاب «مسجد پیامبر خدا» نوشته «ابراهیم حسن بیگی» بخوانند.

قصه همدلی مردم برای شکست خشکسالی

«افسانه آشتی» درباره صلح و نیاز بشر به صلح است و در روند افسانه، خواننده با عوامل به خطر اندازنده صلح مثل گمگشتگی هویت، سرگرم شدن به برخی امور، فراموشی فرهنگ و اسطوره‌ها و... مواجه می‌شود. همچنین کتاب با نگاه مردم‌شناسانه به اهمیت صلح و آسیب‌شناسی آن می‌پردازد. قصه این کتاب در مورد: «مردمان دو سرزمین شیدمه و شیدفر در کنار هم خوشحال زندگی می‌کردند... آن‌ها در سال، چندین بار با هم جشن‌های بزرگ برگزار می‌کردند... در سرزمین دور بازار بزرگی برپا بود؛ از بزرگ‌ترین بازارهای سرزمین‌ها. جاده‌ای به درازی شرق دور تا به غرب دور از کنار این بازار می‌گذشت. ... تا این‌که یک روز سیرک چادر بزرگ رنگین‌کمانی خود را در مرکز بازار برافراشت و...»



نویسنده: پریسا برازنده قطع

تصویرگر: علی میری

تعداد صفحه: ۲۸

چاپ: ۳

برشی از کتاب

هر دو پادشاه در کنار هم به پیش عالمان رسیدند. یکی از آنان چند قدم جلو آمد و گفت: «پهلوانان این سرزمین از سر غفلت و حضور سیرک چنان ضعیف شدند که قدرت جنگیدن ندارند و تنها راه مقابله با دیو خشک‌سالی هم پهلوانان هستند.»

پادشاهان بعد از شنیدن این حرف، کمی آرام شدند و دستور برگزاری مراسم پاسداشت و احترام به پهلوانان را دادند. مردم دسته‌دسته با آنچه داشتند نزد پهلوانان رفتند و پیشکش‌هایشان را به پهلوانان دادند و از غفلتشان پشیمان بودند. پهلوانان شیدفر و شیدمه کم‌کم قدرتمند شدند و نیروی از دست رفته خود را با توجه مردم به دست آوردند و دوباره دیو خشک‌سالی را به بند کشیدند.

دیدار با مسجد زیبای جمکران

داستان ساخت مسجد مقدس جمکران



نویسنده: مجید ملامحمدی

تصویرگر: مهدیه قاسمی

تعداد صفحه: ۳۲

چاپ: ۴

مسجد مقدس جمکران، روز هفدهم رمضان ۳۷۳ هجری به فرمان حضرت بقیة الله، عجل الله تعالی فرجه الشریف، در کنار روستای جمکران ساخته شد که تاریخچه آن به دست شیخ صدوق (متوفای ۳۸۱ هجری) در کتاب «مونس الحزین» بیان گردیده و کیفیت نماز تحیت مسجد و نماز استغاثه به حضرت بقیة الله، ارواحنا فدا، در ضمن آن آمده است. دیدار با مسجد زیبای جمکران داستان دستور حضرت امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف را برای ساخت مسجد مقدس جمکران برای بچه‌ها بازگو می‌کند. با نوجوانی که به زیارت شهر قم و این مسجد آمده است همراه می‌شویم تا در با سفری کوتاه در تاریخ از زبان شخصیت‌های اصلی، داستان ساخت مسجد مقدس جمکران را بشنویم؛ شخصیت‌هایی مثل حسن مثله جمکرانی، علی منذر، سید ابوالحسن الرضا و حسن بن مسلم.

برشی از کتاب

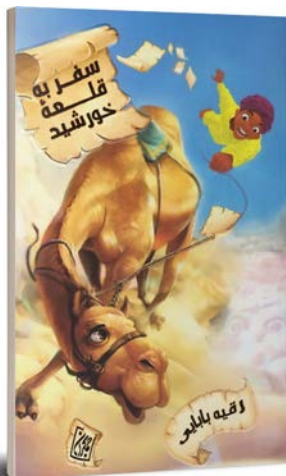
یکی از مهم‌ترین پایگاه شیعیان شیفته و عاشقان دل‌سوخته حضرت بقیة الله، عجل الله تعالی فرجه الشریف، مسجد مقدس جمکران، در شش کیلومتری شهر مذهبی قم است. مطابق آمار، همه‌ساله، بیش از دوازده میلیون زائر عاشق، از سراسر میهن اسلامی و جهان، در این پایگاه معنوی، گرد می‌آیند، نماز تحیت مسجد و نماز حضرت صاحب‌الزمان، عجل الله تعالی فرجه الشریف را در این مکان مقدس به جای می‌آورند، با امام غایب از نظر، راز دل می‌گویند، استغاثه می‌کنند، ندای «یا بن الحسن!» سر می‌دهند، از مشکلات مادی و معنوی خود سخنی گویند و با دلی خون‌بار، از طولانی شدن دوران غیبت، شکوه‌ها می‌کنند. مسجد مقدس جمکران، روز هفدهم رمضان ۳۷۳ هجری به فرمان حضرت بقیة الله، عجل الله تعالی فرجه الشریف، در کنار روستای جمکران ساخته شد که تاریخچه آن به دست شیخ صدوق (متوفای ۳۸۱ هجری) در کتاب «مونس الحزین» بیان گردیده و کیفیت نماز تحیت مسجد و نماز استغاثه به حضرت بقیة الله، عجل الله تعالی فرجه الشریف، در ضمن آن آمده است. این کتاب داستان دستور حضرت امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف را برای ساخت مسجد مقدس جمکران برای بچه‌ها بازگو می‌کند.

سفر به قلعه خورشید

داستان همراهی پسری نوجوان با کاروان امام رضا

سفر به قلعه خورشید رمان تاریخی مذهبی برای گروه سنی نوجوان است. این رمان داستان پرفراز و نشیب برده‌ای است به نام سحاب که آرزوی کاتب شدن را در سر دارد؛ او که قبلاً تعریف هزاران کاتب نیشابوری را شنیده، حالا با آمدن کاروان حکومتی مامون از مدینه به سمت مرو پنهانی با آن‌ها همراه می‌شود تا خودش را به نیشابور، شهر هزاران کاتب، برساند اما در مسیر سفر با اتفاقاتی روبرو می‌شود که مسیر زندگی اش را تغییر می‌دهد.

اتفاقاتی که در مسیر این سفر رخ می‌دهد، مخاطب را با شخصیت مجذوب، سبک زندگی و تاریخ سیاسی حضرت آشنا می‌کند و در نهایت خواننده به لزوم وجود امام در هر زمان برای راهنمایی و سعادت انسان‌ها پی می‌برد.



نویسنده: رقیه بابایی

تعداد صفحه: ۱۵۲

چاپ: ۸

قطع کتاب: رقعی

برشی از کتاب

”می‌خواهم سفر کنم به آن سرزمین دور، به سیر کردن در دشت و کوه و چشمه های بزرگ و کوچک، به دیدن آدم‌ها و خانه های عجیب و غریب. تا وقتی به شهر هزار کاتب، شهر نیشابور برسم. آنجا استادی بیابم و شاگردش شوم. قلمی واقعی به دست بگیرم و در جوهری سیاه فرو کنم. آن وقت قلم را روی صفحه بالا و پایین ببرم و تمام کلمات دنیا را بنویسم...”

من خانواده‌ام را دوست دارم

کتاب آموزشی برای آشنایی کودکان و خردسالان را با خانواده



نویسنده: علی باباجانی

تصویرگر: نوشین بیجاری

تعداد صفحه: ۳۶

چاپ: ۴

کتاب آموزشی و فعالیت‌محور «من خانواده‌ام را دوست دارم»، کودکان و خردسالان را با اعضای مختلف خانواده آشنا می‌کند و در کنار آن مفاهیم اعتقادی و اخلاقی و معرفتی زیادی را نیز با زبانی ساده به آن‌ها منتقل می‌کند. فعالیت‌های مختلفی مثل نقاشی، نامه‌نگاری و عکس گرفتن با اعضای خانواده، به کودک بهانه صله رحم و ارتباط حضوری بیشتر با اعضای خانواده‌اش را می‌دهد.

در کتاب من خانواده‌ام را دوست دارم پدر، مادر، برادر، خواهر، عمو، دایی، خاله، عمه، پدربزرگ، مادربزرگ، زن برادر، زن عمو، دوست و همسایه برای بچه‌ها توضیح داده شده‌اند و در کنار معرفی، فعالیت‌هایی مثل عکس گرفتن با بزرگ‌ترها برای ارتباط بیشتر و رفت و آمد کردن بین خانواده‌ها، فعالیت‌هایی مثل نقاشی کردن و جدول و شعر و حتی داستان‌گویی قرار داده شده است تا مفاهیم خانوادگی با تجربه‌های شیرین عاطفی و محبت‌آمیز خانوادگی همراه شود.

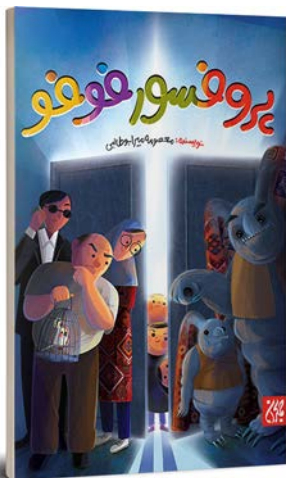
برشی از کتاب

این کتاب آموزشی و فعالیت‌محور، کودکان و خردسالان را با اعضای مختلف خانواده آشنا می‌کند و در کنار آن مفاهیم اعتقادی و اخلاقی و معرفتی زیادی را نیز با زبانی ساده به آن‌ها منتقل می‌کند. فعالیت‌های مختلفی مثل نقاشی، نامه‌نگاری و عکس گرفتن با اعضای خانواده، به کودک بهانه صله رحم و ارتباط حضوری بیشتر با اعضای خانواده‌اش را می‌دهد.

پروفسور فوفو

سه داستان بلند با موضوعات زیست محیطی

کتاب "پروفسور فوفو" با خلق موجوداتی اساطیری، فضای داستانی جدیدی را خلق کرده است. کتاب شامل سه داستان بلند برای گروه سنی ۷ تا ۱۰ ساله به موضوعات زیست محیطی می‌پردازد. موضوعاتی که کودکان و نوجوانان امروز درگیر آن هستند. در این داستان با دختری به نام سحرورد جهان فانتزی گلیم گوش‌ها می‌شویم. گلیم گوش‌ها موجوداتی هستند اساطیری که از صدماتی که انسان‌ها به محیط زیست می‌زنند آسیب می‌بینند و اگر آن‌ها آسیب ببینند انسان‌ها دیگر به آب تصفیه شده دسترسی نخواهند داشت. اینکه گلیم گوش‌ها چه می‌خورند و چطوری زندگی می‌کنند را باید در کتاب دید و خواند. این سه داستان به سه موضوع رهاسازی زباله‌ها در محیط زیست، آلودگی صوتی و صدماتی که ایجاد می‌کند و قاچاق حیوانات می‌پردازد.



نویسنده: معصومه میرابوطالبی

تعداد صفحه: ۱۹۰

چاپ: ۱۱

قطع کتاب: رقعی

برشی از کتاب

من با این استعداد ویژه و با این همه تلاش هنوز نفهمیده‌ام پروفسور فوفو چه کاره مدرسه است. اصلاً این چه مدل اسم است؟ خودش خجالت نمی‌کشد؟ مثلاً بلندگوی مدرسه اگر بخواهد صدایش کند، بلند می‌گوید خانم فوفو به دفتر مدرسه. نمی‌دانم چرا حداقل بهش نمی‌گویند خانم فوفو. پروفسور... یک پروفسور محکمی قبل از اسمش می‌گویند انگار که هسته اتم شکافته یا یک باکتری خیلی خفن کشف کرده است. مگر همین‌طوری می‌شود به یکی گفت پروفسور؟ پروفسور بودن که الکی نیست. من هم دوست دارم همین‌طوری بهم بگویند پروفسور.

بابافوفو

با هدف حفاظت و حراست از زمین
و با شرح قصه ای آموزنده و پرفراز و فرود



نویسنده: معصومه میرابوطالبی

تصویرگر: سمیه رحمتی خواه

تعداد صفحه: ۱۳۴

چاپ: ۴

کتاب بابافوفو با هدف حفاظت و حراست از زمین، این سیاره آبی و سرمایه جهانی نوشته شده است و با شرح قصه ای آموزنده و پرفراز و فرود، مخاطب را به اندیشه و تفکر وادار می کند. این کتاب ماجرای سحر و مادرش و سفر دور و دراز و ماجراجویانه آنها را به سرزمین گلیم گوشها روایت می کند.

سحر همراه مادرش به شهر جدید اسباب کشی کرده اند و پدر در یک مأموریت به سر می برد. سحر با ترفندی باب آشنایی بابا فوفو را با مادرش را مهیا میکند و آنها مهمان بابا فوفو و همسرش میشوند. دروازه سرزمین گلیم گوشها در زیرزمین خانه بابا فوفو است و مادر برای اولین بار گلیم گوشها را در آنجا می بیند.

از آن به بعد مادرو سحر به خانه بابا فوفو و به سرزمین گلیم گوشها رفت و آمد می کنند. ماجراهای جالب و عجیبی در طی این مدت آشنایی برای سحر اتفاق می افتد که مواجهه و گذر از آنها کار هرکسی نیست... این کتاب ارزشمند که به نوعی زیبا و خلاقانه ارزش کره زمین را به مخاطب بازگو می کند، به قلم شیوا و دغدغه مندانه معصومه میرابوطالبی، تصویرگری ملیح و جذاب سمیه رحمتی خواه و برای گروه سنی نوجوان نوشته شده است.

قصه‌های شنیدنی حیوانات

مجموعه‌ای از داستان‌های سالم از حیوانات و در زمان اهل بیت علیهم‌السلام

از جمله قصه‌هایی که همواره گرایش و استقبال مردم را به دنبال داشته است قصه‌های مربوط به حیوانات است، به گونه‌ای که نقش اصلی یا جنبی به یکی از حیوانات اختصاص یافته است. به طور کلی حضور حیوانات در مجموعه حرکت‌های یک داستان به تنوع و ملاحظه آن می‌افزاید و شنیدن و خواندن آن را دلپذیر ترمی سازد.

کتاب قصه‌های شنیدنی حیوانات به طور موضوعی و نوین تالیف شده است مجموعه‌ای از داستان‌های سالم، مفید و مستند است که حیوانات و حرکت‌های آن‌ها مورد توجه قرار داده است. جنبه‌های آموزشی این مجموعه بسیار است و بدون استثناء هر داستانی از یک یا چند نکته تربیتی یا آموزشی برخوردار است که در تقویت عقاید، اخلاق و ابعاد دیگر فرهنگ دینی و ارزشی انسان موثر است.



نویسنده: محمد رضا اکبری

تعداد صفحه: ۱۳۶

۶ چاپ

قطع کتاب: رقعی

برشی از کتاب

خداوند به آدم و حوا دو پسر به نام هابیل و قابیل داد. هابیل گله داری می‌کرد و قابیل کشاورزی. یک روز آدم از آن دو خواست از بهترین چیزهایی که دارند برای خداوند مهربان قربانی کنند. هابیل یک قوچ چاق و بزرگ انتخاب کرد و قابیل یک دست گندم پوسیده از خرمن گندمش و هر دو قربانی‌های خود را بالای کوه گذاشتند. خداوند قربانی هابیل را پذیرفت و قربانی قابیل را رد کرد. قابیل که بسیار عصبانی شده بود، برادرش قابیل را مقصر دانست و او را کشت. اما بعد بسیار پشیمان شد و نمی‌دانست با جسد برادرش چه کار کند. تا این که خداوند کلاغی را فرستاد تا زمین را بکند و به او نشان دهد که برادرش را در زیر زمین دفن کند. مجموعه حاضر مشتمل بر داستان‌هایی کوتاه برگرفته از

آتش پاره

کمیک استریپ با موضوع قالب طنز دفاع مقدس



نویسنده: فاطمه بختیاری

تعداد صفحه: ۱۹۰

چاپ: ۱۰

قطع کتاب: رقعی

سال‌ها گذشته از جنگ تحمیلی ایران و عراق اما هم‌چنان یاد آن سال‌ها و خاطرات و آسیب‌هایش همراه ماست. شهدایی که هنوز پیکرشان مفقود است، جانبازانی که طی این سال‌ها زندگی سختی داشته‌اند و روزبه‌روز بر سختی‌هایشان افزوده می‌شود، رنج حاصل از جنگ و عوامل دیگری از این دست، باعث می‌شود آن هشت سال از یادها نرود و بخش مهمی از ادبیات را به خودش اختصاص دهد. نویسندگانی که علاقمند به نوشتن رمان و داستان کوتاه در این حوزه هستند پرتوان ظاهر شده‌اند و آثار ادبی قابل اعتنایی نیز تولید می‌کنند.

فاطمه بختیاری نیز در اثر جدیدش که داستان بلندی است با عنوان «آتش پاره» پا به این حوزه گذاشته است. آتش پاره که برای گروه سنی نوجوان نوشته شده داستان دختری

باهوش و جسور به نام زهراست که کارش نامه نوشتن است و دغدغه فکری پیرزنی به نام مش طلعت را وسیله‌ای قرار داده تا به هدفش برسد.

برشی از کتاب

لباس نو پوشیدم. روسری‌ام را سر کردم. کفش‌هایم را پوشیدم. خواستم در را باز کنم اما در خانه قفل بود. باز چشم‌هایم پراشک شد. برگشتم لب ایوان نشستم. باید می‌رفتم. امشب تمام می‌شود و حسرتش به دلم می‌ماند. اگر ننه بفهمد دعوایم می‌کند. چند روز باید طویله را تمیز کنم یا اجاق را آتش کنم و در پخت نان به ننه کمک کنم. اما جشن عقد ارزش این تنبیه‌ها را دارد. با این فکر بلند شدم. به درو دیوار حیاط نگاه کردم. از خودم پرسیدم: «از کجا بروم؟»

کریستال و قالیچه پرنده

مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه با موضوع‌های مختلف

کتاب جمکران در «کریستال و قالیچه پرنده» به سراغ مخاطب کودک و نوجوان و دنیای فانتزی آنان رفته است. انتقال مفاهیم اخلاقی برای کودکان دقت نظر خاص می‌طلبد و برای این مخاطب ظریف، از شعار و مستقیم‌گویی بخصوص با ادبیات بزرگسال باید پرهیز کرد. با این الزام «علی آرمین» در قالب داستانی فانتزی و به بهانه رخدادی میان حیوانات و با شخصیت‌ها و رفتار گوناگون، به مفاهیمی مثل نصیحت‌پذیری، دوری از طمع و همدلی پرداخته است. داستانی جذاب که با تصویرگری خانم «عاطفه فتوحی» جذابیت دوجندان یافته است.



نویسنده: علی آرمین

تصویرگر: عاطفه فتوحی

تعداد صفحه: ۶۴

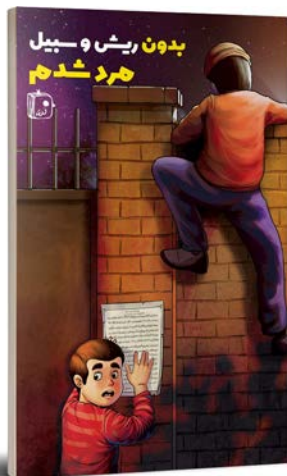
چاپ: ۹

برشی از کتاب

- دیگه نمی‌تونیم وسایلت رو ببریم. با دندونت پای پرنده‌ها رو آزاد کن.
- خودت هم بپر رو دوش من. یالا کریستال، یالا!
- نه، من این کار رو نمی‌کنم.
- راه دیگه‌ای نمونده. زود باش.

بدون ریش و سبیل مرد شدم

روایت جذابی از مبارزات قبل از انقلاب



بدون ریش و سبیل مرد شدم، روایت جذابی از مبارزات قبل از انقلاب است. داستان این کتاب در مورد پسر نوجوانی است که به صورت اتفاقی وارد مبارزات انقلابی می‌شود. او بعد از اولین ماموریتش که آن را با موفقیت به پایان می‌رساند، تبدیل به یک عضو فعال و شجاع انقلابی می‌شود. این اثر به قلم مهین سماواتی برای گروه سنی کودک و نوجوان نوشته شده است.

نویسنده: مهین سماواتی

تصویرگر: محمد باران دوست

تعداد صفحه: ۴۴

چاپ: ۵

برشی از کتاب

مرد شدن به در آوردن ریش و سبیل نیست. راه و رسم مردانگی است که آدم‌ها رو مرد می‌کند، آدم‌هایی مثل ناصر که هنوز پشت لبشان سبز نشده ولی با شجاعت و مردانگی ماموریتشان را انجام می‌دهند و تبدیل به یک مرد بزرگ می‌شوند. داستان مرد شدن ناصر و ماموریت خطرناکش را می‌توانید در رمان بدون ریش و سبیل مرد شدم بخوانید.

دردسره‌های آقا جون

دانه ای که دوست دارد خانه قشنگی برای خودش پیدا کند و...

شاید شنیدن داستان پیروزی انقلاب و وقایع مربوط به سال ۵۷ برای ما و هم‌سن و سال‌هایمان عادی و حتی تکراری باشد. تاریخ انقلاب بارها و بارها برایمان روایت شده است و کم و بیش از جریان آن ایام باخبر هستیم. اما گروه سنی نوجوان و نسل جدید از این قاعده مستثنی هستند. کمتر نویسنده و فیلم‌ساز به فکر این گروه بوده و توانسته فیلم و داستانی به زبان بچه‌ها خلق کند و آن‌ها را هم در جریان حوادث انقلاب شریک کند. رمان «دردسره‌های آقا جون» جزو معدود رمان‌های نوجوان است که با همین دغدغه به نگارش درآمده و سعی دارد کاستی‌های پیش از این را جبران کند. این رمان به همت نشر جمکران و با قلم مونا جوان به مرحله چاپ و انتشار رسیده است. داستان این کتاب را دختری به نام نسترن روایت می‌کند. کتاب با قصه‌های شبانه پدر خانواده شروع می‌شود و جریان روزهای واپسین انقلاب در مشهد، گره می‌خورد به داستان ضحاک ماردوش. نسترن و باقی بچه‌ها، ضحاک ماردوش دنیای واقعی‌شان را می‌بینند و سعی می‌کنند همانند کاوه کاری بکنند کارستان. مونا جوان در این کتاب نخ تسبیح تاریخ انقلاب را با اتفاق‌های هیجان‌انگیز زندگی نسترن حفظ می‌کند و در آخر با وصل کردن تمام این جریان‌ها به حرم امن و ایمن



نویسنده: مهین سمواتی

تعداد صفحه: ۲۸

چاپ: ۹

قطع کتاب: رقعی

برشی از کتاب

دوان دوان از پله‌های زیرزمین پایین رفتم و پریدم داخل آشپزخانه. مامان و خاله پای پنجره آشپزخانه که رو به کوچه باز می‌شد ایستاده بودند و از لای درز باز پنجره، سیلو را تماشا می‌کردند. رفتم و کنارشان ایستادم. خودم را چسباندم به مامان، نفسم بند آمده بود و هق‌هق می‌زدم. مامان دست انداخت دور شانه‌ام و مرا چسباند به خودش. خاله گفت: بغل مینی‌بوسو ببین! انگار تیرزدن بهش.

پیامبران پنهان

داستان غیبت پنج پیامبر الهی



نویسنده: علی مهر

تصویرگر: محمد صادق

تعداد صفحه: ۱۲۶

چاپ: ۵

کتاب پیامبران پنهان اولین جلد از مجموعه پیامبران پنهان است که داستان غیبت پنج پیامبر الهی یعنی حضرت ادریس علیه السلام، حضرت یونس علیه السلام، حضرت موسی علیه السلام، حضرت عزیر علیه السلام و حضرت عیسی علیه السلام را شامل می‌شود. داستان‌های این کتاب با تصویرگری محمد صادق همراه شده‌اند.

برشی از کتاب

راحیل دستش را بلند کرد و گفت: به شما مژده می‌دهم که ظهور منجی نزدیک است. به مردانی که روبه رویش بر زمین نشسته بودند نگاه کرد و ادامه داد: نشانه‌هایی که یوسف پیامبر خدا مشخص کرده بود همگی به وقوع پیوسته‌اند و این بدان معناست که نجات دهنده ما به زودی می‌آید.

مردی از میان جمعیت گفت: ولی فرعون و سربازانش همه پسران بنی اسرائیل که به دنیا می‌آیند را می‌کشند.

مردی دیگر پرسید: آیا در کودکی منجی ما می‌شود؟ راحیل پاسخ داد: نشانه‌های او نشانه‌های مردی کامل است.

مرد گفت پس تا فرج خیلی مانده است.

دیگری گفت: تا آن زمان همه بنی اسرائیل نابود می‌شود.

راحیل پاسخ داد صبر کنید که ناشکیبایی مرگ است.

سپس به اطراف نگاه کرد و گفت: وقت آن است که جدا شویم تا جاسوسان بویی نبرند...



ضرب المثل های خیس

ضرب المثل هایی است که در آن ها کلمه آب به کار رفته

کتاب ضرب المثل های خیس جدیدترین اثر غلام رضا حیدری ابهری و تصویرگری سام سلماسی است که در انتشارات کتاب جمکران به چاپ رسیده. این کتاب درباره ضرب المثل هایی است که در آن ها کلمه آب به کار رفته همراه با توضیحاتی درباره ضرب المثل ها و کاربرد های آن ها است. این کتاب برای گروه سنی کودکان و نوجوان نوشته شده است.



نویسنده: غلامرضا حیدری

مترجم: سام سلماسی

تعداد صفحه: ۲۰۰

چاپ: ۶

برشی از کتاب

آب در هاون کوبیدن : یعنی کار بیهودی نکن
ضرب المثل دیگری است که می گوید: «آب به ریسمان می بندد.» یعنی کار بیهوده می کند.

پسر چابک سوار

داستان تلاش پسر معلول از دشت های سرسبز ترکمن صحرا



نویسنده: لیلا قربانی

تعداد صفحه: ۲۲۲

چاپ: ۵

قطع کتاب: رقعی

ماجرای رمان پسر چابکسوار در دشت های سرسبز ترکمن صحرا می گذرد. در این کتاب داستان پسری روایت می شود که پدر و مادرش را در یک حادثه رانندگی از دست داده و خودش فلج شده است. تایماز دلش برای اسبها ضعف می رود و همیشه آرزو دارد مثل پدرش قهرمان مسابقات اسب سواری شود. تایماز اسب اصیل و محبوبی به اسم قیرات دارد ولی جرات نزدیک شدن به اسب ها را ندارد و هیچ وقت سوار قیرات نشده است. آنالگ مادر بزرگ تایماز برای عمل قلبش راهی مشهد می شود. تایماز و قیرات و سایر دوستانش که حیوانات مزرعه هستند، تنها می مانند و ماجراهای زیادی برایشان اتفاق می افتد. ماجراهایی که تایماز با کمک آی جیک و دوستانش باید از سر بگذرانند و تبدیل به یک قهرمان اسب سواری شود. این کتاب جدیدترین اثر لیلا قربانی از انتشارات کتاب جمکران، برای گروه سنی نوجوان نوشته شده است.

برشی از کتاب

اما قیرات خبر نداشت که تایماز هروقت او را میدید از اینکه هوس کند و بخواهد سوارش شود، وحشت داشت. شاید هم هیچ وقت خبردار نمی شد. چون همان وقت همه در راه روستا بودند و داشتند داخل ماشین برای فروش خانه و زمین و حیوانات نقشه می کشیدند تایماز و آنالگ هم در لاک خودشان فرو رفته بودند و حرفی نمی زدند. گویی شوک بزرگی به آنها وارد شده بود. هرکدام در ذهنشان به روزی فکر می کردند که در خانه آغا زندگی کنند و اگر یک روز فرش ها را کثیف کنند، یا با آتیلا و یاشار بگوومگو کنند چه اتفاقی می افتد. آنالگ میترسید بمیرد و تایماز را س داشت که تنها بماند.

پسران آب و آتش

ماجراهای جذاب از حکومت آل‌بویه

خواندن کتاب‌های تاریخی برای خیلی‌ها، مخصوصاً نوجوان‌ها کار سختی و حوصله‌سربری است. مخصوصاً اگر ماجرای تاریخی مربوط به ۱۰۰۰ سال پیش باشد. وقتی همین کتاب‌های تاریخی خشک و خسته کننده به قلمی جذاب و با روایتی داستانی نوشته شود، باب طبع مخاطبان زیادی می‌شود، مثل کتاب پسران آب و آتش، جدیدترین اثر مسلم ناصری که با ماجراهای جذاب و خواندنی ما را با سلسله آل‌بویه و وقایع تاریخی آن زمان آشنا می‌کند.



نویسنده: مسلم ناصری

تعداد صفحه: ۱۴۸

چاپ: ۴

قطع کتاب: رقعی

برشی از کتاب

باید سرزمینشان را به زودی ترک کنند و به دنبال سرنوشت بروند، سرنوشتی پیچیده شده در جنگ و نبرد بر سر قدرت. سه دلاور که در طالعشان امارت و فرمانروایی است، از دیلمان راهی سرزمین‌های دور می‌شوند. با کوله‌باری از دعای خیر پدر، با یکدیگر پیمان بسته‌اند تا آرامش و عدالت را برقرار سازند و این پیمان می‌شود سرآغاز تشکیل سلسله قدرتمندی از جنس آب و آتش که حتی خلفای عباسی را مجبور به اطاعت می‌کند و... پسران آب و آتش مستندی داستانی از به قدرت رسیدن سلسله آل‌بویه است. این کتاب به قلم مسلم ناصری به چاپ رسیده است.

پدر بزرگ و راز صندوقچه

روایت جذابی از مبارزات قبل از انقلاب



نویسنده: فاطمه بختیاری

تعداد صفحه: ۲۰۰

چاپ: ۴

قطع کتاب: رقعی

کتاب پدر بزرگ و راز صندوقچه جدیدترین اثر خانم فاطمه بختیاری داستانی است که افراد زیادی در جستجوی آن هستند. راز این صندوقچه را فقط پدر بزرگ می داند و از صندوقچه محافظت می کند. پدر بزرگ قبل از ناپدید شدنش راز صندوقچه را به صدیقه می گوید و از او می خواهد که از صندوقچه محافظت کند. صدیقه هم به سراغ صندوقچه می رود اما...

برشی از کتاب

پدر بزرگ ها همیشه یک عالمه قصه بلندند که برای نوه های شیرینشان تعریف می کنند. این بار پدر بزرگ، قصه گرگ بدجنس را برای صدیقه تعریف می کند که دنبال حبه انگور است تا او را اسیر کند راز صندوقچه را بفهمد، اما صدیقه وقتی متوجه می شود قصه گرگ بدجنس واقعی است و پدر بزرگ راست می گوید که دیر شده است و خطر بزرگی تهدیدشان می کند، حالا صدیقه باید پدر بزرگ را نجات بدهد....

ماجرای صدیقه و پدر بزرگش را در کتاب راز صندوقچه و پدر بزرگ اثر جدید خانم فاطمه بختیاری انتشارات کتاب جمکران بخوانید.

قلب سفید پدر بزرگ

داستانی برای پاسخ به پرسشی کودکانه درباره خدا

کتاب «قلب سفید پدر بزرگ» نوشته «مسلم ناصری» و با تصویرگری «عسل نجاری» با موضوع خداشناسی است. در این کتاب به زبانی ساده و داستانی و با تصاویری جذاب و زیبا به یکی از سوالات اساسی کودکان در مورد خداوند پاسخ می دهد. داستان در باغ پدر بزرگ روایت می شود. پدر بزرگ همراه مینو در باغ زیبایش گردش می کند و به سوال هایش جواب می دهد.



نویسنده: مسلم ناصری

تصویرگر: عسل نجاری

تعداد صفحه: ۲۸

چاپ: ۵

برشی از کتاب

پدر بزرگ آهسته مرا روی سبزه های نرم می گذارد. از بالای تپه همه جا دیده می شود. حتی می توانم سقف قرمز خانه اش را کنار گنبد فیروزه ای امامزاده ببینم. همه جا پر از درخت و سرسبز است. اما صدای موج دریا به گوش می رسد. می گویم: «دیدید گفتم خدا به رنگ سبز است پدر بزرگ!»

پرنده در گودال

قصه روز دهم عاشورا است از زبان یک پرنده



بهترین زبان برای انتقال مفاهیم بزرگ به کودکان استفاده از زبان داستان است. برای آشنایی کودکان با عظمت‌های واقعه عاشورا و امام حسین (علیه السلام) و یارانشان و رذالت‌های دشمنانشان بهترین روش استفاده از قصه است. پرنده در گودال قصه روز دهم عاشورا است از زبان یک پرنده، پرنده‌ای که اگر راحتش می‌گذاشتند آرام می‌گرفت.

نویسنده: مسلم ناصری

تصویرگر: الهه صادقیان

تعداد صفحه: ۳۶

چاپ: ۳

برشی از کتاب

اما روز دهم، در دوردست، ابری دید. بال‌هایش خسته شده بود، اما به پروازش ادامه داد. از میان ابرهای تیره، سروصدایی می‌آمد. زیر آن تیرگی، پراز باران بود حتماً. با شتاب بال زد و بال زد. نه؛ ابر نبود. گردوغباری بود که آسمان را پر کرده بود. از میان غبار، فریاد و شیهه‌ای سب شنیده می‌شد. پرنده ترسید؛ اما کنج‌کاو شد. آن سوی غبار رود آبی بود. نزدیک ظهر بود. هرچه نزدیک‌تر می‌شد سروصداها بلندتر می‌شد.

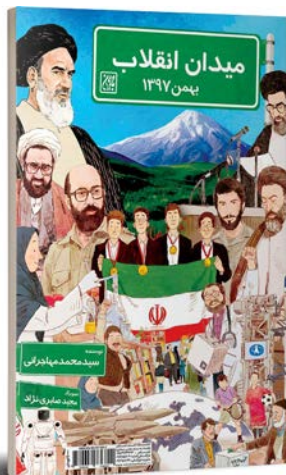


میدان انقلاب

۲۴ داستان کوتاه با محوریت مهارت های یادگیری

کتاب «میدان انقلاب» اولین مجموعه ای است که با طراحی جدید و با موضوع وقایع قبل از انقلاب اسلامی تا سال ۵۷ و وقایع پس از انقلاب تا سال ۹۷ برای نوجوانان به رشته تحریر درآمده است. کتاب میدان انقلاب به صورت دوطرفه و به این صورت است که اگر شما از ابتدای کتاب به طرف پایان کتاب بخوانید وقایع قبل از انقلاب را مرور می کنید و اگر از طرف چپ یا پایان کتاب به طرف اول کتاب بخوانید وقایع بعد از انقلاب را می خوانید تا به سال ۵۷ برسید. این کتاب برای مخاطب کودک و نوجوان نگاشته شده و هدف آن آشنایی این گروه سنی با زوایای مختلف شکل گیری و پیروزی انقلاب و استقرار نظام جمهوری اسلامی، پس از سال ها حکومت پهلوی است.

در این مجموعه، بیان اهداف، فرازاها و وقایع اساسی و تأثیرگذار انقلاب با قلمی داستانی و جذاب است. و به قلم سید محمد مهاجرانی صورت گرفته است.



نویسنده: سید محمد مهاجرانی

تصویرگر: مجید صابری نژاد

تعداد صفحه: ۱۱۴

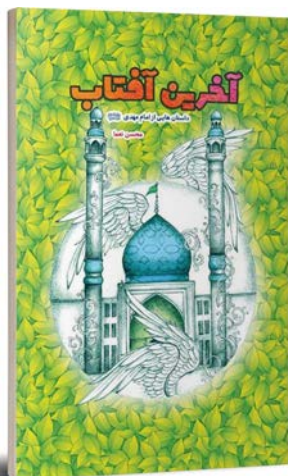
چاپ: ۴

برشی از کتاب

یکی از راه های تقویت پیوندهای خانوادگی همراهی فرزندان با والدین است و در هنگام خواب با توجه به بازیگوشی خاص بچه ها زمان مناسبی است که با انجام برخی کارها مثل داستان گویی آرامش را به بچه ها هدیه بدهیم تا با خوابی آرام، ارتباط بهتری با والدین داشته باشند. داستان های کوتاهی که مفاهیمی ساده را به بچه ها منتقل می کنند. کتاب داستان های نقلی، مجموعه ای از داستان های کوتاه است که موضوع های مختلف روزمره و تربیتی و رفتاری را در قالب داستان و تخیل به کودکان آموزش می دهد.

آخرین آفتاب

مجموعه داستان های کوتاه از امام عصر عجل الله تعالی فرجه



نویسنده: محسن نعماء

تعداد صفحه: ۱۶۹

چاپ: ۳

قطع کتاب: جیبی

رمان جایزه دخترانه در مورد دختر بچه ای به اسم نرگس است که همیشه شاگرد اول است. نرگس یکی از اسباب بازی های دوستش را به اشتباه خراب می کند. او منتظر است که پدرش برای او جایزه بخرد تا بتواند آن را به دوستش بدهد. پدر که وضع مالی خوبی ندارد، سرانجام برای نرگس جایزه ای می خرد. جایزه ای دخترانه! اما جایزه پدر همه را متعجب می کند. نرگس تصمیم می گیرد خودش دست به کار شود، پس...
این رمان به قلم رضا وحید است و به کودکان همکاری، مشارکت و مسئولیت پذیری را آموزشی دهد.

برشی از کتاب

احمد بن اسحاق درحالی که از صحبت های کودک مبهوت و حیران مانده، بی اختیار دست می برد و کیسه ای که آن کودک خردسال درباره اش حرف زده را برمی دارد و بعد از برداشتن مهر از آن، درونش را نگاه میکند. درون کیسه، نام صاحب کیسه است و نامش همان است که آن کودک خردسال گفته و مقدار سکه هایش نیز همان اندازه است که او گفته است.

احمد بن اسحاق دقیق تر نگاه می کند و آن دیناری که نصف یک طرف آن محو شده، و نیز آن قطعه طلای آملی را می یابد. زبان احمد بن اسحاق از بهت و حیرت، بند آمده! نمیداند خواب است یا بیدار! نمیداند آنچه را که می بیند باید باور کند یا نه. این اگر معجزه نباشد پس چه چیزی است؟!

گل نرگس

آموزش موضوع انتشار به کودکان در غالب داستان

کتاب گل نرگس نوشته حسین مجاهد و تصویرگری محسن فرجی درباره دختری به نام نرگس است که کمی نامنظم و عجول است، قرار است پدر وقتی از سرکار برمی گردد برایش گل بیاورد. نرگس کنار در می رود و منتظر پدر می ماند.

مادر نرگس به او می گوید باید خودت را برای برگشتن پدر آماده کنی تا پدر متوجه بشود که چقدر منتظرش بودی، نرگس به کمک مادرش اتاقش را مرتب می کند و گلدان گلش را آماده می کند و ...



نویسنده: حسین مجاهد

تصویرگر: محسن فرجی

تعداد صفحه: ۱۶

چاپ: ۵

برشی از کتاب

نرگس خانوم دختر خیلی مهربونیه که کلی دلش می خواهد تا بابایش را خوشحال کند. برای همین با مامان تصمیم می گیرند که وقتی بابا به خانه آمد نرگس یک گل خیلی قشنگ را به او هدیه کند. تا لبخند زیبای پدرش را مشاهده کند.

دانه پر ماجرا

دانه ای که دوست دارد خانه قشنگی برای خودش پیدا کند و...



دانه پر ماجرا درباره دانه ای است که دوست دارد خانه قشنگی برای خودش پیدا کند. با نسیم همراه می شود به مکان های مختلفی می رود ولی در هر مکان خطری تهدیدش می کند تا اینکه سرانجام به کنار رودی می رسد. دانه فکر می کند بهترین مکان برای زندگی کنار رود خانه است. همان جا می ماند و سبز می شود اما ماجراهای زیادی در پیش دارد و باید با یک همسایه خطرناک روبرو بشود.

نویسنده: مهین سماواتی

تصویرگر: الهه صادقیان

تعداد صفحه: ۲۸

چاپ: ۴

برشی از کتاب

دانه روی یک سنگ نشسته بود و این طرف و آن طرفش را نگاه می کرد. از این که بنشیند و نگاه کند خسته شده بود. دلش می خواست کاری انجام دهد. دلش می خواست برای همه مهم باشد و همه دوستش داشته باشند. یک دانه ریز و کوچولو بودن را دوست نداشت.

از دور نسیم را دید. نسیم لابه لای علفها می چرخید و آنها را قلقلک می داد و می خندید. دانه صدایش زد و گفت: «آهای نسیم خانم! بیا من را ببریک جای دیگر، یک جای بهتر، شاید من هم مثل تو خوشحال شوم.»

نسیم دور سنگ چرخید و نشست کنار دانه و گفت: «سلام دانه جان! بیا سوارشو تا تو را به جای بهتری ببرم.» دانه به نسیم سلام کرد و سوارش شد...



دکان عروسک فروشی

داستانی کودکانه بامضمون انتظار

توی دکان عروسک فروشی هیچکی قورقوری رو دوست نداره، فقط سپیده کوچولو که سر چهارراه گل می فروشه قورقوری رو دوست داره و داره پولاشو جمع می کنه تا بتونه اونو برای خودش بخره.

اما یه روز از روزهای خوب خدا یه دختر بچه لوس و گریون همراه پدر و مادرش میاد قورقوری رو میخره. با خودش می بره. اون دختر لوس قورقوری رو خراب می کنه و دور میندازه.

قورقوری غصه میخوره توی شهر گم میشه، کلی اتفاق های جورواجور براش میفته تا اینکه توی یه روز قشنگ که خیابونا چراغونی بودن و همه جا شربت و شیرینی پخش می کردن به سپیده می رسه و هردوتا شون خوشحال و شاد و خندون میشن.



نویسنده: مونا بدیعی جوان

تصویرگر: شادی دل پاک

تعداد صفحه: ۳۶

چاپ: ۳

برشی از کتاب

دخترگل فروشی به اسم سپیده قورقوری را دوست دارد و می خواهد صاحبش بشود، او هرروز پول هایش را جمع می کند تا بتواند قورقوری را بخرد. قورقوری هم دوست دارد عروسک سپیده شود اما یک روز آقای فروشنده قورقوری را به دختر بچه دیگری می فروشد، اما دختر بچه که عروسک های زیادی دارد، قورقوری را خراب می کند و دور می اندازد... طی ماجراهای زیادی روز نیمه شعبان قورقوری دوباره به دست سپیده می رسد.

حاج قاسم و پرواز نقاشی‌ها

داستان قهرمانی‌های حاج قاسم در کنار بچه‌های دنیا



نویسنده: رحیم مخدومی

تصویرگر: سحر پری رخ

تعداد صفحه: ۲۸

چاپ: ۸

کودکان در سال‌های اولیه زندگی چیزهای زیادی می‌آموزند. و اغلب این‌ها را از راه تقلید کسب می‌کنند. تقلید یک امر فطری است و کودک برای رسیدن به رشد شخصیتی و تکامل به آن نیاز دارد. کودکان از کسانی تقلید می‌کنند که به آنها علاقه دارند و به آنها احترام می‌گذارند. هرچه این الگو و قهرمان قوی‌تر و محبوب‌تر و جهانی‌تر باشد تاثیر بیشتری بر بچه می‌گذارد. رحیم مخدومی نویسنده حوزه ادبیات دفاع مقدس که در زمینه خاطره نگاری، رمان، داستان کوتاه و نمایشنامه آثاری شماری را پدیدآورده و کتاب‌هایی نیز برای کودکان در کارنامه خود دارد این بار با کتاب «حاج قاسم و پرواز نقاشی‌ها» به سراغ یک قهرمان جهانی رفته است و از پدر مهربانی برای کودکان گفته است. پدر دلسوزی که همه بچه‌های دنیا را دوست داشته و سعی می‌کرده تا همه خوشحال باشند و برای این هدف همراه بچه‌ها شده تا به آن‌ها یاد بدهد چطور با آدم‌های بد مبارزه کنند تا شادی سهم همه کودکان جهان بشود. این کتاب که ابتدا به زبان نوشته شده بوده است را اینک انتشارات کتاب جمکران به زبان فارسی و با نام کتاب «حاج قاسم و پرواز نقاشی‌ها» در ایام نزدیک به دومین سالگرد شهادت سردار سلیمانی وارد بازار کتاب کرده است.

روز حسین

پاسخ به پرسش‌هایی درباره امام حسین و عاشورا

پرسش کلید پاسخ است. برای اینکه بتوانیم به پاسخی برسیم یا مطلبی را یاد بگیریم باید از سوال پرسیدن شروع کنیم. پاسخ درست و صحیح به سوالات باعث می‌شود انسان بفهمد، راه را بشناسد، و هدف را بشناسد. غلامرضا حیدری ابهری به میان کودکان و نوجوانان رفته است و پرسش‌های آنها را درباره امام حسین (علیه السلام) جمع کرده و در کتاب روز حسین با پاسخ به سوالاتشان راه را برای این گروه از عزاداران اباعبدالله روشن کرده است.



نویسنده: مونا بدیعی جوان

تصویرگر: عبد الحمید قدیریان

تعداد صفحه: ۱۷۶

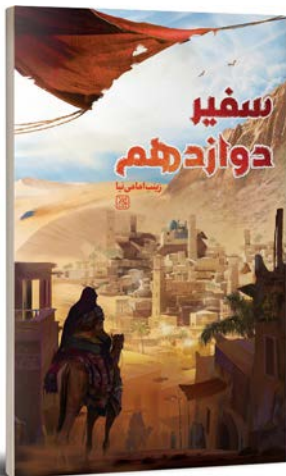
چاپ: ۵

برشی از کتاب

با توجه به اینکه اهل کوفه آدم‌های بی‌وفایی بودند، چرا امام حسین دعوت آن‌ها را پذیرفت؟ تعداد دوستان اهل بیت در کوفه از جاهای دیگر خیلی بیشتر بود. به همین دلیل امام حسین برای مبارزه با یزید، باید به جایی می‌رفت که طرفداران بیشتری داشته باشد. ضمناً هزاران نفر از کوفیان برای حضرت سیدالشهداء (علیه السلام) نامه نوشته بودند که برای کمک به آن بزرگوار کاملاً آماده‌اند. بنابراین، احتمال موفقیت امام حسین (علیه السلام) در کوفه بیش از مناطق دیگر بود.

سفیر دوازدهم

داستانی از اتفاقات سال های آخر امامت امام عسکری علیه السلام



نویسنده: زینب امامی نیا

تعداد صفحه: ۲۳۳

چاپ: ۵

کتاب سفیر دوازدهم به اتفاقات و حوادث سال های آخر امامت امام حسن عسکری علیه السلام و به امامت رسیدن امام زمان علیه السلام در قالب رمان و با محوریت پسر نوجوانی به نام رضا داد، می پردازد. رضا داد پسر نوجوانی است که از قم به سامرا می رود تا وجوهات و امانات مردم را به امام حسن عسکری علیه السلام برساند و خبری از پدرگم شده اش که وکیل امام بوده بگیرد. وقتی به سامرا می رسد که امام حسن عسکری علیه السلام به شهادت رسیده است. رضا داد و همراهانش به جستجوی جانشین امام می روند تا...

کتاب سفیر دوازدهم با قلمی روان و ماجراهایی جذاب در قالب رمان نوجوانان را با فضای سراسر اختناقی که در آن زمان وجود داشته است و امام علیه السلام در پادگان نظامی سامرا، تحت کنترل شدید حکام عباسی بودند آشنا می کند و همچنین طریقه ارتباط امام علیه السلام با شیعیان که از طریق مکاتبات و توقیعات و وکلا بود را به خوبی نشان می دهد.

برشی از کتاب

رضا هم دست به کمر طول عرض کوچه را می پیمود و با خودش حرف می زد و حرفهایی را که باید به جانشین امام می گفت، با خودش تکرار می کرد. برای لحظه ایی مکث کرد. انگار که چیزی یادش بیاید سری تکان داد و بعد پیش امان رفت و از او خواست که منتظرش بماند تا او به جایی برود و برگردد. رضاداد مسیر راهی را که آمده بود و در آن مسیر مردی لنگان و بیچاره را دیده بود رفت به امید اینکه مرد سلیمان باشد. تمام کوچه هایی که به منزل امام منتهی می شد را گشت. اثری از سلیمان یا همان مرد بیچاره نبود. برگشت. هنوز به کوچه جعفر نرسیده بود که مردی با هیكلی درشت و محاسنی جو گندمی راه رضاداد را سد کرد. رنگ از چهره رضاداد پرید. بدنش سرد شد. مثل تکه ایی یخ که روی آب شناور است. احساس بی وزنی می کرد و ...

شهر شکل ها

داستان های اخلاقی و آموزش شکل ها برای کودکان

کتاب شهر شکل ها اثر جدید خانم مونا جوان درباره شهری است که مردمش شکل های هندسی هستند . مثل دایره و مربع و مستطیل و دوزنقه و... این کتاب داستان برای گروه سنی الف و ب نوشته شده و در مورد موضوعاتی مثل شکرگزاری، پیدا کردن دوست جدید، کمک، مهربانی، مراقبت موقع بیماری و .. است. در این کتاب کودک علاوه بر آشنایی با این موضوعات با شکل های هندسی نیز آشنا می شود و می تواند شکل های هندسی اطرافش را شناسایی کند.



نویسنده: مونا بدیعی جوان

تعداد صفحه: ۴۴

۳: چاپ

برشی از کتاب

بیضی هم یکی دیگر از اهالی شهر شکل هاست. بیضی یک کشاورز سخت کوش است و در کشتزارش هندوانه و کیوی می کارد. دوزنقه برای بیضی یک کلاه بیضی شکل دوخته که آن را همیشه، در مزرعه روی سرش می گذارد تا آفتاب، پوستش را نسوزاند. او وسایل بیضی شکل دیگری هم دارد. شما آنها را می بینید؟ در خانه شما چه وسایل بیضی شکلی وجود دارد؟

یک روز صبح وقتی بیضی به کشتزارش رفت تا بوته های هندوانه اش را آبیاری کند، ناگهان با چیز شگفت انگیزی روبه رو شد. یکی از بوته های کشتزار، یک هندوانه خیلی خیلی بزرگ داده بود. هندوانه حتی از خود بیضی هم بزرگتر بود. بیضی که حسابی شگفت زده شده بود با خودش فکر کرد این هندوانه خیلی

شهر شکل ها ۲



نویسنده: مونا بدیعی جوان

تصویرگر: لیلا حیدری

تعداد صفحه: ۴۴

چاپ: ۱

بچه که بودیم از اشکال هندسی بیشتر مربع و دایره یادمان می ماند. رفته رفته که سواد دار شدیم دوزنقه و مستطیل هم به جمع بازی هایمان راه پیدا کرد. «شهر شکل ها» داستان همه آن اشکالی است که از بچگی تا بزرگسالی کم کم یاد گرفته ایم. انگار که همه آنها جمع شده اند درون یک شهرک خوشرنگ و ماجراهای جالبی ساخته اند.

جلد دوم از این مجموعه که به همت انتشارات کتاب جمکران راهی قفسه های نشر شده، داستان جناب دایره است. دایره ای که یک کتابخانه گرد می خواهد برای کتاب هایی که از آقای شش ضلعی خریده. اما کتابخانه حالا حالاها قرار نیست بدستش برسد. دایره بیچاره مانده و روزهای کشدار انتظار. به نظر شما دایره چطور می تواند این روزهای طولانی را پشت سر بگذارد؟!

خانم مونا جوان با قلم روان و جزییات قشنگی که در دل داستان کاشته، ماجرای جالب و بامزه ای برای روزهای انتظار آقای دایره رقم زده است. طوری که هربار فکر می کنیم دیگر کار به پایان رسیده و الان است که صاحب کتابخانه شویم، باز مشکل دیگری سر راه آقای دایره سبز می شود. تصویرگری زنده و پرنشاط خانم لیلی حیدری نیز تمام صفحات کتاب را خواندنی و شیرین کرده است.

برشی از کتاب

دایره رفت و رفت تا بالاخره به دکان شش ضلعی رسید. آنها درباره کتابهای جدید مشغول صحبت شدند. دقایقی بعد لوزی با یک سینی شیرینی خوشبو و خوشمزه وارد دکان شد. از دایره تشکر کرد و سینی شیرینی ها را به او داد...

نرگس در خانه مادر بزرگ

داستانی با آموزش مفاهیمی مثل مسئولیت
پذیری، دوست یابی و... به کودکان

استفاده از قصه و داستان یکی از روش های آموزش مهارت های زندگی به کودکان است. اگر داستان ها در محیط خانواده اتفاق بیفتند برای کودکان لذت بخش تر خواهد بود و کودکان احساس آرامش بیشتری می کنند. کتاب نرگس در خانه مادر بزرگ نوشته مونا جوان و با تصویرگری جذاب ساره محمد پور شامل داستان های جالب و آموزنده ای برای گروه سنی کودکان است. کتاب درباره دختری به نام نرگس است که مادرش قرار است برای او برادری به دنیا بیاورد، نرگس به خانه مادر بزرگش در روستا می رود تا مادرش از بیمارستان مرخص شود. در مدتی که نرگس در خانه مادر بزرگ است ماجراهایی برای نرگس اتفاق می افتد که باعث می شود نرگس به کمک مادر بزرگش چیزهای زیادی را یاد بگیرد. داستان های این کتاب مفاهیمی مثل مسئولیت پذیری، برخورد با مهمان، دوست یابی، بد غذا نبودن و آداب زیارت، کمک به دیگران و پذیرش نوزاد جدید را به کودکان می آموزد.



نویسنده: مونا بدیعی جوان

تصویرگر: ساره محمدپور

تعداد صفحه: ۴۴

چاپ: ۶

برشی از کتاب

مامان نرگس، باردار بود و قرار بود نرگس تا چند روز دیگر صاحب یک داداش کوچولو شود. تا به دنیا آمدن داداش کوچولو، مامان نرگس باید استراحت می کرد. برای همین نرگس مدتی به خانه مادر بزرگ مهربانش رفت. مادر بزرگ در روستایی سرسبز و زیبا زندگی می کرد. روستایی پر از درختان میوه، آب و هوایی تمیز و خوشبو و رودخانه ای پر آب. مادر بزرگ مهربان نرگس، یک خانه نقلی داشت با دو اتاق و یک حیاط بزرگ. در حیاط خانه تمیزش هم یک باغچه داشت و در گوشه ای از آن، یک قفس کوچک گذاشته بود که خانم مرغه و آقا خروسه در آن زندگی می کردند.

یک ماه خوب برای بچه های خوب

زندگی داستانی رئیس آموزش و پرورش قم، شهید علی بیطرفان



نویسنده: مهین سمواتی

تصویرگر: زهرا و زهره طباطبایی

تعداد صفحه: ۲۴

چاپ: ۵

کتاب یک ماه خوب برای بچه های خوب نوشته خانم مهین سمواتی و با تصویرگری زهرا و زهره طباطبایی درباره ماه رمضان و کارهایی است که کودکان دوست دارند در کنار بزرگترهایشان در این ماه انجام بدهند. در این کتاب به زبانی جذاب و داستانی به کارهای خوبی که کودکان را با این ماه عزیز بیشتر آشنا می کند پرداخته شده. داستان های شیرینی که کودک را با مفاهیمی مثل روزه داری، سحری و افطاری خوردن، نذری دادن، کمک و هدیه دادن به دیگران آشنا می کند و او را تشویق میکند تا این کارهای خوب را انجام بدهد.

برشی از کتاب

هدیه کوچولو خیلی ناراحت بود. حوصله هیچ کاری را نداشت. منتظر بود مامان از بیرون بیاید. هدیه هی از پشت پنجره کوچه را نگاه می کرد. وقتی مامان از خرید برگشت، دوید و در را باز کرد.

هدیه تا مامان را دید پرسید: «مامان، توی ماه رمضان همه باید روزه بگیرند؟» مامان گفت: «اجازه بده تا بروم دستهایم را با آب و صابون خوب بشویم و برای تو بگویم.»

هدیه دنبال مامان تا دستشویی رفت و سوالش را تکرار کرد. مامان دستهایش را شست. بعد آنها را با حوله ای تمیز خشک کرد و گفت: «روزه برای دختر و پسرهایی که به سن تکلیف رسیده اند و همه بزرگترهایی که سالم هستند واجب است.»

رویدن در انتظار توست

متنی ادبی درباره آیات الهی و ارتباط داشتن با خدا

«کتاب رویدن در انتظار توست» نوشته ساجده کارخانه ای و با تصویرگری زهرا قربانی قطعات ادبی عارفانه و عاشقانه ای است که در سه فصل «دانه ها، زمین آسمان و انسان» مخاطب را به فکر کردن در مورد آیات الهی و حرف زدن با خدا و درد دل کردن با او دعوت می کند نشان می دهد که حرف زدن با خدا ساده است. در این کتاب سیر رسیدن به خدا و ارتباط قوی با خداوند و مسئله ولایت و امامت در قالب جملاتی ساده، پرمفهوم و ادبی بیان شده است.



نویسنده: ساجده کارخانه ای

مترجم: زهرا قربانی

تعداد صفحه: ۴۸

چاپ: ۱

برشی از کتاب

زن بود و از جنس زندگی؛ از جنس عشق. گویی آفریده شده بود تا عشق بورزد و آرامش بدهد. از آفرینشش راضی بود و به عشقی که خدا در دلش نهاده بود برای خوشبختی بسنده کرده بود. تا آنکه خدا مسئولیتی بزرگ بر دوشش گذاشت و زن را برای مادری انتخاب کرد و به او گفت: «قلب تو هنوز برای عشق جای خالی زیاد دارد و تا وقتی قلبت از عشق پرو سرشار نشود، کامل نمی شوی!»

مامان من گم شده

داستانی کودکانه از کودکی که در مسجد جمکران گم می شود



مامان من گم شده نوشته مریم بصیری وبا تصویرگری غزاله باروتیان درباره نوزادی است که مادرش را در مسجد مقدس جمکران گم کرده است. افراد مختلفی می خواهند مادر او را پیدا کنند ولی موفق نمی شوند. اما یک مرد مهربان نورانی او را پیدا می کند و نزد مادرش که در بهداری مسجد بستری شده می برد. این کتاب برای گروه سنی کودک نوشته شده است و در مورد عنایت های امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشريف است.

نویسنده: مریم بصیری

تصویرگر: غزاله باروتیان

تعداد صفحه: ۳۶

چاپ: ۳

برشی از کتاب

دختر بچه ای خودش را از میان زن ها کشید جلو. خم شد روی کالسکه ام. با دقت نگاهم کرد. نوازشم کرد. لبخند زد. من هم خنده ام گرفت. بعدش خجالت کشیدم و پتو را آوردم روی صورتم.

- دالی! دالی!

پتو را از روی صورتم کنار کشید و برایم شکلک درآورد. مثل مادرم داشت با من بازی می کرد. سرش را می برد پشت کالسکه و دوباره جلو می آورد و می گفت: «دالی!» دست دراز کردم طرف گلسر قشنگش و بالاخره گرفتمش. انگشت هایم را از لای موهایش بیرون کشید و بوسید...

ماجراهای امین و ایمان

داستان های اخلاقی برای کودکان

ماجراهای امین و ایمان داستان دو برادر دوقلو است که سعی می کنند با انجام کارهای خوب به پدر و مادرشان کمک کنند. امین و ایمان همیشه فکرهای خوبی به ذهنشان می رسد مثلاً آن ها راه های جدیدی برای پس انداز کردن پیدا می کنند، برای کمک به محیط زیست راه و روش بازیافت کردن را یاد می گیرند و ...

کتاب ماجراهای امین و ایمان نوشته خانم مونا جوان و برای گروه سنی کودک نوشته شده است.



نویسنده: مونا بدیعی جوان

تصویرگر: زهرا رسولی

تعداد صفحه: ۴۸

چاپ: ۵

برشی از کتاب

مامان چندبار دکمه روشن و خاموش کنترل تلویزیون را فشار داد اما تلویزیون روشن نشد. بابا رفت سراغ دستگاه تلویزیون و دکمه روشن و خاموش روی بدنه اش را فشار داد اما باز هم روشن نشد. این بار بابا رفت سراغ پریز برق و دوشاخه تلویزیون را از آن کشید و دوباره زد توی پریز اما باز هم تلویزیون روشن نشد. شب بود و دیگر نمی شد کاری کرد. همگی با حالی گرفته مسواک زدند و به اتاق هایشان رفتند...

پرسش و پاسخ مهدوی

پرسش و پاسخ درباره امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف و با تصاویر جذاب



نویسنده: علی شعیبی

تصویرگر: عاطفه فتوحی

تعداد صفحه: ۷۲

چاپ: ۱۱

کتاب پرسش و پاسخ مهدوی به صورت پرسش و پاسخ و با تصاویر جذاب برای گروه سنی کودک و نوجوان نوشته علی شعیبی و با تصویرگری عاطفه فتوحی است در این کتاب به صورت مختصر به زندگی امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف و ظهور ایشان، پرداخته شده و داستان بعضی از تشرفات به خدمت ایشان نقل شده است. پاسخ های این کتاب غالباً از احادیث مشهوری که در رابطه با زندگانی امام زمان در کتابهای شیعه موجود است گرفته شده است.

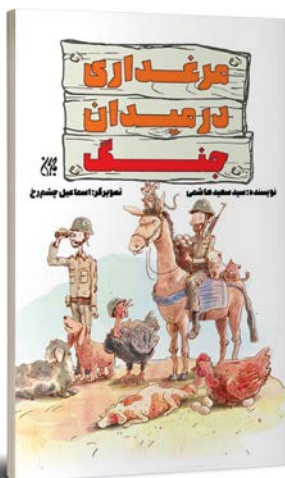
برشی از کتاب

امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف ما در کودکی چگونه زندگی می کرد؟
او به صورت پنهانی رشد کرد و بزرگ شد؛ پدرش امام حسن عسکری علیه السلام او را به چند تن از یاران نزدیکش نشان داد تا آن ها نیز با او آشنا شوند؛ سپس او را به عنوان جانشین معرفی کرد و از یارانش خواست تا بعد از شهادت خود، از او پیروی کنند.
در این مدت ماموران پادشاه ظالم عباسی، به خانه امام حسن عسکری علیه السلام حمله می کردند و سراسر خانه را جستجو می کردند ولی امام زمان علیه السلام را پیدا نمی کردند.

مرغداری در میدان جنگ

خاطرات طنز رزمندگان دفاع مقدس از حیوانات در جنگ

کتاب مرغداری در میدان جنگ با نثری طنز روایت خاطرات مواجهه رزمندگان لشکر ۱۷ علی بن ابیطالب علیه السلام قم را با انواع حیوانات خزیدنی و چریدنی و پرندگان، روایت می‌کند. خاطرات روایت شده در این کتاب که با قلم سید سعید هاشمی و تصویرگری اسماعیل چشم‌رخ اثری جذاب را خلق کرده است، واقعی و براساس خاطرات رزمندگان نوشته شده است.



نویسنده: سید سعید هاشمی

تصویرگر: اسماعیل چشم‌رخ

تعداد صفحه: ۲۲۶

چاپ: ۶

برشی از کتاب

سید راه افتاد که برود. موش‌ها مثل جمیعت یک شهر، تپه را اشغال کرده بودند و رفت و آمد می‌کردند. سید همان طور که پشتش به من بود و دور می‌شد، یک موش کوچک رفت طرفش. تا آمدم صدایش کنم و بگویم مراقب باش، موش زبل رفت توی پاچه شلوار سید. داد زدم: «سید، موش رو بپا!!» ...

نبرد خندق

جنگ خندق و رشادت های حضرت علی علیه السلام بصورت کمیک



کمیک استریپ نبرد خندق، ماجرای جنگ خندق و رشادت های حضرت علی علیه السلام در این جنگ است. این جنگ که به جنگ احزاب معروف است. در سال پنجم هجری رخ داد و با رشادت های حضرت علی علیه السلام مسلمانان پیروز میدان نبرد شدند. در این جنگ عمر بن عبدود قوی ترین جنگجوی کفار به دست حضرت علی علیه السلام به هلاکت رسید.

نویسنده: مسعود آذرباد

تصویرگر: هادی اسدی

تعداد صفحه: ۴۰

چاپ: ۷

توضیح جامع

توضیح و بیان کردن نبرد های تاریخ اسلام و پیروزی های مسلمانان برای کودکان و نوجوانان بسیار دارای اهمیت می باشد. چرا که آنها باید از رشادت های بزرگ مردان تاریخ اسلام و کرامات خداوند به مسلمانان مطلع باشند.

برای کودکان و نوجوانان نیز وجود تصویر، باعث جذابیت و علاقه مند شدن آنها نسبت به کتاب می شود. لذا بهترین نوع برای روایت کردن این جنگ، خلق کردن اثری تصویری با کمیک می باشد.

در این کتاب لحظه به لحظه نبرد خندق به تصویر کشیده شده است. جنگی که در آن به وضوح می توان دست پروردگار را بر سر مسلمینش دید چرا که تعداد لشکریان مشکربن در این جنگ چندین برابر مسلمین بوده اما در نهایت با پیروزی لشکر مسلمین به انتها رسیده است.

چپ دست‌ها عاشق می‌شوند

قصه پرفراز و نشیب طلبه‌ای برای کشف راهی جدید در تبلیغ دین

چپ دست‌ها عاشق می‌شوند که پیش از این با نام «کمیک های استریپ های شهاب» نام داشت درباره شخصیتی به نام شهاب است که لکنت زبان دارد. شهاب طلبه جوانی شده است و به خاطر لکنت زبانش نمی‌تواند سخنرانی کند و به تبلیغ برود. تا اینکه متوجه می‌شود راه‌هایی دیگری هم برای تبلیغ وجود دارد... و از طریق هنرش شروع به تبلیغ می‌کند.



نویسنده: علی آرمین

تعداد صفحه: ۱۴۰

چاپ: ۳

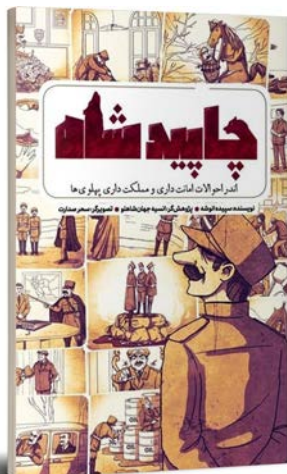
قطع کتاب: رقعی

برشی از کتاب

دوران کودکی‌ام را با لیلا گذراندم. هر روز ماشین خاور پلاستیکی‌ام را دست می‌گرفتم و به خانه‌شان می‌رفتم. از زیر درخت زیتون، آن را پر از خاک و سنگریزه می‌کردم و پیش بوتۀ گل یاس خالیمی‌کردم؛ درست در کارخانه شکلات‌سازی لیلا. آن وقت او گره روسری زرد گل نارنجی‌اش را سفت می‌کرد و با ظرافت دخترانه‌اش یک شکلات به راننده می‌داد و یکی خودش می‌خورد. اگر یک شکلات بیشتر نداشت، همان را با هم نصفش می‌کردیم. اگر هم کلاً شکلات نداشت، پوستی پیدا می‌کرد و داخلش سنگی می‌گذاشت و دستمزد را می‌داد. من و او همیشه زود بیدار می‌شدیم. صدرا دیرتر می‌آمد. وقتی می‌آمد اولش با موهای درهم برهم و چشم‌هایی پف‌کرده و خیلی بی‌حوصله، روی سنگچین دور باغچه می‌نشست.

چاپیده شاه

مستند روایی از دوران حکومت پهلوی اول و دوم



نویسنده: سپیده انوشه

تصویرگر: سحر صدارت

تعداد صفحه: ۱۷۶

چاپ: ۱۰

کتاب مستند روایی چاپید شاه به دوران حکومت پهلوی اول و دوم می پردازد. در این کتاب ارزشمند که با عکس های مستند و تصویرسازی های جذاب همراه است ، تمام اتفاقات آن دوران روایت می شود . یکی از ویژگی های مهم کتاب نثر روان، جذاب و شیرین است که مخاطب را به با خود همراه می کند . یکی دیگر از نکات برجسته کتاب، اینفوگرافی های انتهای فصل ها است که نکات مهم و کلیدی هر فصل را به صورت خلاصه توضیح می دهد.

برشی از کتاب

رژیم پهلوی در ایران با روی کار آمدن رضاخان از سوی انگلیسی ها تأسیس و استقرار یافت. ضا شاه، روحیه خشن و استبدادی داشت. او با اینکه در ابتدا سعی می کرد، این روحیه استبدادی را آشکار ن سازد؛ اما پس از مدتی با تقویت بیش از اندازه ارتش، کنترل مجلس و از بین بردن نهادها و شخصیت های مستقل، روحیه مستبدانه خویش را آشکار ساخت. ارتش او، ابزار سرکوب مخالفان و بسط قدرت شاهی بود. او با اعمال دیکتاتوری تقریباً هر کاری که می خواست انجام می داد. نمایندگان مجلس با دخالت و انتخاب او به مجلس راه می یافتند. هنگامی که شاه، طرح یا لایحه ای را مد نظر داشت تصویب می شد و زمانی که مخالف بود آن طرح یا لایحه رد می شد. اسناد تاریخی به جا مانده از دوران رضاخان نشان از عملکرد فاجعه آمیز او در تأمین ابتدایی ترین لوازم رفاهی دارد. به طوری که در این دوران زندگی اقشار کم در آمد جامعه به شدت در حال فروپاشی بود. در طول دوران حکومت رضاخان، مسئله کمبود و گرانی نان یکی از مهم ترین مشکلات مردم محسوب می شد. عدم پرداخت به موقع حقوق کارگران، کمبود درآمد، گرانی و... از دیگر مسائل و مشکلات مردم در این دوران بود.

پیامبر و شترهایش

شتری به نام دیباج در زمان پیامبر

کتاب پیامبر و شترهایش داستان شتری است به اسم دیباج که صاحبش او را اذیت و آزار می کرده است. وقتی پیامبر به مدینه وارد می شود، صاحب شتر به خاطر مهربانی که از پیامبر می بیند شتر را آزاد می کند و نام شتر به آزاد شده پیامبر تغییر می کند. صاحب شتر، شتر را به پیرزنی مهربان می بخشد و همه مردم مدینه این شتر را دوست دارند.



نویسنده: هدا حشمتیان

تصویر گر: اعظم واضحی مقدم

تعداد صفحه: ۲۸

چاپ: ۳

برشی از کتاب

نان بیات چوب شده‌ای از میان بقچه‌اش برداشت. از مَشک، کمی آب ریخت کف دستش تا بپاشد به تکه نان، اما ناگهان پوزه زمختی نشست روی دستش. چنان ترسید که نان از دستش افتاد. چیزی نمانده بود که قبض روح شود. از جا پرید و شتر لاغر هم ترسید. مرد که از ترس، نفسش بند آمده بود، دست گذاشت روی سینه‌اش و به چشم‌های درشت و بی‌حالت شتر نگاه کرد. شتر جوری نگاهش می کرد که انگار یک آدم بود در هیئت شتر، اما یک آدم پررو. شتر یک قدم جلو آمد. چند بار، تکه نان را بو کرد اما برداشت و با قدم‌های پس و پیش دور شد. پیر بود با زانویی که می خمید...

دکان کاموا فروشی

سه کاموای زرشکی که دلشان می خواهد
که یکی بیاید و آن ها را بخرد



دکان کاموا فروشی داستان سه کاموای زرشکی است که یک سال است در دکان کاموا فروشی عمو پرویز مانده اند و دلشان می خواهد که یکی بیاید و آن ها را بخرد و تبدیل به یک لباس زیبا بشوند. تا اینکه یکی از روزها دخترک خندانی همراه با مادرش به دکان می آید و آن ها را می خرد، اما دخترک کامواها را در اتوبوس جا می گذارد و می رود و سرنوشت کامواها عوض می شود و در پایان کامواها به کمک پسرکیمی روند که پرورش توت فرنگی دارد.

نویسنده: مونا بدیعی جوان

تصویرگر: سحر رضائیه زاد

تعداد صفحه: ۲۴

چاپ: ۳

برشی از کتاب

شبها که همه دکان ها می بستند، عمو پرویز هم دکانش را می بست و می رفت خانه. آن وقت بود که جشن کامواها شروع میشد. کامواها سوار بر رشته های پیرکاموا، توی دکان تاب می خوردند و خوشحال، آواز سر می دادند. بعضی از کامواها با کمک رگه های طلایی و نقره ایشان، نور می انداختند توی دکان. کاموای دیگر خودشان را زیر نورها بازی و شادی می کردند و لذت می بردند. اما سه تا از کامواها شاد نبودند؛ سه تا کاموای زرشکی. آنها از یک سال پیش، توی دکان مانده بودند.

نام های قشنگ تو

با موضوع اسامی خداوند و آشنایی با مفاهیم آن ها

هر کدوم از ما یه اسمی داریم که باهاش شناخته می شیم و ما رو با اون اسم صدا می زنن. اسم هر شخصی مخصوص به خودش هست و منحصر به فرد.

خدای مهربون هم اسم های زیادی داره و اسم های خداوند از بهترین و زیباترین نام هاست. این نام های قشنگ و نیکو فقط برای خداوند هستند مثل خالق، کریم، حافظ، صمد، رحمان و رحیم و ... تو کتاب «نام های قشنگ تو» ما با اسم های خداوند و معنی اون ها آشنا می شیم و داستان های جذابی در مورد این اسم ها می خونیم.

نام های قشنگ تو تصویرهای زیبایی هم داره که داستان ها رو خوندنی تر کرده و به ما کمک می کنه که بیشتر معنی اسم های قشنگ خداوند رو درک بکنیم.



نویسنده: محمد جواد احمدی

تصویرگر: لیلا پورمحمدی

تعداد صفحه: ۳۱

چاپ: ۲

برشی از کتاب

یادش به خیر! با بچه های محله، دور هم جمع می شدیم و مسابقه بادبادک برگزار می کردیم. بادبادک هر کس بالاتر می رفت او برنده بود؛ چه روزهایی بود؛ خیلی کیف می داد...

بابا اینقدر با آب و تاب از بادبادک بازی هایش گفت که دلمان خواست! به محسن گفتیم: «داداش! می آیی با هم یک بادبادک خوشگل درست کنیم؟» محسن نگاهی کرد و گفت: «من که تا حالا بادبادک درست نکرده ام، بلد نیستم! به بابا بگو خودش برایمان درست کند.»

جنگ پرملاّت

خاطرات طنز حسین پاینده: رزمنده دفاع مقدس



نویسنده: فاطمه تقی زاده

تصویرگر: کوثر رضایی

تعداد صفحه: ۱۰۴

چاپ: ۵

کتاب «جنگ پرملاّت» با نثری طنز روایت خاطرات طنز حسین پاینده از رزمندگان لشکر ۱۷ علی بن ابیطالب قم را روایت می‌کند. این کتاب ضمن پرداختن به بخش‌هایی از زندگی حسین پاینده با شهرت حسین ملات، فضای شاد و طنزی از جبهه و جنگ ارائه می‌دهد. حسین ملات رزمنده‌ای که هر کجا پامی گذارد خنده و شادی با خود می‌آورد.

برشی از کتاب

یک روز دور از چشم آدمِ خجالتی درونش رفت سراغ فرمانده گردان و گفت: «پاسگاه زید که قسمت من نبود، می‌تونم نهر عنبر رو به نام خودم بکنم؟» ابراهیم جنابان با تعجب پرسید: «به نام شما؟» حسین سرش را کج کرد و با حسرت گفت: «بله دیگه! من که تو ی قم به جزیه موتورگازی چیزی ندارم. می‌خوام وقتی شهید شدم بگن پاسگاه شهید حسین ملات! می‌خوام صاب پاسگاه باشم.» فرمانده چاره‌ای جز موافقت نداشت. گفت: «قبول! به شرطی که کسی دور و برت نباشه و تو رو نبینه.»

وقتی بابا رئیس بود

زندگی داستانی رئیس آموزش و پرورش قم، شهید علی بیطرفان

«وقتی بابا رئیس بود» زندگی داستانی رئیس ساده زیست و پرتلاش آموزش و پرورش قم، شهید علی بیطرفان است. این کتاب با نثری روان و زبانی شیرین از زبان فرزند شهید به معرفی شهید می‌پردازد. در این کتاب مهدی فرزند شهید علی بیطرفان خاطراتش از پدر را روایت می‌کند. «وقتی بابا رئیس بود» مناسب سن نوجوان و به

قلم تقی شجاعی نوشته شده است.



نویسنده: تقی شجاعی

تعداد صفحه: ۲۲۸

چاپ: ۵

قطع کتاب: رقعی

برشی از کتاب

بابا تریف می‌کند بعد از آنکه معلم شده، آقای اسماعیلی که الان رئیس باباست و سید است و با آخوندها دوست است و هرازگاهی می‌رود برایشان روزه می‌خواند، معلم‌ها را جمع می‌کرده در خانه خودش و وقتی ساواک پرسیده چکار می‌کنید، می‌گفته که: «ما داریم درباره مشکلات دانش‌آموزان و مدرسه حرف می‌زنیم». آقای قرائتی را هم که یک آخوند است و بلد است خوب حرف بزند، صدا می‌کرده بیاید خانه‌اش تا به معلم‌ها درس اخلاق بدهد. آقای قرائتی بدون تخته سیاه نمی‌توانسته حرف بزند و به معلم‌ها می‌گفته: «شما چطور معلم هستید که در خانه‌تان تخته سیاه ندارید؟ من که آخوندم در خانه‌ام سه تا تخته سیاه دارم».

نشانی گنج

ماجرای بمباران خیابان آذر شهر قم و شهادت خانواده قربانیان



نویسنده: فاطمه بهبهانی

تعداد صفحه: ۹۵

چاپ: ۳

قطع کتاب: رقعی

کتاب «نشانی گنج» به ماجرای بمباران خیابان آذر شهر قم و شهادت خانواده قربانیان در این بمبارانمی پردازد. این کتاب از زاویه دید «رضا قربانیان» پسر نوجوان خانواده قربانیان که بر حسب اتفاق از بمباران جان سالم به در برده و با وجود سن کم باید بار مصیبت از دست دادن خانواده را به دوش بکشد، ماجرا را روایت می کند.

«نشانی گنج» که در قالب داستان و برای گروه سنی نوجوان نوشته است، مخاطب را با خود به دهه شصت برده و در حال و هوای آن روزها با رضا همراه می کند.

برشی از کتاب

«خورشید وسط آسمان بود. راننده ها کلافه و خسته، لودرها را خاموش کردند و از آن ها پایین آمدند. وقت نماز و ناهار شده بود. قیافه دایی درهم بود. نا آرام و نگران به نظر می رسید. صورتش زیر آفتاب سوخته بود. طوری خودش را در کنارم پهن کرد که مشتی خاک با نشستنش بلند شد. رویم را به طرفش برگرداندم. خواستم کمی دلداری اش بدهم تا خستگی از تنش بیرون برود. دیدم تمام بدنش را روی زمین پهن کرده. انگار که زیرش فرش پهن شده باشد. با خودم فکر کردم که چرا دایی اینقدر برای پیدا کردن چند تکه نشانی گنج، عتیقه جات و یا کتان من، نگران است؟ واقعا به دنبال چه چیزی بود؟»

نگهبان سرو

آشنایی نوجوانان با مسائل و مشکلات محیط زیستی

شخصیت اصلی رمان «نگهبان سرو» پسری نوجوان است که مشغول به تحصیل است. او به خاطر اینکه پدرش توانایی مالی کمی دارد، تصمیم دارد تحصیل را رها کند و در شهر مشغول به کار شود، اما پدرش به دست قاچاقچی‌های چوب زخمی می‌شود و بعد از آن، او به کمک پدر محیط‌بانش می‌رود. قاچاقچی‌های چوب به دنبال قطع کردن درخت سرو قدیمی و کهنسال جنگل هستند که روایتی افسانه‌ای دارد.

این رمان ویژه مخاطبان نوجوان است و آن‌ها را با مسائل و مشکلات محیط زیستی که همگی به دست انسان‌ها ایجاد می‌شود آشنا می‌کند و در خلال آن روحیه مبارزه جویی و حق طلبی آن‌ها را پرورش و درس ایستادگی و شجاعت در مقابل ظلم را با استفاده از نمادها و کهن‌الگوها به آن‌ها آموزش می‌دهد.



نویسنده: فاطمه نفری

تعداد صفحه: ۸۳

چاپ: ۲

قطع کتاب: جیبی

برشی از کتاب

بابا از جنگل که برمی‌گشت، لباس‌های کارش بوی درخت‌های تازه زنده شده را می‌داد. او عاشق جنگل بود. می‌گفت «این درخت‌ها بچه‌های من هستند. جونم رو میدم اما نمی‌ذارم کسی قطعشون کنه.» دروغ هم نمی‌گفت. چون آن روز که مقابل دار و دسته ستار ایستاده بود، از هیچ چیز نترسیده بود.

شعر همدلی

همدلی و همراهی کودکان از
اقصی نقاط ایران حول محور امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف



کتاب شعر همدلی سروده خانم سهیلا ابراهیم زاده و تصویرهای زیبای خانم کوثر رضایی با موضوع همدلی و همراهی کودکان از اقصی نقاط ایران در کنار هم و حول محور امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف و مسجد مقدس جمکران است. این کتاب شعر درباره کارهای خوب و قشنگی است که کودکان در هر کجایی ایران می توانند انجام دهند. کارهایی مثل مهربانی کردن، هدیه دادن، جشن گرفتن و شادی کردن، آن ها با انجام این کارهای می توانند امام زمان را خوشحال کنند و به یاد ایشان دلی به دست بیاورند. این کتاب مناسب گروه سنی الف و ب است.

نویسنده: سهیلا ابراهیم زاده

مترجم: کوثر رضایی

تعداد صفحه: ۱۶

چاپ: ۱

برشی از کتاب

آبی آسمان و ابر سپید

صبح بود و تبسم خورشید

قاصدک شادمانه میچرخید

در هوای لطیف آبادی

دزد و شاهزاده

روایتی از زُرعهِ یکی از ماموران عمر سعد و پسری به نام پیمان

داستان «دزد و شاهزاده»، روایتی از زُرعهِ یکی از ماموران عمر سعد و پسری به نام پیمان است. این مامور خشن و بی‌رحم با سربازان تحت فرمانش جلوی رودخانه فرات در کربلا می‌ایستند و نمی‌گذارند امام حسین و یارانش، مشک‌هایشان را از آب فرات پر کنند. امام او را نفرین می‌کند و او پس از واقعه عاشورا دچار بیماری تشنگی می‌شود و هرچقدر آب می‌نوشد عطشش برطرف نمی‌شود.

در کتاب دزد و شاهزاده نویسنده با الهام از این داستان زُرعهِ را وارد دنیای امروز ما می‌کند تا با اسیر گرفتن پسری به نام پیمان از عصر و زمانه ما و تحفه بردنش برای ابن زیاد پولی برای درمان عطش بی‌پایانش به چنگ آورد. پیمان اما از چنگ زُرعهِ می‌گریزد و در شهر کوفه سرگردان می‌شود...



نویسنده: مجید ملامحمدی

تعداد صفحه: ۲۹۲

چاپ: ۴

قطع کتاب: رقعی

برشی از کتاب

در فکر فرو رفتم. یک نفر مثل من چقدر برای دیر مهم بود که آن‌ها تا این حد تن به خطر داده و بابت نجات من ریسک کرده بودند. از دروازه کوفه که گذشتیم به چند تک درخت نخل رسیدیم. ناگهان مردی از میان درخت‌ها بیرون دوید. او سرتاپا خاک و خلی بود و نعره می‌زد. اسب‌ها جا خوردند و پاکنده کردند. من هم در تعجب بودم. مرد خاک و خلی جلو آمد. با دیدنش حسایی جا خوردم. او زُرعهِ بود. همان جانی نامردی که من را به آن زمانه آورده بود.

پری خاطره‌ها

داستانی از دفاع مقدس برای کودکان



نویسنده: کلر ژوبرت

تصویرگر: عاطفه ملکی جو

تعداد صفحه: ۲۸

چاپ: ۳

کتاب «پری خاطره‌ها» داستان حسین پسر هفت ساله‌ای را روایت می‌کند که در زمان جنگ تحمیلی در جبهه حضور پیدا می‌کند و خاطراتی از حضور خود دارد. برای کودکان از جنگ و جبهه گفتن کار ساده‌ای نیست. جنگ با روحیه کودکان سازگار نیست. اما حضور کودکان در جنگ گریزناپذیر است. کلر ژوبرت نویسنده داستان‌های کودکان به خوبی این خاطرات را با زبان کودکانه در پری خاطره‌ها بازگو کرده است.

برشی از کتاب

پری خاطره‌ها با مهربانی گفت: «من هم همین طور، پری نور جان. رزمنده‌ها هم جنگ را دوست نداشتند. ولی برای دفاع از کشورشان با دشمن جنگیدند، تا بچه‌ها باز هم بتوانند با خیال راحت بازی کنند.»

پری نور پرسید: «خب، چرا ما باید خاطرات این روزهای سخت را جمع کنیم؟»

پری خاطره‌ها گفت: «چون در بین رزمنده‌ها، آدم‌های خیلی خوبی بودند، شجاع و مهربان و عاشق خدا. خیلی‌ها شهید شدند و خیلی‌ها زخمی و جانباز. دلم نمی‌خواهد این همه شجاعت و مهربانی فراموش شود.»

خسته نباشید عمو قاسم

باموضوع سردار حاج قاسم سلیمانی

داستان کتاب «خسته نباشید عمو قاسم» درباره سردار حاج قاسم سلیمانی فرماندهی است که محبوب قلب ها بود و بردل ها حکومت می کرد. فرمانده مهربانی که بچه ها را هم دوست داشت و سنبل مهربانی بود. علی پسر خردسال داستان به تازگی با حاج قاسم آشنا شده است نقاشی برای حاج قاسم می کشد و می خواهد نقاشی اش را برای حاج قاسم بفرستد. اما چند روز بعد خبر شهادت حاج قاسم پخش می شود و ...

این کتاب برای رده سنی کودک نوشته شده و کودکان را با قلمی جذاب با شخصیت سردار حاج قاسم سلیمانی و مفهوم جنگ و شهادت آشنا می کند.



نویسنده: خدیجه بابایی

تصویرگر: خدیجه بابایی

تعداد صفحه: ۱۶

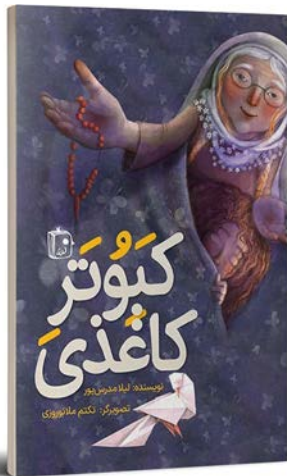
چاپ: ۳

برشی از کتاب

صحبت های حاج قاسم تمام شد و علی شبکه کودک را گرفت اما حواسش به کارتون نبود. او دلش می خواست از حاج قاسم تشکر کند. نمی دانست چه کار باید بکند. کارتون که تمام شد کنترل تلویزیون را به مادر بزرگ داد و به اتاقش رفت. کمی فکر کرد و تصمیم گرفت برای حاج قاسم نقاشی بکشد. پس جعبه مدادرنگی هایش را آورد و توی دفتر نقاشی اش چند گل و درخت کشید. بعد حاج قاسم را کشید و خودش را هم درخت خلبانی کشید. روبه روی حاج قاسم ایستاده بود و به او سلام نظامی می داد. علی نقاشی اش را برد و به مادر نشان داد.

کبوتر کاغذی

رمانی با موضوع ارتباط نوجوانان با امام زمان



نویسنده: لیلا مدنی پور

تعداد صفحه: ۱۰۰

چاپ: ۳

قطع کتاب: رقعی

رمان «کبوتر کاغذی» ماجرای نامه ای کوچک به اسم نامک است که توسط دختری به اسم نرگس که در یک روستای کویری زندگی می کند نوشته شده است. نرگس برای مرد بارانی نوشته که به روستای آن ها بیاید تا خشکسالی تمام بشود و روستایشان دوباره سرسبز شود و اهالی که به خاطر خشکسالی از روستای آن ها رفته اند دوباره به روستا برگردند. نامک به سرزمین آرزوها می رود در آنجا به شکل کبوتر کاغذی در می آید و مأموریت پیدا می کند که به دنبال مرد بارانی بگردد و پیام نرگس را به او برساند. ماجراهایی زیادی برای نامک در این سفر دور و دراز اتفاق می افتد و ...

رمان «کبوتر کاغذی» با تصویرگری زیبا و جذاب خانم تکتّم ملانوروزی برای گروه سنی دبستان چاپ شده است.

این کتاب با موضوع ارتباط با امام زمان علیه السلام است و کودکان را در قالب رمانی ماجراجویی با مفهوم دعا و توسل آشنا می کند.

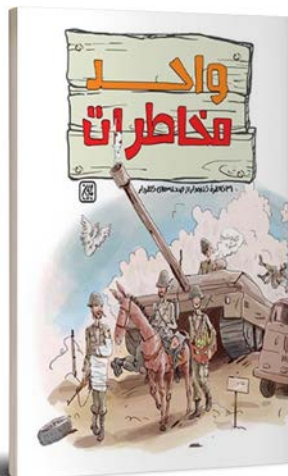
برشی از کتاب

نرگس لبخند کمرنگی زد. چند لحظه ساکت شد. کمی فکر کرد. به صورت بی بی زل زد و پرسید: «بی بی! خدا همه حرف های تو را می شنود؟»
بی بی دست کشید روی صورت نوه اش و جواب داد: «بله که می شنود.»
نرگس بغض کرد و دوباره پرسید: «خب، اگر خدا خیلی مهربان است، پس چرا دعای ما را قبول نمی کند؟ چرا مرد بارانی نامه ای را که برایش نوشتم، نخواند؟»

واحد مخاطرات

مجموعه داستان های طنز دفاع مقدس

کتاب واحد مخاطرات با نثری طنز، خاطرات رزمندگان لشکر ۱۷ علی بن ابیطالب علیه السلام قم را روایت می کند. این کتاب شامل ۳۱ خاطره خنده دار از صحنه های خطر دار بوده و خاطرات واقعی و براساس خاطرات رزمندگان لشکر ۱۷ علی بن ابیطالب علیه السلام قم، نوشته شده است.



جمعی از نویسندگان

تصویرگر: اسماعیل چشم رخ

تعداد صفحه: ۲۲۲

چاپ: ۳

برشی از کتاب

«با خودم فکر کردم اصلاً فرمان غلتک قفل می شود؟ همان طور در تلاش بودم تا بتوانم با غلتک دور بزنم که متأسفانه خیابان زودتر از من پیچید. من و غلتک جان، از روی جدول کنار میدان بالا رفتیم و ...»

این تانک واس ماس

کمیک استریپ با موضوع قالب طنز دفاع مقدس



نویسنده: فاطمه جوادی

تصویر گره زهره رسولی

تعداد صفحه: ۱۶

چاپ: ۲

کتاب کمیک استریپ این تانک واس ماس که در قالب طنز نوشته شده است درباره گروهی از رزمندگان گردان علی بن ابی طالب علیه السلام است که بعد از انجام عملیات می خواهند به پشت جبهه و پایگاه گردان خودشان برگردند اما هیچ وسیله ای برای برگشت پیدا نمی کنند تا اینکه یک از آن ها با دیدن چند تانک غنیمتی فکر بکری به ذهنش خطور میکند و ماجراهای طنزی به وجود می آید.

اگر می خواهید با خاطرات طنز دفاع مقدس لحظات خوشی را سپری کنید، این کتاب انتخاب خوبی است. کمیک استریپ این تانک واس ماس برای گروه سنی کودک و نوجوان نوشته شده است.

توضیح کامل

در این داستان، گروهی از رزمندگان گردان علی بن ابی طالب علیه السلام پس از انجام یک عملیات موفق در جبهه جنگ، در تلاش برای برگشت به پایگاه خود با مشکل بزرگی مواجه می شوند؛ آن ها هیچ وسیله ای برای برگشت ندارند. اما یکی از اعضای گروه با دیدن چند تانک غنیمتی، ایده ای به ذهنش می رسد که مسیر داستان را تغییر می دهد. این ایده، باعث به وجود آمدن ماجراهای طنزآمیزی می شود که ترکیبی از موقعیتهای جالب و خنده دار را در دل جنگ و سختی ها به تصویر می کشد.

از آنجا که داستان در قالب کمیک استریپ نوشته شده، روایت با تصاویری ساده و جذاب پیش می رود که همراه با دیالوگ های طنزآلود، فضای داستان را به سبکی شاد و در عین حال حاوی پیام های عمیق اجتماعی و انسانی می سازد. نویسنده از تکنیک های طنز موقعیتی، شوخی های ظریف و نگاه خاص به مفاهیم جنگ و مقاومت استفاده کرده است تا تأثیر عاطفی و فکری بیشتری بر مخاطب بگذارد.

گوشواره‌های آلبالویی

رمانی با موضوع دفاع مقدس و خانواده‌های جانبازان

آقاجان (آقا سید) که پیش نماز مسجد است، می‌خواهد به جبهه برود. ریحانه سادات ۹ ساله حرف‌های پدر و مادرش را در مورد جبهه رفتن آقاجان می‌شنود و پوتین‌های آقاجان را پنهان می‌کند تا آقاجان به جبهه نرود. پدر می‌فهمد که ریحانه سادات پوتین‌ها را برداشته است به او می‌گوید اگر من به جبهه نروم فردا دوست‌هایت می‌گویند آقاجانت از جنگ می‌ترسد. آقاجان به جبهه می‌رود و برای ریحانه نامه می‌نویسد. بعد از دوماه که از رفتن آقاجان به جبهه می‌گذرد و دیگر خبری از نامه‌های آقاجان نیست، دایی به جبهه می‌رود تا خبری از آقاجان بگیرد. اما یک ماه می‌گذرد و خبری از دایی و آقاجان نمی‌شود

تا اینکه دایی خبر می‌دهد که آقاجان را پیدا کرده و باهم از جبهه برمی‌گردند اما برای آقاجان اتفاقی افتاده است که ریحانه را درگیر ماجراهای جدیدی می‌کند...

رمان گوشواره‌های آلبالویی برای گروه سنی دبستان با موضوع دفاع مقدس و خانواده‌های جانبازان نوشته شده است. در این رمان مخاطب کودک و نوجوان با حال و هوای سال‌های جنگ و خانواده‌هایی که پشت جبهه فعالیت می‌کردند آشنا می‌شود.



نویسنده: لعلیا اعتمادی

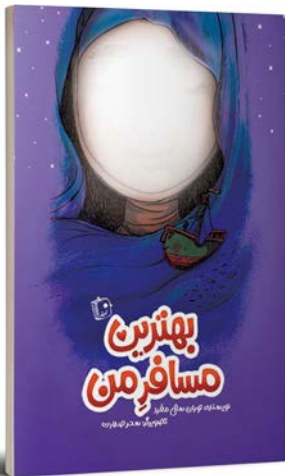
تصویرگر: کوثر رضایی

تعداد صفحه: ۱۸۱

چاپ: ۷

بهترین مسافر من

ماجرای سفر و ازدواج نرجس خاتون با امام حسن عسگری علیه السلام



نویسنده: توران ساکی منفرد

تصویر گر: سحر صدارت دوست

تعداد صفحه: ۴۴

چاپ: ۲

بهترین مسافر من داستان یک کشتی قدیم به اسم چوبین است که به خاطر کهنه شدن، مسافران زیادی ندارد و این مسئله علاوه بر ناراحتی این کشتی، باعث غمگین بودن ناخدای کشتی نیز شده است. دختر کوچک ناخدا مریض است و ناخدا پولی برای درمانش ندارد. کشتی های جوان و نو همیشه چوبین را مسخره می کنند و چوبین هم ناراحت است که نمی تواند برای ناخدا کاری بکند. یک شب ماهی ها و مهتاب خانم که می بینند چوبین ناراحت است، به او می گویند به زودی یک مسافر خیلی مهم برای آن ها می آید. چند روز مردی که روی بازویش خالکوبی دارد به سراغ ناخدا می آید پول خوبی برای یک سفر به کشور عراق به ناخدا پیشنهاد می کند. ناخدا به خاطر قدیمی بودن چوبین ابتدا قبول نمی کند ولی چوبین به ناخدا اطمینان میدهد که می تواند از پس این سفر بر بیاید. مسافران سوار کشتی می شوند، یکی از مسافران کنیزی مهربان است که با همه کنیزها فرق دارد... کتاب بهترین مسافر من از زاویه دید کشتی کوچکی ماجرای سفر و ازدواج نرجس خاتون با امام حسن عسگری را روایت می کند. این کتاب با تصویرگری های زیبا برای گروه سنی ۶-۱۰ سال نوشته شده است.



قهرمان

کتاب شعر با موضوع سردار سلیمانی

کتاب شعر قهرمان درباره سردار حاج قاسم سلیمانی است. خانم سهیلا ابراهیم زاده شاعر کودک در این کتاب با زبان شعر کودکان را با شخصیت قهرمان سردار قاسم سلیمانی آشنا می‌کند. این کتاب با تصویرگری‌های زیبای سارا دستمالچیان برای گروه سنی ۶ و ۷ به چاپ رسیده است.



شاعر: سهیلا ابراهیم زاده

تصویرگر: سارا دستمالچیان

تعداد صفحه: ۱۶

چاپ: ۱

برشی از کتاب

از سرزمین ایران

مردی گذشته از جان

هم پرنشاط چون رود

در جبهه‌های حق بود...

این قصه شهیدی است

فرمانده‌ای دلاور

هم کوه استقامت

رزمنده خمینی رحمته الله علیه

سرزمین نورهای خوشحال

تعدادی نور رنگی که هر کدام از یک منبع نوری جدا شده و سرگردانند



نویسنده: سیده نرگس میرفیضی

مترجم: الهه صادقیان

تعداد صفحه: ۳۲

چاپ: ۲

سرزمین نورهای خوشحال درباره تعدادی نور رنگی است، که هر کدام از یک منبع نوری جدا شده و سرگردان هستند و به دنبال سرزمینی می گردند که شنیده اند همه نورها به آنجا می روند و به خوبی و خوشی زندگی می کنند.

این سرزمین که کوهی از طلا دارد، خودش منبع بزرگ نور است، نورها سفرشان را شروع می کنند و در سفر با نورهای جدید و ماجراهای هیجان انگیزی روبرو می شوند، آن ها بلاخره به سرزمین نورهای خوشحال که یک مکان مقدس و آرامش بخش است می رسند.

این کتاب برای گروه سنی کودک نوشته شده است و کودکان را با مفهوم حرم و زیارت آشنا می کند.

برشی از کتاب

اسم من «نینینارنجیلا» است. من هم مثل همه نارنجیلاهای جهان، یک تکه نور نارنجی رنگ هستم و اطرافم را روشن می کنم. هر کدام از ما نارنجیلاها برای خودمان خانه ای داریم. بعضیهایمان توی چراغ زندگی می کنیم، بعضی ها هم توی شعله کبریت و شمع و فندک.

من توی چراغ شیشه ای یک مهدکودک به دنیا آمده بودم و از بالای سقف به بچه ها نگاه می کردم. بچه ها هر روز می آمدند و زیر نورم بازی می کردند. من از توی خانه شیشه ای صدایشان می زدم و می گفتم: «من هم بازی!»

آنها هم توی خیالم اینطوری جواب می دادند: «تو که توی چراغی! چطوری بازیات بدهیم؟»

نقاشی روی آسمان

روایتی از عملیات کیوا دفاع هوایی از شهر مقدس قم

کتاب نقاشی روی آسمان داستان علی، نوجوانی ست که عاشق پرواز است و با پدر و مادر بزرگش زندگی می کند. او تابستان را به همراه عمویش در روستایی در نزدیکی یک پایگاه شکاری کار می کند و در کنار جاده شیربلال می فروشد. خلبان فضلی که خلبان هواپیمای اف ۱۴ است. هر بار که از کنار مزرعه رد می شود از علی شیر بلال می خرد.

علی می خواهد خلبان بشود و از خلبان فضلی سوال می کند که راز خلبان شدن او چه بوده؟ خلبان فضلی هم شرط می گذارد که اگر بتواند پرواز اف ۱۴ را شناسایی کند او هم راز خلبان شدن را به او بگوید.

علی از دوستش که نقاش خوبی است می خواهد که با نقاشی هواپیمای اف ۱۴ به او کمک کند. روزی که علی در مسیر جاده بوده تا نقاشی را به خلبان نشان دهد با ماشین خلبان تصادف می کند و

خلبان فضلی علی را به بیمارستان می رساند. علی که روی صندلی عقب نشسته از روی کنجکاوی دفترچه خاطرات روزانه خلبان فضلی را برمی دارد و زیر پیراهن قایم می کند و ...



نویسنده: سیده زهرا بذرگری

تعداد صفحه: ۸۲

چاپ: ۲

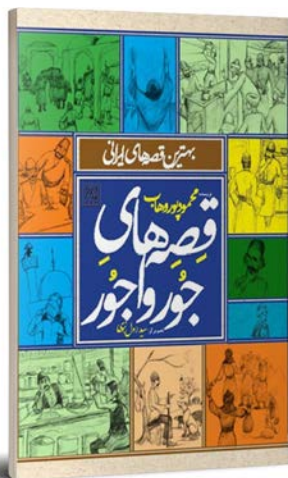
قطع کتاب: جیبی

برشی از کتاب

کنار جاده نشسته بود، درحالیکه ژاکت کاموایی اش تا سرزانوهایش را پوشانده بود، چکمه های گلی اش را با چوب تمیز کرد. خسته و کلافه بود. باران ریزریز شروع شد. چکمه هایش را روی جوراب های کاموایی اش پوشید. با هر حرکت دستش، گل ها را تا می توانست پرتاب کرد. انگار گل ها هم برای دور شدن از او مسابقه گذاشته بودند.

- لعنت بر صدام... لعنت بر صدام... لعنت بر صدام...

قصه های جورواجور



نویسنده: محمود پوروهاب

تصویرگر: سید رسول نبوی

تعداد صفحه: ۲۷۲

چاپ: ۳

اگر به ادبیات کهن ایران علاقه مند هستید، از مخاطبان اصلی این کتاب خواندنی و جذاب به شمار می آید. محمود پوروهاب در کتاب «قصه های جورواجور» با انتخاب قصه هایی از ادبیات کهن اثری ماندگار را برای نوجوانان فراهم کرده است.

در این مجموعه بهترین و مناسب ترین قصه ها از منابع مختلف و اصیل انتخاب و در قالبی جدید با زبان و زاویه دید تازه تر ارائه شده است. اما گزینش قصه ها و روش کار مؤلف در این مجموعه بیشتر براساس تنوع و گوناگونی آثار نویسندگان بوده است و قصه ها از جهت محتوایی در سه بخش دسته بندی شده، قصه هایی بر مبنای آموزشی، تربیتی و اخلاقی قصه هایی با درون مایه های کاملاً مذهبی و قصه های طنزآمیز.

از نقاط قوت این اثر زبان ساده و قابل فهم آن برای کودکان و نوجوانان است؛ به گونه ای که از نوشتن واژه های غیرقابل فهم و نامأنوس پرهیز شده است. خواندن این کتاب به همه کودکان و نوجوانان و افراد علاقمند به حوزه ادبیات، توصیه می شود.

اولین برف

داستان اولین شهید نوجوان انقلاب اسلامی

اولین برف داستانی کوتاه از پسر نوجوانی به نام حیدر است. حیدر رضایی یکی از همان سربازانی است که حضرت امام خمینی رحمته الله علیه سال‌ها پیش وعده‌شان را داده بود. او با سن کم و جثه ریزه‌اش هدیه حضرت علی بن موسی الرضا علیه السلام بود برای پدر و مادرش و اولین شهید دانش‌آموز انقلاب در قیام ۱۹ دی مردم قم ...



نویسنده: ابوالفضل هادی منش

تصویرگر: اسماعیل چشم‌رخ

تعداد صفحه: ۲۸

چاپ: ۱

برشی از کتاب

حیدر دورتادور سرداب را وسیله و خرت و پرت چیده بود. بطری‌های خالی، لاستیک موتور، کاردستی‌های جورواجور و کلی اسباب و اثاثیه که فقط خودش می‌دانست که آن‌ها چیست و به چه دردی می‌خورد. یک بار با مقوا و دستمال کاغذی، یک عقرب سیاه بزرگ درست کرده بود و اسم آن را گذاشته بود شاه! فقط صفیه از کارهای سرّی حیدر، خبر داشت.

گنجشک و حوض آرزوها

داستانی جذاب برای آشنایی کودکان با امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف و جمکران



نویسنده: سمیه علی تقی پور

تصویرگر: مریم ناجی

تعداد صفحه: ۹۰

چاپ: ۱۲

کتاب «گنجشک و حوض آرزوها» ماجرای یک گنجشک کوچک و ضعیف است که دوستانش او را به خاطر جثه کوچک و ناتوان بودن در پروازهای طولانی مسخره می کنند. این گنجشک کوچک به دنبال حوض آرزوهایی که دوستش گنجشک اشی مشی به او گفته می گردد و سفرش را شروع می کند.

در طول سفر خطرهای زیادی برای به وجود می آید تا به مسجد گنبد های فیروزه ای می رسد، در آن جا متوجه می شود که حوض آرزوها وجود ندارد و این جا محل رفت و آمد مرد مهربان است، مردی که اگر از او چیزی بخواهد او می تواند کمکش کند، گنجشک درباره مرد مهربان پرس و جو می کند تا او را بهتر بشناسد و منتظر می ماند تا مرد مهربان را ببیند، او نزد خانواده و دوستانش برمی گردد، گنجشک تبدیل به یک گنجشک شجاع شده است که به دوستانش کمک می کند و برای آن ها درباره مسجد گنبد فیروزه ای و مرد مهربان صحبت می کند.

این کتاب برای مخاطب کودک گروه سنی پیش دبستانی و دبستان مناسب است و آن ها را با مسجد مقدس جمکران و امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف آشنا می کند.

ابراهیم در سرزمین ممنوعه

رمانی فانتزی برگرفته از شهید جنابان

ابراهیم در سرزمین ممنوعه داستانی فانتزی از زندگی نوجوانی ۱۲ ساله به اسم ابراهیم است که در پنج سالگی و در مراسم تشییع مادرش دچار لکنت زبان شده و همین موضوع باعث تمسخر او در مدرسه و در جمع بچه هاست. ابراهیم در رقابت با امین پسر قلدر مدرسه با ماجراهایی مواجه می شود و سر از مناطق جنگی و جبهه ها در می آورد. او شتری دارد که حرف می زند و همیشه همراهی اش می کند.

این اتفاقات و وقایع در فضایی فانتزی رخ داده و روی شخصیت ابراهیم که پسری ترسو است و اعتماد به نفس ندارد اثر مثبتی گذاشته مسیر زندگی او را تغییر می دهد.



نویسنده: لیلا مدرس پور

تعداد صفحه: ۲۳۵

۲ چاپ

قطع کتاب: رقعی

برشی از کتاب

همان فرمانده آشنا که در هورالعظیم دیده بود و اکنون او را در حال مبارزه می دید. سید جنابان با صلابت، مقتدر و شجاع چون همیشه ایستاده بود. انگشت شست فرمانده ماشه را لمس کرد و صدای بمب دود و آتش لابه لای دیگر صداها گم شد.

نفس ابراهیم در سینه حبس شد. رنگ پریده و حیران به تماشا ایستاد. زانوهایش لرزید و رعشه بر اندامش افتاد. از آسمان، باران گلوله و تیرو خمپاره می بارید. رزمندگان در دل شب، آرایش نظامی خود را حفظ کرده بودند و بدون ذره ای تردید می جنگیدند.

سربازان زبان بسته

مجموعه داستان پیامبران از زبان حیوانات



نویسنده: حامد جلالی

تصویرگر: کوثر رضایی

تعداد صفحه: ۱۶۸

چاپ: ۴

یکی از شیوه‌های بسیار اثرگذار انتقال مفهوم و پیام، «داستان پردازی» است. قرآن کریم که معجزه‌ای بی‌همتاست، از داستان‌های متنوع و زیادی استفاده کرده است تا این انتقال مفهوم را به بهترین و شیرین‌ترین شکل محقق کند. در بعضی از داستان‌های قرآن از حیواناتی نام برده شده است که نقش پررنگی در داستان داشته اند. مثل کلاغ در داستان هابیل و قابیل؛ سگ اصحاب کهف؛ هدهد حضرت سلیمان و ملکه بلقیس؛ مورچه‌ای که در داستان حضرت سلیمان از او یاد شده؛ قوچ داستان حضرت ابراهیم علیه السلام؛ نهنگ داستان حضرت یونس علیه السلام؛ فیل در داستان ابرهه؛ خر حضرت عزیر علیه السلام و ... کتاب «سربازان زبان بسته» مجموعه داستان‌های پیامبران است از زبان این حیوانات که با قلمی روان و جذاب برای گروه سنی کودکان و

نوجوانان نوشته شده است. در این داستان‌ها راوی حیوانات هستند و آن‌ها در ماجراهایی که اتفاق می‌افتد حضور دارند و وقایع مربوط به زمان پیامبر خودشان و سختی‌هایی که پیامبران‌شان کشیده اند را تعریف می‌کنند.

برشی از کتاب

روزها گذشت و من یونس را همان‌طور صحیح و سالم نگه داشته بودم و به حرفهایش گوش میدادم. تا اینکه یک روز احساس کردم باز آن صدای توی سرم دارد چیزی میگوید. او به من گفت: «زمانش رسیده که یونس را رها کنی». گفتم: «خب اگر بیندازمش بیرون که توی اقیانوس غرق میشود و میمیرد!» گفت: «به کنار ساحل برو و آنجا رهایش کن». باینکه دوست نداشتم یونس را رها کنم و میخواستم همچنان به صدای زیبا و حرفهای دلنشینش گوش بدهم، اما به کنار ساحل رفتم و یونس را با آبهای زیادی که توی شکمم بود، طوری از سوراخ بالای سرم، پرتاب کردم که دقیقاً توی ساحل بیفتد. بعد عقب رفتم و خوب نگاهش کردم...

طوقی و پرنده آهنی

داستانی برای آشنایی کودکان با سید علی اکبر ابوترابی سید آزادگان

کتاب «طوقی و پرنده آهنی» ماجرای کبوتری است که با بمباران خانه صاحبش و از بین رفتن آشیانه و صاحب او حسام، آواره می‌شود و با غروب خورشید به طرف خورشید پرواز می‌کند. از ویرانه های شهر بمباران شده دور می‌شود و دیگر اثری از درختان نخل و آب و آبادانی نیست. هنوز خورشید غروب نکرده است که در بیابان بی آب و علف به ساختمانی می‌رسد با اتاق های زیاد و دیوارهای محصور شده با سیم خاردار و نگهبانی که می‌خواهد کبوتر را شکار کند و برای شام کباب کند و بخورد.

بال کبوتر با شلیک گلوله نگهبان زخمی می‌شود و او به یکی از اتاق های تاریک و نمور پناه می‌برد. در اتاق آدم هایی را می‌بیند که مثل خود او زخمی و غمگین هستند و در شرایطی سخت در کنار هم روز و شب را می‌گذرانند. کبوتر زخمی با سیدی آشنا می‌شود و از گرسنگی و تشنگی نجات پیدا می‌کند و در انتظار صبح آزادی در کنار سید علی اکبر ابوترابی، سید آزادگان و بقیه اسیران می‌ماند.

مسلم ناصری این کتاب را برای گروه سنی کودک نوشته شده و مناسب گروه سنی پایان دبستان مناسب است.



نویسنده: مسلم ناصری

تصویرگر: اعظم واعظی مقدم

تعداد صفحه: ۴۰

چاپ: ۱

برشی از کتاب

یکی از راه های تقویت پیوندهای خانوادگی همراهی فرزندان با والدین است و در هنگام خواب با توجه به بازیگوشی خاص بچه ها زمان مناسبی است که با انجام برخی کارها مثل داستان گویی آرامش را به بچه ها هدیه بدهیم تا با خوابی آرام، ارتباط بهتری با والدین داشته باشند. داستان های کوتاهی که مفاهیمی ساده را به بچه ها منتقل می کنند. کتاب داستان های نقلی، مجموعه ای از داستان های کوتاه است که موضوع های مختلف روزمره و تربیتی و رفتاری را در قالب داستان و تخیل به کودکان آموزش می دهد.

درخت گلابی و همسایه مهربان

در نكوهشِ غرور و تكبر، امیدواری و عزت نفس



نویسنده: ساجده کارخانه ای

تصویرگر: سارا دستمالچیان

تعداد صفحه: ۲۰

چاپ: ۱

کتاب «درخت گلابی و همسایه مهربان» در نكوهشِ غرور و تكبر، خودخواهی، خودشیفتگی و در ستایشِ تواضع و فروتنی، امیدواری و عزت نفس نوشته شده است. این کتاب ماجرای درخت گلابی و بوته آویشن را روایت می کند که در گوشه ای از یک باغ بزرگ، در همسایگی هم زندگی می کنند. درخت گلابی به میوه هایش که عزیزترین دارایی های او هستند می بالد و بوته آویشن را به خاطر کوچکی و بی خاصیت بودنش، مدام مسخره می کند. اما خودخواهی و غرور درخت گلابی، بوته را آزرده خاطر و ناامید نمی کند، چرا که او به خودش باور دارد و با اینکه مانند درخت، قد بلند، سایه پهن و میوه ای ندارد، اما می داند که گیاهی مفید و باارزش است و خواص دارویی و درمانی دارد، این را از صحبت های امیدبخش باغبان فهمیده است. اما طولی نمی کشد که پای مشکلی بزرگ به میان می آید... کتاب «درخت گلابی و همسایه مهربان» به قلم «ساجده کارخانه ای» و با گرافیک و تصویرگری هایی زیبا برای گروه سنی ج نوشته شده است.

بهشت کبوتر می خواهد

زندگی شهیدان نوجوان شهید اسماعیل اکبری، شهید جلیل شرفی

در رمان بهشت کبوتر می خواهد با شخصیت پسری به نام محمد حسن که پسری کبوتر باز است همراه می شویم، محمد حسن نوجوانی بازیگوش و شیطان است، که به خاطر کبوترهایش با گروهی از نوجوانان شر و بزرگتر از خودش درگیر می شود در این میان پسری به نام اسماعیل او را از دست این گروه شرور نجات می دهد و محمد حسن با اسماعیل همراه می شود و ماجراهای زیادی را همراه باهم پشت سر می گذارند...

در این رمان جذاب به صورت غیرمستقیم با زندگی شهیدان نوجوان شهید اسماعیل اکبری، شهید جلیل شرفی و شهدای دبیرستان علویان آشنا می شویم و رشد فکری که این شهدا و اثرگذاری که در شخصیت محمد حسن داشته اند را می بینیم.



نویسنده: مونا اسکندری

تصویرگر: فاطمه ملکی

تعداد صفحه: ۲۰۴

چاپ: ۱

برشی از کتاب

خیسی دور دهانش را با آستین هایش گرفت و برگشت، دید اسماعیل است. نگاهی بهش کرد و گفت: «تو بسیج چه کارهایی می کنی؟ بهم کارت بسیج هم می دی؟ پسری که چند روز پیش آمد سخنرانی کرد هم بسیجیه؟» اسماعیل خندید. شیرآب هایی را که چکه می کردند، سفت کرد و گفت: «بعد ساعت آخر بمان.» و دور شد.

جلیل دهانش را زیر شیرآب برد و سیر که شد، گفت: «آب هم آب های قدیم. خدایا شکر.» رو کرد به محمد حسن که توی فکر بود و گفت: «از مادرت تشکر کن. لقمه ت خیلی مایه داشت. پر پنیر و گردو بود. فردا باز می آری؟ بی زحمت لقمه من جدا بذار.» بعد خندید و گفت: «هی! دارم با تو حرف می زنم ها. چیه؟ اسماعیل تو رو هم سحر کرد؟ تو هم ماخوای بیای بسیج؟ بیا. خیلی جای باحالیه. بچه های گلی داره. این اسماعیل هم از حق نگذریم. بچه خوبییه. من که خیلی ماخوامش. بامرامه، می دانی؟»

سبزترین نذر

داستان دو نوجوان که ما را وارد جشن نیمه شعبان می کنند



نویسنده: نوید ظریف کریمی

تصویرگر: نیره السادات مهری

تعداد صفحه: ۲۸

چاپ: ۱

امیرمهدی پسر کلاس اولی مهربانی است که دلش می خواهد روز ولادت امام زمان عجل الله تعالی فرجه کاری بکند. کتاب سبزترین نذر داستان این علاقه است. علاقه ای که از دل پاک امیرمهدی سرچشمه می گیرد و در کل صفحات کتاب جا باز می کند. نیمه شعبان است و امیرمهدی دنبال کاری توی مسجد می گردد تا بتواند برای امام زمانش عجل الله تعالی فرجه انجام بدهد.

اما هرچه دور جعبه های میوه و محراب نماز می چرخد کاری از پیش نمی برد. یک اتفاق، داستان کتاب را تغییر می دهد. یک دوستی زلال که امیرمهدی را با محمد پیوند می زند. و نویسندۀ از خلال همین دوستی مفاهیم خوبی مثل یاری کردن، مشورت گرفتن و ایده دادن را به ما نشان می دهد. هم چنین تصویرگری خوش آب و رنگ خانم نیره مهری فضای داستان را گرم تر می کند و ۲۸ صفحه تمام رنگی چشمان ما را می نوازد. کتاب سبزترین نذر که به همت انتشارات جمکران روانه خانه ها می شود، مناسب نوجوان است اما مهر زلالی که این بچه ها به امامشان دارند بزرگترها را هم با کتاب گره می زند. طوریکه اصلاً متوجه تعداد صفحه نمی شویم. جملات روان و دلنشین نویسندۀ، تا آخر ما را همراه امیرمهدی و محمد و رویاهای شیرین نیمه شعبانسان نگه می دارد. بهترین راه گفتگو با نوجوان امروز در آمدن از راه دوستی است. «سبزترین نذر»

وقتی از آرزوی امیرعلی برای مکبر شدن و حتی غبطه خوردنش به مکبر مسجد می گوید، راه خوبی را برای همراهی با نوجوان هموار می کند. این راه وقتی هموارتر می شود که دوستی امیرمهدی و محمد شکل می گیرد و حالا یک دغدغه مشترک کتاب را پیش می برد. کتاب داستان رزق است. رزقی که همه ما نیمه های شعبان دنبالش هستیم. حالا دوتا نوجوان زلال دستمان را می گیرند و می برند وسط چراغانی های شهر. آقای نوید ظریف کریمی، با سبزترین نذر، پا به دنیای خالص بچه ها گذاشته است. جایی که حیات امام زمان عجل الله تعالی فرجه را هم می شود از پنجره فشنگتری صدا زد.

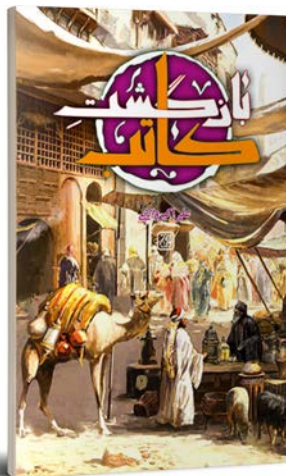
برشی از کتاب

«امیرمهدی هربار که کنار پدرش توی صف ایستاده و نماز خوانده بود در دلش آرزو می کرد که کاش مثل آن پسر بتواند با صدای زیبا اذان بگوید. اما نمی دانست چگونه. خیلی وقت ها توی خانه، مدادش را به عنوان بلندگو می گرفت جلوی دهانش و مثل او یک دستش را می گذاشت کنار گوشش و با صدای بلند «الله اکبر» می گفت.

بازگشت کاتب

پنج داستان کوتاه از زندگی ائمه است

مجموعه بازگشت کاتب، نوشته علی اکبر والایی، پنج داستان کوتاه از زندگی ائمه است، داستان هایی از مهربانی، بخشش و محبت معصومین، نسبت به دشمنان شان و کسانی که به آن ها اهانت کرده اند که این مهربانی و بخشش سبب شده که آن ها تبدیل به یکی از شیعیان وفادار بشوند و زندگی سیاه گذشته شان را کنار بگذارند. کتاب بازگشت کاتب مخصوص گروه سنی نوجوان نوشته شده است و قلمی شیوا و روان دارد.



نویسنده: علی اکبر والایی قطع

کتاب: رقعی

تعداد صفحه: ۷۸

چاپ: ۱

برشی از کتاب

سرباز کافر بی توجه به این پاسخ زید قدم به جلو برداشت و پیش آمد زید وقتی این حالت هجوم را در او، دید شمشیرش را از غلاف بیرون کشید و گفت «خب حال که این طور شد برای رسیدن به این آب و زنده ماندن باید بجنگی و مشک آب را به سویی انداخت و خود را آماده مبارزه کرد.

لحظه ای بعد صدای چکاچک شمشیر دو سرباز سکوت سنگین دشت را شکست و باری دیگر نبردی بی امان آغاز شد.

اندک زمانی نگذشته بود که هردو نفس زنان بر زمین افتادند. سرباز کافر نایی برای از جا برخاستن نداشت زید اما آهسته آهسته بر زمین خزید و خود را به سوی مشک آب کشاند. درب مشک را گشود و بیدرنگ آخرین جرعه های باقی مانده آب را سرکشید.

آخرین قطار

ماجرای نوجوان دستفروش مشهدی و حرم امام رضا (ع)



نویسنده: اعظم السادات سیادت

تصویرگر: مژگان حامد

تعداد صفحه: ۲۸

چاپ: ۱

همه ما دستفروش ها را دیده ایم. توی خیابان، مترو، حتی گوشه سنگفرش ها. «آخرین قطار» داستان یکی از همین دستفروش های کوچک است. احمد که همیشه لواشک ها را آخرسر می‌گذارد توی بساطش، قهرمان کوچک داستان ماست. این پسر بچه مدرسه ای یک عیب کوچولو هم اندازه خودش دارد.

عیبی که شاید بچه های ما هم با دردسرش آشنا باشند. کتاب، با داستان خراسانی و تصاویر پر جانی که دارد، حسابی از پس گرم کردن روزهای پاییزمان برمی‌آید. تصویرگری خانم حامد، به قدری خوش رنگ و تازه است که گاهی حتی نگاهمان توی چشمهای درخشان احمد می افتد. البته پیش از آن که عرفان سر برسد و ماجرای ما را طوری جذاب کند که وقت نکنیم دنبال نگاه احمد باشیم. تند وتند به دستهایش نگاه می کنیم تا ببینیم از پس مشق نوشتن برمی‌آید؟!

خانم سیادت، نویسنده داستان، با چیره دستی مسیر قصه را هموار می‌کند و با فضا سازی هایی که اول کتاب دارد، ما منتظر اتفاق های پر رنگی هستیم. این اتفاق های ریز و درشت داستان احمد را به آخرین قطار گره می زند. اما این قطار کجا دارد می رود؟! چرا آخری؟! همه اینها توی دل کتاب، با تصویرهای گرم منتظرمان است.

اول یک صفحه از ماجرا می‌خوانیم، و در صفحه بعد احمد و ماجراهایش را تماشا می‌کنیم. این نوع چینش صفحات به مخاطب کمک می‌کند با داستان همراهی کند و توی تصاویر دنبال نشانه های ماجرا بگردد. حتی وصله های لباس احمد خیلی خوب همه چیز را نشانمان می‌دهد.

«آخرین قطار» یکبار هم سری به ایستگاه انتشارات جمکران زده است و از آنجا با دست پر راهی خانه های ما شده. این کتاب مناسب سن دبستان است و بچه های ما می‌توانند ارتباط خیلی خوبی با فضای غیر شعاری داستان برقرار کنند.

برشی از کتاب

«امروز باد سرد زمستانی می وزید. کلاهش را پایین تر کشید. پشت بساطش نشست و کتاب و دفترش را از توی ساکش بیرون آورد تا تکالیفی که امروز باید انجام می داد را نگاه می بیند. مشغول حل تمرین های ریاضی شد و وقتی کسی بالای سرش می ایستاد متوجه می شد که باید مشتری را راه بیندازد.»

ماجرای تابا و جنگل تاریک

کرم شب تابي که مي خواهد مثل ماه تاثیر گذار باشد

بیشتر ما توی بچگی دلمان می خواست یک کرم کوچولوی شب تاب را ببینیم و از قصه و برنامه کودک هایی که از این شبتاب های روشن تویش بود خیلی لذت می بردیم. کتابی که خانم ساجده کارخانه ای آنرا نوشته است سراغ یکی از همین موجودات کوچولو رفته. «تابا» کرم شبتاب بامزه ایست که می خواهد کار بزرگی بکند. تابا دلش می خواهد مثل ماه که درخشنده و کامل است، نورش به دردی بخورد اما نمی داند چطور از پس این کار بربیايد. کتاب «ماجرای تابا و جنگل تاریک» قصه تابا و این آرزویش را برای ما می گوید.



نویسنده: ساجده کارخانه ای

تصویرگر: کوثر رضایی

تعداد صفحه: ۲۴

چاپ: ۱

تابا درطول داستان می فهمد که یک نور کوچک شاید خیلی به کار نیاید اما وقتی همه کرمهای شبتاب کنارهم باشند، نور زیادی برای جنگل قشنگشان درست می کنند. تصویرگری خانم کوثر رضایی با رنگهای مناسب و سرشار از حس است. تصویر تابا وقتی روی شاخه نشسته است آنقدر خوب نقاشی شده که فکر می کنیم اگر دست دراز کنیم دستمان می خورد به شب تاب کوچولو. این کتاب به همت انتشارات جمکران و در راستای فرمایش مقام معظم رهبری که به اهمیت نقش هر فرد بعنوان یک چراغ روشن اشاره می کنند برای گروه سنی کودک به چاپ رسیده است. کتاب با داستانی روان و بدون پیچیدگی به خوبی نشان می دهد که تابا می تواند از همان نور کوچک درونش چه استفاده های بزرگی بکند.

برشی از کتاب

«آهو گفت: نزدیک غروب از خانواده ام دور شدم و تنها به اینجا آمدم. داشتم قدم می زدم که در چاله بزرگی افتادم؛ به سختی و با تلاش فراوان از چاله بیرون آمدم. می خواستم پیش خانواده ام برگردم اما هوا خیلی تاریک شده بود. پایم به یک سنگ گیر کرد و زمین خوردم»

قهرمانان کوچک

بامحوریت جنگ کودکان فلسطینی و رژیم صهیونیستی



نویسنده: سید زهرا طباطبایی

تصویرگر: امین دریانورد

تعداد صفحه: ۲۴

چاپ: ۱

کتاب قهرمانان کوچک بامحوریت جنگ کودکان فلسطینی و رژیم صهیونیستی برای گروه سنی کودک (ب و ج) نوشته شده است. این کتاب ماجرای پسر بچه ای به نام حمود را روایت می کند که یکروز صبح با احساس سوزش در ساق پایش از خواب بیدار میشود. ترس و اضطرابی ناخوانده میدود توی جانش و به دنبال برادرش رحمان میگردد. اما پیدایش نمیکند. تکان که میخورد درد پایش بیشتر میشود، فکر میکند شاید زنبورها به پایش حمله کرده اند. باترس و لرز به پایش نگاه میکند. خونی است! دستپاچه میشود. باتمام قدرت جیغ میکشد و مامان و رحمان را صدا میزند. اما خبری از آنها نیست...

کتاب قهرمانان کوچک به قلم شیوا و هنرمندان سیده زهرا طباطبایی و با تصویرگری امین دریانورد برای گروه سنی نوجوان و در وصف مقاومت های یک نوجوان جنگ زده نوشته شده است.

نویسنده این کتاب با نثری روان و بیانی گرم و دلنشین از دریچه نگاه یک کودک فلسطینی، هیبت مهیب جنگ، سختی ها و آثار روانی آن را به تصویر می کشد.

برشی از کتاب

اشکش را با دست پاک کرد. از خودش پرسید "نکند مامان و داداش رحمان را باخودشان بردند؟" آسمان دلش پراز بارهای سیاه شد. چشمش دریا شد طوفان شد. باران شد. صورتش خیس شد. صدای ترق ترق بلندتر شد. حمود خودش را روی زمین کشاند. چفیه مامان را دید. گوشه چفیه از کمد بیرون آمده بود ...

پاک کن جادویی

آشنایی کودکان با مظلومیت مردم غزه و مبارزه با رژیم اشغالگر قدس

خواندن کتابهایی که قهرمان دارد یک مزه دیگر می‌دهد. همه ما بیشتر دنبال این دست کتابها می‌رویم. انگار که دلمان می‌خواهد خودمان جای قهرمان باشیم و کارهای بزرگ بکنیم حتی اگر سخت باشد. حالا اگر قهرمان قصه یک پاک‌کن باشد چطور؟!

«پاک کن جادویی» قصه یک قهرمان کوچک است. قهرمانی که کف دستتان جا می‌شود و خیلی وقت‌ها لابلای دفتر مشق بچه‌ها و کیف مدرسه‌شان آنرا دیده‌اید. خانم زهرا اخلاقی با خلاقیتی دلنشین، داستان متفاوتی برای ما به رشته تحریر درآورده‌اند. پاک‌کن کوچک ما یک روز صبح بیدار می‌شود و نقاشی نیمه تمام محمد را می‌بیند که سربازهای زیادی در آن هستند. دلش به تاپ تاپ می‌افتد و می‌خواهد دست به یک کاری بزند. داستان پاک‌کن جادویی که به همت انتشارات جمکران راهی بازار شده، ماجرای همین کار است.



نویسنده: زهرا اخلاقی

تصویرگر: لیلا حیدری

تعداد صفحه: ۲۴

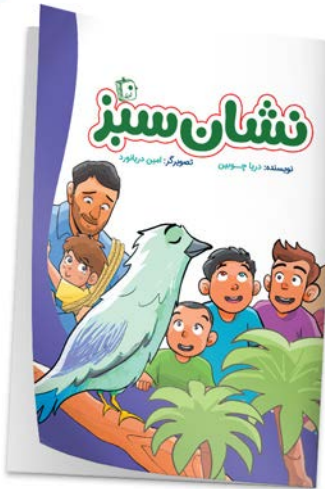
چاپ: ۱

برشی از کتاب

پاک‌کن کوچولو آرام از خواب بیدار شد و دید نورماه از پشت پنجره به اتاق می‌تابد. هوا گرم بود و دوباره جامدادی با دهان باز خوابیده بود. مدادهای رنگی هر کدام یک طرفی افتاده بودند. پاک‌کن کوچولو آرام آرام از بین مدادها رد شد...

نشان سبز

داستانی کودکانه از مهربانی پیامبر اکرم (ص) با حیوانات



نویسنده: دریا چوبین

تصویرگر: امین دریانورد

تعداد صفحه: ۴۰

چاپ: ۱

گاهی اوقات پیش خودمان فکر می‌کنیم اگر پیامبر خدا ﷺ در زمانه ما بود چه کارهایی انجام می‌داد؟! با اینهمه اتفاق‌های ریز و درشت روزگار ما چطور برخورد می‌فرمود؟! کتاب «نشان سبز» جواب یکی از همین سوال‌های ماست. نشان سبز داستان آدم‌هایی است که می‌خواهند شبیه رسول خدا ﷺ باشند.

کتاب به جای ویژگی‌های اخلاقی و عبادی، سراغ یکی دیگر از وجوه شخصیتی رسول خدا ﷺ رفته و به زیبایی آن را در دل یک قصه امروزی پرداخته است. علی‌آقا، پسر نوجوان قصه ماست که خیلی حیوانات را دوست دارد. اما امان از بعضی بچه‌ها که با بزرگترهایشان می‌روند شکار پرند و از قضا شکار سبز قبا! سبز قبا برایتان آشنا نیست؟! شاید اسم این پرند را در روایت‌هایی که از زندگانی رسول خدا ﷺ وجود دارد شنیده

باشید، اما کتاب «نشان سبز» به غیر از سبز قبا، سراغ حیوانات دیگری نیز در دل داستان می‌رود و علی‌آقای قصه ما کم‌کم یاد می‌گیرد که چطور مراقب این مخلوقات خدا باشد.

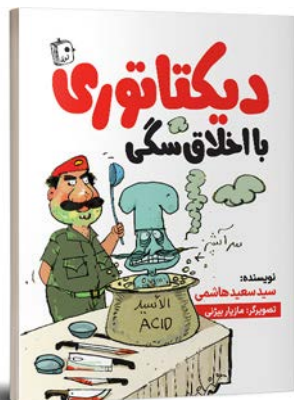
توضیح کامل

قلم خانم چوبین به خوبی همراهمان می‌کند، همه ما دست در دست علی‌آقای نوجوان می‌رویم دنبال کارتن و جای خواب برای سگ‌ها و گربه‌ها. تازه از کار خیرمان سرحال آمده‌ایم که یک اتفاق دردل کتاب رقم می‌خورد! اتفاقی که شخصیت‌های بیشتری را تکان می‌دهد و یادشان می‌آورد این حیوان‌های زبان بسته مخلوقات خدا هستند. کتاب، درکنار قصه علی و جریان‌هایش، قصه سبز قبا را هم قدم به قدم پیش می‌برد. ما گاهی با سبز قبا پرواز می‌کنیم بالای آسمان مدینه و گاهی هم سر از کوچه‌ای درمی‌آوریم که خانه علی و دیگر بچه‌های داستان در آن قرار گرفته.

دیکتاتوری با اخلاق سگی

رمانی طنز با موضوع زندگی صدام حسین

رمان طنز دیکتاتوری با اخلاق سگی رمان طنزی با موضوع زندگی صدام حسین است. این رمان خاطرات روزنوشت فرزند نوجوان صدام است که درباره حمله ی پدرش به ایران، ارتباط او با اسرائیل، حمله ی او به کویت و نهایتاً، حمله ی امریکا به عراق صحبت می کند و با زبان طنز همه چیز را می گوید و از جنایات پدرش پرده برمی دارد. این رمان مناسب نوجوانان و جوانان است. سید سعید هاشمی نویسنده کتاب با قلمی جذاب و شیرین وقایع تاریخی را بیان می کند.



نویسنده: سید سعید هاشمی

تصویرگر: مازیار بیژنی

تعداد صفحه: ۲۱۶

چاپ: ۱

برشی از کتاب

خبرنگارها وقتی وارد کاخ شدند یکی از مشاورین بابا سؤال ها را به خبرنگارها داد تا خبرنگارها فقط همان سؤال ها را بپرسند. بعد خبرنگارها تا به دفتر کار بابا برسند، نگهبان ها صد دفعه آن ها را گشتند. وقتی وارد دفتر کار بابا شدند، سه ساعت بعد بابا و من وارد شدیم. به بابا گفتم: بابا چرا زودتر نمی رویم تا آن بنده های خدا معطل نشوند؟ بابا گفت: مثل این که از روش حکومت داری چیزی نمی دانی. باید سعی کنی مردم همیشه و همه جا معطل باشند. من خیلی خوشحال بودم که بابا شیوه های نوین حکومت داری را به من می آموخت. خیلی چیزها از بابا یاد می گرفتم. وقتی وارد دفتر بابا شدیم، خبرنگارها با دیدن بابا از جا بلند شدند و دستش را بوسیدند. بعد دوربین روشن شد. ضبط خبرنگارها هم شروع به کار کرد.

یتیم غوره

دختر جانبازی که با خاطرات جبهه و جنگ و پدرش آشنا می شود



نویسنده: فاطمه بختیاری

قطع کتاب: رقعی

تعداد صفحه: ۱۸۲

چاپ: ۲

اولین سوالی که به ذهن می رسد درباره اسم کتاب است. اسم کتاب به گویش قمی و به معنی: بچه یتیم ریز و فلفلی (برای محبت و دلسوزی و گاهی کنایه از شیطنت) به کار می رود. رمان نوجوان یتیم غوره به قلم فاطمه بختیاری درباره دختری شاد و بازیگوش است که مادر بزرگش او را یتیم غوره صدا می زند.

در طی حادثه ای یتیم غوره که بر ترک موتور پدرش سوار بوده، همراه با پدرش تصادف می کند و به کما می رود. در طی مدتی که در کما است در عالم بی هوشی روحش آزادانه به سیر می پردازد و با شخصیت پدر جانبازش و همزمان شهید پدرش آشنا می شود و اتفاقات زیادی را از سر می گذاراند.

برشی از کتاب

بابا به موتور گاز داد. رخس مثل گربه ای که بخواهد موش بگیرد از کف خیابان جدا شد و مثل تیررها شد. هنوز به وسط چهارراه نرسیده بودیم که صدای بوق، نور سفید، همه، جیغ و داد در سرم پیچید. تا من و بابا بفهمیم چی شده روی هوا بودیم. پرواز کردیم. موتور را زیر پایم دیدم که بدون ما می رفت. همین چند لحظه ای که در آسمان بودم برایم جالب بود.

من و بابا تا بخواهیم از ماندن بین زمین و آسمان تعجب کنیم و یا لذت بیش تری ببریم، افتادیم کف خیابان. برای لحظه ای درد تمام بدنم را گرفت. دردی که تا حالا تجربه نکرده بود. آن قدر زیاد بود که حال فریاد زدن هم نداشتم. اما بعد بی دردی تمام تنم را گرفت. بابا با سر توی جوی افتاد و من با کله روی آسفالت خیابان افتادم.

حسنا و ملکه های رنگی

رمان فانتزی ویژه نوجوانان با محوریت سبک زندگی

شهری که پر از جواهر و لباس های دنباله دار و بی نظیر است. روی تمام تاج های ملکه، سنگ های قیمتی برق می زند. تازه این همه قصه نیست، از در و دیوار قصر گرفته تا صندلی و بشقاب و حتی لیوان ها، همه از جواهرند.

یک دنیای این شکلی شاید همان چیزی باشد که نوجوان های ما در ذهنشان تخیل می کنند. حتی شاید گاهی خودمان هم یک کمد پر از لباس های فاخر آرزو کرده باشیم.

«حسنا و ملکه های رنگی» قرار است دست ما را بگیرد و ببرد توی همچین دنیایی. قرار است یکبار برای همیشه تکلیف ما را با چنین چیزهایی روشن کند! بالاخره لباس و جواهرات زیاد خوب است یا نه؟! کتابی که خانم نسیم استکی در ژانر فانتزی برای نوجوان نوشته اند، تصویری از یک خانواده واقعی به ما می دهد.



نویسنده: نسیم استکی

قطع کتاب: رقعی

تعداد صفحه: ۱۷۲

چاپ: ۲

توضیح کامل

داستان کتاب، با زبانی شیرین و پرکشش دست مخاطب نوجوان و علی الخصوص دخترها را می گیرد و می کشاند توی کمد های پر از زرق و برق ملکه و لابلای لباس های خوش بو و دنباله دار. نویسنده با تیزهوشی، دنیایی را که نوجوان دوست دارد تجربه کند به او نشان می دهد. آن هم نه یک جا بلکه ذره ذره و قدم به قدم و اجازه می دهد حالا خود نوجوان، مثل حسنا قصه ما تصمیم بگیرد می خواهد چه کار کند؟! به هر قیمتی صاحب این همه جواهر باشد یا برگردد به دنیای واقعی خودش؟! دوستانش را هم فدای اینهمه زرق و برق بکند یا از این همه یاقوت و زمرد و مرمر دل بکند؟!

اگر می خواهید چند ساعت تمام نوجوانتان میخکوب یک داستان خوب باشد و دست آخر با ذهنی روشن سراغ شما بیاید، کتاب «حسنا و ملکه های رنگی» بهترین گزینه است.

جادوپرست

رمانی فانتزی و حماسه با موضوع انقلابی



نویسنده: سیده فاطمه موسوی

قطع کتاب: رقعی

تعداد صفحه: ۲۳۶

چاپ: ۲

کتاب جادوپرست، داستان پسر نوجوانی به نام فرید است که با مرگ مرموز پاسبانی در انتهای کوچه آنان، ناخواسته وارد ماجراهایی می‌شود. این داستان فانتزی، دستمایه‌ای شده تا نوجوان امروز در قالب جدیدتری به تاریخ پل بزند.

برشی از کتاب

تمام شب خواب مجید را دیدم داشت جیغ می‌زد و کمک می‌خواست اما من گاهی می‌خندیدم گاهی گریه می‌کردم و به دنبالش می‌دویدم بعد ازدهای سه سر دورم چرخ خورد و من آبی شدم بعد زرد، بعد بنفش و قرمز ازدها خنده‌ای کرد و شانه‌هایم را بوسید از جای بوسه‌هایش دو سر مثل سر خودم بیرون زد دستها و پاهایم پراز فلس شدند. دو سر خندیدند و از دهانشان آتش بیرون زد و تنم را سوزاند. مامان نوک انگشتهای پایش را فرو کرد توی پهلویم و تکانشان داد هی پاشو، فرید داره دیرت میشه من میرم بخوابم صبحانه ت تو سینی روی میزه تنم مورمور شد؛ اما انگار یک بشکه دویست و بیست لیتری روی سینه ام گذاشته بودند سرم درد میکرد و بدنم کوفته بود.

ماجرای مزرعه پیروز

کتاب ویژه کودکان با موضوع آموزش انتظار در زندگی

بچگی همه ما ایرانی‌ها با شعرو شاعری پیوند خورده، درخاطرات کودکی ما و حتی پدر و مادرهایمان چندتایی شعر هست که دیگر حالا از برشده‌ایم و مزه‌اش زیر زبانمان هست. خانم زینب السادات شهرستانی هم با توجه به همین نکته «ماجرای مزرعه پیروز» را به زبان شعر برای بچه‌ها نوشته‌اند.

دنای شعر، بیشتر از همه مال بچه‌هاست. مال بچه‌ها که وزن و قافیه و آهنگ شعر، حسابی شادابشان می‌کند تا بتوانند تا پایان قصه پایش بنشینند و همراه شوند. ماجرای مزرعه پیروز، داستان مرغ و جوجه‌ها، مرغابی‌ها و گاو آقای پیروز است. یک روز صبح آقا پیروز پیدایش نیست. همه چیز بهم ریخته و... خانم شهرستانی با زبان شعر نرم نرم داستان این مزرعه نقلی را برای ما می‌گویند.

کتاب ماجرای مزرعه پیروز، علاوه برآنکه مفهوم انتظار را به زبان شعر برای رده سنی الف و ب پررنگ می‌کند، مهارت‌هایی مثل حل مساله و دوراندیشی را نیز به آنان می‌آموزد.



نویسنده: زینب السادات شهرستانی

تصویرگر: مهسا ولی زاده

تعداد صفحه: ۲۸

چاپ: ۲

برشی از کتاب

جوجه زرد کوچیک / دید همه کم طاقتند / حوصله ای ندارند / بدجوری ناراحتند

دلش گرفت و غمگین / نشست به روی پرچین / جیک جیکی با یه آه کرد / از اون بالا نگاه کرد...

جای پای لبخند

داستانی جذاب ویژه کودکان با موضوع امید و انتظار



نویسنده : مسلم ناصری

تصویرگر: مریم ناجی

تعداد صفحه: ۴۴

چاپ: ۱

«جای پای لبخند» داستان سارا کوچولو است که هر شب لب رود می‌رود و انتظار بابایش را می‌کشد که یک شب به شکار رفته و هنوز برنگشته اما یک شب که سارا سطلش را خم کرده تا پر کند اتفاق عجیبی می‌افتد. اتفاقی که باعث می‌شود سارا از خانه دور و دورتر بشود و در این مسیر آدم‌های تازه‌ای نیز به قصه او اضافه می‌شوند. آدم‌هایی مثل پیرمرد که دنبال پسرش می‌گردد. یا سگ سفیدی که چوپانش را گم کرده.

آقای مسلم ناصری با معمایی که در اول داستان پیش روی مخاطب می‌گذارند، کشش و تعلیقی در ماجرا ایجاد می‌کنند که ما تا آخر قصه همراه سارا و دوستان تازه‌اش می‌مانیم، دنباله داستان را می‌گیریم و دلمان می‌خواهد ببینیم بالاخره سارا سر از کجا درمی‌آورد؟!

برشی از کتاب

تمام شب خواب مجید را دیدم داشت جیغ می‌زد و کمک می‌خواست اما من گاهی می‌خندیدم گاهی گریه می‌کردم و به دنبالش می‌دویدم بعد اژدهای سه سر دورم چرخ خورد و من آبی شدم بعد زرد، بعد بنفش و قرمز اژدها خنده‌ای کرد و شانه‌هایم را بوسید از جای بوسه‌هایش دو سر مثل سر خودم بیرون زد دستها و پاهایم پر از فلس شدند. دو سر خندیدند و از دهانشان آتش بیرون زد و تنم را سوزاند.

مامان نوک انگشتهای پایش را فرو کرد توی پهلویم و تکانشان داد هی پاشو، فرید داره دیرت میشه من میرم بخوابم صبحانه ت تو سینی روی میزه تنم مورمور شد؛ اما انگار یک بشکه دویست و بیست لیتری روی سینه ام گذاشته بودند سرم درد میکرد و بدنم کوفته بود.

مل و راز جاودانگی

رمان نوجوان فانتزی با محوریت سبک زندگی ایرانی اسلامی

کتاب مل و راز جاودانگی داستانی جذاب و خواندنی دارد. بیایید با هم به دنیای مل سفر کنیم. مل نوجوان در تلاش است تا با سرهم کردن اختراع ناقص پدرش، او را که در زمان گم شده، پیدا کند. خود هم گم شده. جایی هزاران کیلومتر دورتر از سرزمین مادری اش، با بیماری سختی دست و پنجه نرم می‌کند و نجاتی برای خودش نمی‌بیند. مادر بزرگش از ایران نزد او می‌رود و این آغاز ماجراجویی مل است؛ ماجراجویی با دایناسورها و مادر بزرگی که او را با عالمی دیگر آشنا می‌کند.



نویسنده: زینب بخشایش

تصویرگر: امیر محمد نوروزی

تعداد صفحه: ۲۸

چاپ: ۲

برشی از کتاب

شاید قدرت شگفت انگیز موکو واقعا فعال شده بود و با همدستی نیروی شهاب سنگ، او را به آینده برده بود، شاید هم به گذشته های دور. دلش می‌خواست همان لحظه یک بی دندان بال در آسمان ببیند...

خانه نور

داستانی کودکانه از سفر حضرت معصومه (ع) به قم



نویسنده : زهرا عیدی

تصویرگر: فاخته شمسوی

تعداد صفحه: ۲۴

چاپ: ۱

«خانه نور»، داستان شتر خوشبختی است که با یک کجاوه بهشتی همسفر است. ماهک شتری است که در مدینه و در خانه حضرت معصومه (سلام الله علیها) زندگی می‌کند. هر وقت کریمه اهل بیت می‌خواهد سفر کند ماهک خوشحال می‌شود که قرار است کجاوه بانو را روی پشتش بگذارند.

«خانه نور»، داستان یکی از سفرهایی است که ماهک کجاوه حضرت معصومه (سلام الله علیها) را روی پشتش سوار کرده و از ماجراهای زیادی گذشته تا به ایران رسیده است. اما ماهک در این سفر تنها نیست. شتر دیگری به اسم کوهانک هم در این سفر همراه کاروان بانو است. این کتاب به قلم خانم زهرا عیدی و تصویرگری خانم فاخته شمسوی پیوند گرم و شیرینی را میان کودکان و حضرت معصومه (سلام الله علیها) برقرار می‌کند. بچه‌ها از شنیدن علاقه ماهک به خواهر امام هشتم ذوق می‌کنند و دنباله داستان را می‌گیرند.

برشی از کتاب

«خیلی زود آن دو نفر را برای سفر آماده کردند. اول علف و بوته‌های تازه و خوشمزه به‌شان دادند و وقتی سیر شدند، بر پشتشان کجاوه بستند. ماهک خیلی خوشحال بود. سرش را با غرور بالا گرفته بود. او می‌دانست مثل همیشه حضرت معصومه او را برای سفر انتخاب می‌کند. افراد بسیاری همراه کاروان به راه افتادند. در میان آن‌ها پنج نفر از برادران حضرت معصومه هم بودند.»

سردار ایرانی

سه دانش آموز لبنانی در جنگ ۳۳ روزه همراه حاج قاسم می شوند...

عاشقان سفر در زمان هیچوقت پیش خودشان فکر نمی کردند از جنگهای ضاحیه و لبنان بتوانند سر از جنگ خندق در بیاورند. آن هم نه توی یک شرایط معمولی، بلکه در بمباران یک مدرسه پسرانه که هیچکس فکرش را هم نمی کند کسی زنده بماند چه برسد برود و دالان کشف کند. کتاب «سردار ایرانی» با ماجرای تازه ای از جنگ، ما را به دل یک سفر زمان و جنگ و گریزهای سه پسر نوجوان دعوت می کند. حامد، حسین و علی، وقتی همه فکر می کنند زیر آوار جان داده اند، وسط یک دالان عجیبند، دالانی که اتفاقاً یک سر ماجرا را به ایرانی ها می رساند.

آقای سید میثم موسویان، با ظرافت به نقش پررنگ حاج قاسم، در جنگهای سی و سه روزه لبنان اشاره کرده اند و این بین با اطلاعات ریز و درشتی که در میان دیالوگ ها و اتفاقات داستان وجود دارد ما با فضای جنگ های لبنان، دولت و حزب الله هم آشنا می شویم.

پدر بزرگ حسین، حلقه وصل ما با حزب الله است. او مردی است که پسر و عروسش را در جنگ از دست داده و حالا هر بار که پیش حسین می آید تا چند روزی را با هم باشند، از خاطرات گذشته، رشادات های حاج قاسم و چیزهایی که از او شنیده می گوید.



نویسنده: سید میثم موسویان

تصویرگر: هادی اسدی

تعداد صفحه: ۱۷۸

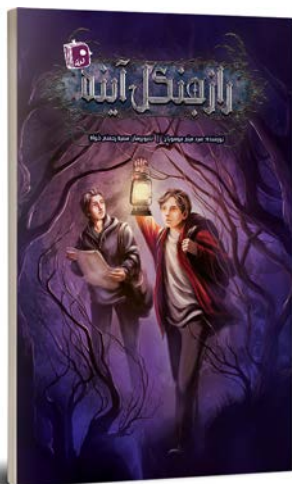
چاپ: ۳

برشی از کتاب

من از کار حامد و مزخرفات این سعید دیوانه سر در نیاوردم. اما جمله ای که سعید به عنوان یک خبر سری به حامد داده بود توی گوشم تکرار شد: «یک سردار ایرانی بزرگ، با روحش، بدنش، عقلش و عاطفه اش و قلبش و تمام وجودش به کمک حزب الله آمده.»

راز جنگل آینه

سفری پرماجرا در جنگلی اسرارآمیز



نویسنده: سید میثم موسویان

تصویرگر: سمیه رحمتی خواه

تعداد صفحه: ۲۸۴

چاپ: ۱

در دنیای ادبیات نوجوان ایران، «راز جنگل آینه» روایتی جذاب و پرتعلیق است که عناصر واقعی و فانتزی را به طرز ماهرانه‌ای درهم می‌آمیزد. این رمان داستان نوجوانی به نام موسی را روایت می‌کند که در جستجوی برادر گمشده‌اش، سفری پرماجرا را در جنگلی اسرارآمیز آغاز می‌کند. موسی، نوجوان مسئولیت‌پذیری است که با چالش‌های خانوادگی و احساسی دست و پنجه نرم می‌کند. وقتی برادر کوچکش سپهر به طرز مرموزی ناپدید می‌شود، او به همراه دوستش یونس، راهی جنگل اسکندر می‌شود مکانی که افسانه‌ها می‌گویند موجودی به نام «برفنجک» در آن زندگی می‌کند.

برشی از کتاب

شاید اگر من فوتبال نرفته بودم حالا بختک من را کشته بود، یا شاید هم اسیر کرده بود و هیچ کس نمی‌توانست به داد من و سپهر برسد. برای همین حتی جای خوشحالی داشت که من آن لحظه خانه نبودم و حالا می‌توانستم با کمک یونس برای آزادی سپهر تلاش کنم.

رویای یک ستاره

سفری کودکانه به دنیای ستاره‌ها

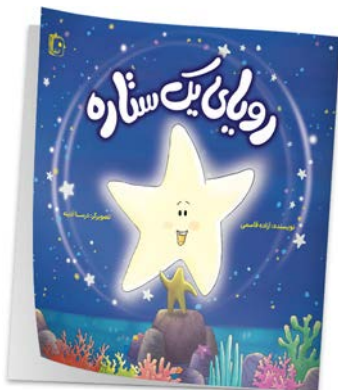
ستاره توی دریا قشنگتر است یا ستاره توی آسمان؟ اصلاً فرقی هم دارند؟ «رویای یک ستاره» با جواب به این سوال‌ها، ما را به دنیای ستاره‌ها می‌برد. ستاره دریایی کوچولویی که توی دریا زندگی می‌کند و وقتی چشمش به نورو برق قشنگ ستاره آسمان می‌افتد دلش می‌خواهد شکل او، نورانی شود.

آزاده قاسمی نویسنده کتاب، لابلای داستان ستاره‌ها تلاش می‌کند، مفهوم پردازی خوبی برای بچه‌ها داشته باشد و با تصویرگری خانم درسا آدینه این هدف دست یافتنی‌تر شده است.

مثلاً وقتی ستاره دریایی کوچولو سراغ فانوس دریایی بزرگ می‌رود یک قدم سمت رسیدن به آرزویش برداشته است و بچه‌ها یاد می‌گیرند که برای رسیدن به هرچیزی باید تلاش کنیم.

انتشارات کتاب جمکران در سال‌های اخیر، سراغ کتابهای غیرمستقیم برای آموزش مفاهیم مذهبی رفته و شاید بتوان گفت در دل «رویای یک ستاره» مفهوم قشنگ نظم خلقت هم پنهان شده است.

علاوه بر این مخاطب کتاب رویای یک ستاره با اتفاقاتی که برای ستاره دریایی و دوستانش می‌افتد درک می‌کند که چطور باید نسبت به توانایی‌های خودمان احساس خوبی داشت باشیم، آنها را ارزشمند بدانیم و مقایسه نکنیم.



نویسنده: آزاده قاسمی

تصویرگر: درسا آدینه

تعداد صفحه: ۳۶

چاپ: ۱

برشی از کتاب

دریا بود و دریا. شب بود و شب. همه‌جا تاریک بود. تاریک و سیاه. به جز صدای آرام امواج دریا، صدای دیگری به گوش نمی‌رسید.

«ستاره کوچولو» مثل هر شب درحالیکه سرش را از توی آب بیرون آورده بود، به آسمان خیره شد و با خودش گفت: «چرا ستاره‌های توی آسمان این‌قدر نورانی هستند؛ ولی ما ستاره‌های دریایی هیچ نوری از خودمان نداریم؟» و بعد آهی کشید و شروع کرد به شمردن ستاره‌های آسمان: «یک، دو، سه، چهار... وای چقدر زیادند این‌ها!» بله، آن‌ها کم نبودند. خیلی زیاد بودند. اصلاً نمی‌شد آن‌ها را شمرد...

فیلی گوپ گوپ نخندید

داستانی با مزه و آموزنده ویژه کودکان



نویسنده: حمیده رضایی

تصویرگر: نیلوفر مسیحی

تعداد صفحه: ۲۴

چاپ: ۱

خنده و شوخی هم جای خودش را دارد. این را خیلی شنیده ایم ولی کتاب «فیلی گوپ گوپ نخندید» آمده است تا این یک جمله را برای بچه های ما درونی کند. فیلی قصه ما که فرق شوخی و جدی را فراموش کرده و فکر می کند می تواند با همه چیز شوخی کند، خبر آمدن زلزله را به دروغ و از سر شوخی توی جنگل پخش می کند، اما غافل از اینکه بقیه ممکن است باور کنند و کلی اتفاق ناخوشایند برای فیلی بیفتد که فکرش را هم نمی کرده است.

خانم حمیده رضایی با قلم شیرین و روانی که دارند، قصه فیلی را طوری برای بچه ها گفته اند که انگار ما توی لانه خانم سنجاب نشسته ایم یا پای درخت و کنار خانم خرگوش از حرف های فیلی تعجب کرده ایم. تصویرگری جذاب خانم نیلوفر مسیحی کاری کرده است که این اثر انتشارات کتاب جمکران هم بزودی یکی از پرفروش ترین آثاری باشد که بچه ها با خودشان به خانه می برند و بارها تصاویرش را نگاه می کنند.

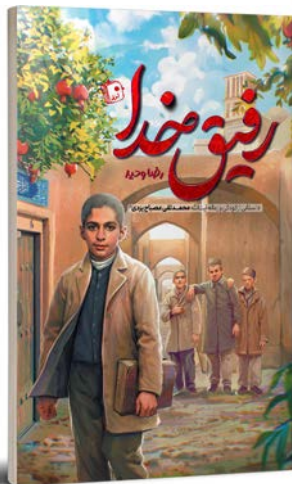
برشی از کتاب

صبح بود. جنگل آرام آرام بود. مامان سنجابی با بچه های ریزه میزه اش توی لانه بود. بچه ها با فندق های کوچولو موچولویشان یک قل دوقل بازی می کردند که یک دفعه گروپ گروپ صدا آمد...

رفیق خدا

داستانی از کودکی و زمانه آیت الله محمد تقی مصباح یزدی رحمه الله

در کوچه پس کوچه های قدیمی شهر یزد، پسری نوجوان زندگی می کند که دوستی به اسم محمد تقی دارد. دوستی مهربان، درس خوان و محبوب همه، اما پسر نوجوان رقابت پنهانی با محمد تقی دارد. در زمان هیجان انگیز رفیق خدا، همزمان با روایت زندگی این پسرچه و چالش های او با مفاهیم دینی و اخلاقی، دوران کودکی و نوجوانی آیت الله مصباح یزدی رحمه الله علیه روایت می شود.



نویسنده: رضا وحید

قطع کتاب: رقعی

تعداد صفحه: ۱۲۸

چاپ: ۱

برشی از کتاب

از یک کوچه به کوچه دیگری می رفتم. می خواستم هرطور شده سگ پیدا کنم. باید کاری که قصدش را داشتم، انجام می دادم. فقط شش سالم بود، اما اگر سگ بزرگی هم پیدا می کردم، برایم فرقی نداشت. کوچه های آن زمان یزد باریک بودند و دیوارهای کاه گلی شان طوری بود که آدم فکر می کرد بعضی از قدیمی ترهایشان، الآن روی سرش می ریزند. حسابی شکم داده بودند. پدرم چند بار گفته بودم از کنار بعضی دیوارها رد نشوم و اگر می خواهم رد شوم، سریع بروم تا کاهگل هایش روی سرم نریزد. این اتفاق بیشتر وقتی می افتاد که باران تندی می بارید. اما در آن روز، کاری به این کارها نداشتم و فقط دنبال یک سگ می گشتم تا یک مُشت از مویش جدا کنم...!

ژنرال ماه

داستان جذاب و پرکشش سمانه و پدر قهرمانش...



نویسنده: لعلیا اعتمادی

قطع کتاب: رقعی

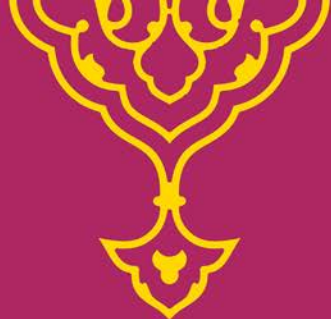
تعداد صفحه: ۱۴۸

چاپ: ۱

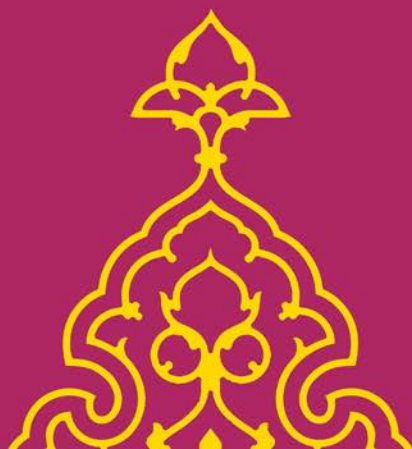
سمانه دختری ست باهوش با رؤیاهایی بزرگ و پدری که قهرمان زندگی اش است. اما یک زمزمه ساده در حیات مدرسه کافیت تا همه چیز فرو بریزد. آیا او بدون نام پدرش هم چیزی هست؟ سمانه از ژنرال ماه فاصله می گیرد تا روزی در خیابان چشمش به مردی گره می خورد که فراموشی دارد اما گذشته را از یاد نبرده و ناگهان همه چیز دوباره شروع می شود.

برشی از کتاب

با اینکه هوا گرم بود، برای فرار از سروصدای داخل پذیرایی، پتو را کشید روی سرش. روزهای دوشنبه را اصلاً دوست نداشت. شاید چون از سروصداهاى آن روز متنفر بود. قبلاً این طور نبود. همه روزهای هفته برایش یک شکل و یک جور بود. اما از پارسال از خیلی چیزها بدش آمده بود؛ یکی از آن چیزها روزهای دوشنبه بود. شاید اگر مجبور نبود هیچ وقت روزهای دوشنبه خانه نمی ماند. اما امروز از آن روزهایی بود که مجبور بود. چون به خواهرش قول داده بود در خانه مواظب امید باشد...



مجموعه کودک و نوجوان



تولدی دوباره

متاسفانه دیده شده افراد زیادی علی رغم کسب مدارج بالای علمی هنوز در خواندن قرآن دچار مشکل می باشند، و یکی از دلایل این امر سیستم آموزشی موجود در راستای آموزش قرآن می باشد.

از آنجایی که بهترین سن جهت فراگیری آموزش قرآن در سنین خردسالی می باشد و به دلیل اشتیاق روزافزون خانواده ها جهت آشنایی و یادگیری فرزندان دلبندشان با معارف قرآن، کتاب حاضر در این راستا گردآوری شده است.

این مجلد آموزش الفبا در مبحث قرآنی را آموزش می دهد.



خدای خوب خوب من

این کتاب دارای اشعاری با عناوین خواهر نازنین من، بچه ی گم شده، مامان جونم بیمار شده، پدر بزرگ خوب من، بچه آهو، جوجه گنجشک می باشد که برای گروه سنی الف و ب (پیش دبستانی تا سوم دبستان) سروده شده است.



مجموعه زندگانی چهارده معصوم علیهم السلام ۱۱۵



مجموعه زندگانی چهارده معصوم مجموعه ای ۱۴ جلدی از زندگانی ائمه معصومین علیهم السلام برای کودکان و نوجوانان است که به صورت داستانی به معرفی ائمه اطهار از بدو تولد تا رحلت و شهادت پرداخته است.



مجموعه: ۱۴ جلدی

مجموع صفحات: ۱۵۲

نویسنده: واحد پژوهش
مسجد مقدس جمکران





مجموعه کتاب داستانی «مژده گل» در بردارنده داستان‌های کوتاهی از چهارده معصوم علیهم‌السلام برای گروه سنی کودک و نوجوان است که به قلم محمود پوروهاب و مجید ملا محمدی به تازگی به چاپ رسیده است. این مجموعه، کودکان و نوجوانان را با زندگانی چهارده معصوم علیهم‌السلام در غالب داستان آشنا می‌سازد.



مجموعه: ۱۴ جلدی

مجموع صفحات: ۵۹۸

نویسنده: محمود پوروهاب

تصویرگر: لادن هندی



مجموعه: ۱۴ جلدی

مجموع صفحات: ۵۹۸

نویسنده: محمود پوروهاب

تصویرگر: لادن هندی

این مجموعه دربردارنده داستان‌های کوتاهی از زندگانی چهارده معصوم علیه السلام برای گروه سنی کودک و نوجوان است که به قلم خانم زهرا عبدی در انتشارات کتاب جمکران به چاپ رسیده است.





همه جا با امام مهربان

کتاب همه جا با امام مهربان در دو جلد در قالب داستان، کودکان را با وجود مقدس امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف آشنا می سازد.



مجموعه: ۲ جلدی

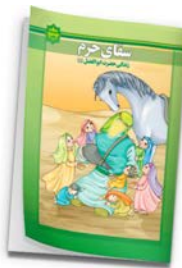
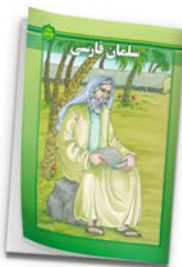
مجموع صفحات: ۲۸

نویسنده: شمس (فاطمه) وفایی

تصویرگر: سمانه بهروز

اسوه‌های بصیرت

اسوه‌های بصیرت مجموعه‌ای است هشت جلدی از زندگانی: حضرت زینب علیها السلام، حضرت معصومه علیها السلام، حضرت ابولفضل علیه السلام، عمار بن یاسر، سلمان فارسی، مقداد، ابوذر غفاری، میثم تمار، که به صورت داستانی ویژه کودکان و نوجوانان توسط انتشارات کتاب جمکران به چاپ رسیده است.





آموزش مفهوم توحید و حکمت خدا و علم خدا و صفات او برای کودکان کار دشواری است. چون باید به سادگی مفاهیم سخت و سنگین را برای بچه‌ها توضیح دهیم. اما اگر زبان ساده را با استدلال ساده همراه کنیم، می‌توانیم قلب و ذهن بچه‌ها را به سمت فکر کردن در اتفاقات و نعمت‌های ساده اطرافش هدایت کنیم. تا هم ذهن فعالی داشته باشد و هم مسئله توحید را به شکلی فعال و درست بیاموزد. مجموعه پیش رو، کودکان ما را به دنیای مخلوقات خداوند می‌برد تا با ارتباط دادن عینی‌ترین چیزها، درک قدرت و خلقت خدا را برای آن‌ها ساده‌تر کند. در این کتاب به آسمان رنگارنگ می‌رویم تا با قدرت خداوند آشنا شویم.



این مجموعه زندگی حیوانات را از نزدیک بررسی می‌کند و با زبانی ساده شرح می‌دهد و به چگونگی خلقت آن‌ها و شگفتی‌ها و تاثیرشان در زندگی مامی پردازد.



مجموعه پنج تن آل عبا در نظر دارد قطره ای از دریای معنویت حضرت رسول ﷺ و حضرت زهرا ﷺ (پنج تن) به تصویر کشیده کشاند. این کتاب برای گروه سنی نوجوان نوشته و در گروه عناوین «گنجشک های جمران» چاپ شده است.



داستان پیامبران

کودکان از شنیدن داستان‌ها لذت می‌برند. به خصوص درباره الگوهای شخصیتی و رفتاری چون پیامبران الهی گفتگو می‌شود. این داستان‌ها به خصوص برای کودکانی که در خانواده‌های مذهبی و معتقد رشد می‌کنند، بسیار مفید است. و آگاهی افراد از زندگی این بزرگان از همان دوران کودکی اهمیت دارد تا با سرشت رفتاری آن‌ها مخلوط شود و زندگی و آینده آنان از رفتار پیامبران اثر بپذیرد. علاوه بر این داستان پیامبران الهی به واسطه اتفاقات مهم و خاص خودشان برای کودکان جذابیت بسیاری دارد. در مجموعه داستان پیامبران با داستان زندگی و قصه‌های ۱۲ نفر از پیامبران بزرگ برای کودکان به صورت داستان آشنا می‌شویم. در این کتاب داستان حضرت آدم علیه السلام را می‌خوانیم.





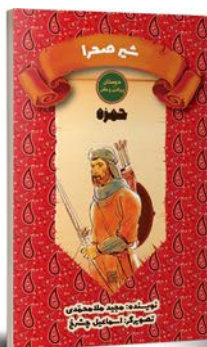
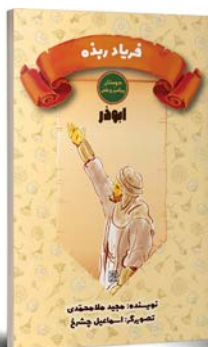
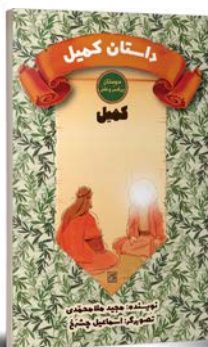
غیبت پیامبران

موضوع غایب شدن ولی خدا از دسترس مردم، در طول تاریخ سنت الهی بوده است و خداوند زمانی مردم را به غیبت پیامبر دوران شان امتحان می کرد تا هم سطح دینداری آنان مشخص شود و یا آزمایش شوند و یا حکمت دیگری داشته است. برای آشنا شدن کودکان با موضوع غیبت حضرت حجت عجل الله تعالی فرجه یکی از روش ها مقایسه داستان پیامبران با زندگی حضرت از دریچه وجود مفهوم غیبت در زندگی آنها است. در این مجموعه ۸ جلدی غیبت پیامبران از پیامبران الهی که به نوعی در مسیر رسالتشان غیبت وجود داشته است به صورت داستانی بیان شده است. داستان غیبت حضرت ادریس علیه السلام، حضرت نوح علیه السلام، حضرت ابراهیم علیه السلام، حضرت یوسف علیه السلام، حضرت موسی علیه السلام، حضرت صالح علیه السلام حضرت یونس علیه السلام و حضرت عیسی علیه السلام در این مجموعه روایت شده است.



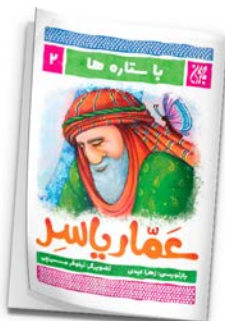
مجموعه کتاب‌های جذاب و خواندنی دوستان پیامبر ﷺ و علی علیه السلام، مجموعه‌ای چهارده جلدی است از داستان زندگی و مبارزات بزرگ‌ترین، سرشناس‌ترین و باوفاترین یاران اهل بیت که در هر یک از عنوان‌ها با روایتی جذاب به آن‌ها پرداخته شده است. عناوین این مجموعه ۱۴ جلدی عبارتند از: صدای دوست داشتنی (بلال حبشی)، فریاد ربنده (ابوذر)، شیر صحرا (حمزه)، پرنده مهاجر (جعفر طیار)، مهربان‌ترین عمو (ابوطالب)، داستان کمیل (کمیل)، در جستجوی خورشید (اویس قرنی)، صدای علی (عمار یاسر)، مسافر حبشه (مقداد)، در آتش فتنه (حجر بن عدی)، یار ایرانی (سلمان فارسی)، سفیر (مسلم بن عقیل)، خرما فروش عاشق (میثم تمار)، سردار (مالک اشتر).

این مجموعه که به قلم مجید ملامحمدی، نویسنده نام‌آشنای ادبیات کودک و نوجوان به رشته تحریر درآمده است، کودکان و نوجوانان را به دوران محمد و علی می‌برد و از نزدیک با یاران با وفای این دو نفر آشنا می‌کند. این مجموعه تازه‌ترین اثر چاپ شده مجید ملامحمدی است که توسط انتشارات کتاب جمکران به چاپ رسیده است.





مجموعه ۵ جلدی «با ستاره‌ها» مروی بر زندگی یاران صدیق پیامبر اسلام ﷺ ویژه کودکان به چاپ رسیده است. صحابی راستین پیامبر از مهم‌ترین گویهای زندگی بوده که در آسمان نبوت می‌درخشند و راهنمای زندگی انسان‌ها هستند. چهره‌های تابناک سلمان، ابوذر، مقداد و عمار، بعد از امیرالمؤمنین و جایگاه برادری ایشان برای حضرت محمد ﷺ، بی شک والاترین صحابی پیامبر بوده و زندگی پر از درس و نکته و الگو را در کارنامه خود دارند. این کتاب‌ها با تصویرگری مناسب رده سنی کودک و محتوای روان، در نظر دارد که نسل جدید را با چهره‌ها و رخدادهای عصر نبوی آشنا کند. «با ستاره‌ها» در پنج جلد، به قلم «زهره ابدی» و تصویرگری «نیلوفر مس‌چی» در سایت کتاب جمکران موجود می‌باشد.



کتاب «ضرب المثل های رنگی ۴» چهارمین جلد از مجموعه ضرب المثل های رنگی است. ضرب المثل های فارسی، مالا مال از پیام های روح نواز و درس های زندگی ساز است. کودکان هرچه بیشتر با این گنج پر بها آشنا شوند، از آرامش و آسایش بیشتری بهره مند خواهند شد.

کتاب ضرب المثل های رنگی که به بهانه ی تمرین رنگ آمیزی، مجموعه ای از زیباترین ضرب المثل ها را به بچه ها می آموزد برای دست یافتن به همین هدف تهیه شده است.



مجموعه: ۴ جلدی

مجموع صفحات: ۹۶

نویسنده: غلامرضا حیدری ابهری

تصویرگر: شیوا ضیائی

همیشه در طول تاریخ کسانی بودند و هستند که در پیشرفت علم و حرکت رو به جلوی انسان‌ها تأثیر بسزایی داشته‌اند اما آیا تا به حال فکر کرده‌اید این افراد موفق و مشهور چگونه به این جایگاه رسیده‌اند؟ چه سختی‌های کشیده‌اند؟ زندگی‌شان چطور بوده؟ چه کودکی داشته‌اند؟

در مجموعه دانشمندان مسلمان با زندگی چهار نفر از این آدم‌های مشهور آشنا می‌شویم. دانشمندان مسلمانی که تأثیر زیادی در پیشرفت علم در جهان داشته‌اند و امروزه کتاب‌هایشان در سرتاسر دنیا به عنوان کتاب مرجع استفاده می‌شود.

مجموعه چهارجلدی دانشمندان مسلمان که برای گروه سنی دبستان نوشته شده به زندگی ابن سینا، خواجه نصیرالدین طوسی، شیخ بهایی و ملاصدرا پرداخته است. خواندن این مجموعه به کودکان کمک می‌کند تا به شناخت بهتری از دانشمندان و اندیشمندان ایرانی دست‌یابند.

این مجموعه برای کودکانی که به آشنا شدن با زندگی افراد مشهور به خصوص دانشمندان علاقه دارند، جذاب خواهد بود.



مجموعه ۴: جلدی

مجموع صفحات: ۹۶

نویسنده: غلامرضا حیدری ابهری

تصویرگر: شیوا ضیائی

بامزه‌ها

مجموعه کتاب «بامزه‌ها» شامل ۶ جلد است که هر کدام به یک موضوع خاصی پردازد. این مجموعه با هدف آموزش و سرگرمی کودکان و نوجوانان نوشته شده و داستان‌هایی ساده، جذاب و آموزنده دارد. نویسنده با بهره‌گیری از عناصری چون حیوانات، گیاهان و پدیده‌های طبیعی، مفاهیمی همچون خداشناسی، استفاده درست از استعدادها، عدم تقلید کورکورانه، دیدن اشیا با نگاهی عمیق‌تر و ... را به کودکان منتقل می‌کند.

زبان طنزآمیز، تصاویر رنگارنگ و جذاب، گرافیک زیبا و چاپ کیفی، از ویژگی‌های بارز این مجموعه است که موجب جلب توجه و علاقه‌مندی کودکان و نوجوانان می‌شود.

در مجموع، می‌توان گفت مجموعه کتاب‌های «بامزه‌ها» یک سری کتاب سرگرم‌کننده و آموزنده برای کودکان و نوجوانان است که می‌تواند دیدگاه‌های آن‌ها را نسبت به مسائل گوناگون تحت تأثیر قرار دهد.



مجموعه ده جلدی در انتظار بهار در تلاش است با داستانهای جذاب به صورت غیر مستقیم مخاطب را با معارف مهدوی آشنا کند.

در این مجموعه کودک با مفاهیمی از جمله انتظار، حرکت پویا، شجاعت، همکاری و همدلی و ... که مفاهیم اصلی نگاه مهدوی هستند آشنا می شود. این مجموعه شامل عناوین زیر است.

مترسک سبز: داستان مترسکی است که از یک جا ماندن خسته شده و می خواهد حرکت کند و مفید باشد.

بزپرنده: درباره بزغاله ای کنجکاو و شجاع است که دلش می خواهد مکان های دورتر را ببیند و کشف کند و با خطرات روبرو شود به دنبال تجربه کردن است. بهارتویی: داستان تکه یخی که از منتظر بودن خسته شده و می خواهد خودش به دنبال بهار برود و او را پیدا بکند.

پرواز رنگی: گلوله نخی رنگی که دوست دارد به همه کمک و دل آنها را شاد بکند و به دنبال کمک کردن به دیگران می رود. پیشی با من دوست میشی: آدم برفی که احساس تنهایی می کند و دلش می خواهد یک نفر مثل خودش پیدا کند و به دنبال دوست می رود.

درخت آینده: داستان دانه ای که می خواهد تنبلی را کنار بگذارد و زودتر سبز بشود. درخت چایی خور: داستان درختی که منتظر است تا دوستش موطلایی بیاید و با او بازی کند و برایش قند بیاورد تا چایی هایی که رهگذران به پایش ریخته اند را شیرین کند

کتاب نخواندنی: داستان کتابی که هیچ کس او را امانت نمی کرد و قرار است خمیر شود و باید سرنوشتش را عوض کند

لک لک فضایی: داستان لک لکی که دوست دارد جوجه هایش در ماه سراز تخم بیرون بیاورند ، ولی نمی تواند به ماه برود و به دنبال نزدیک ترین مکان به ماه می گردد

مو بوته ای : روباهی که به یکباره شاخ در می آورد و برا حل مشکلش باید تلاش کند تا گیاهی را در بلندترین کوه پیدا کند.

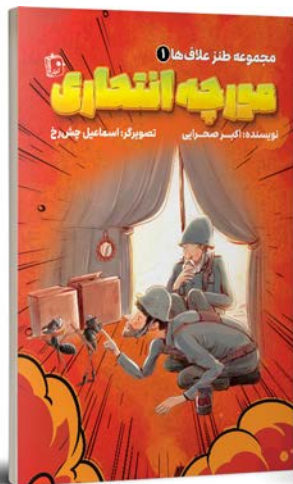


مجموعه طنز علاف‌ها داستانک‌هایی از اتفاقات و رفتارهای خوشمزهٔ رزمندگانی است که هر کدام انگیزه‌های خودشان را از حضور در جبهه داشتند و شبیه بقیه رزمنده‌ها نبودند.

«مورچه انتحاری» جلد اول این مجموعه است. در مورچه انتحاری قصهٔ مچی را می‌خوانیم که محله‌ای از دستش در عذاب بودند و روحانی با موافقت با اعزام او به جبهه به دادشان رسید. غافل از اینکه در جبهه سنگر علاف‌ها انتظارش را می‌کشد.

کسی فکر نمی‌کرد روزی عباس خروس که شهری از جاهل بازی و چاقوکشی‌اش به خدا پناه می‌بردند، برود و با آن سبیل از بناگوش در رفته، رزمنده خط مقدم بشود. اینکه راز عباس خروس بزن بهادر ساواک چه بود که سر از جبهه درآورد و آنجا چه گردو خاکی کرد، در متن قصه‌های جلد دوم «مجموعه طنز علاف‌ها» با عنوان راز عباس خروس می‌فهمیم.

راستی برای عباس آقا خیلی مهم است درست صدایش کنید! نه چیزی کم، نه زیاد؛ فقط «عباس خروس».



مجموعه نرگس پرماجرا

برای نزدیک شدن به دنیای بچه ها، وقتی هم قد آنها می شویم و چشم در چشم زلال بچه ها، احساس و منطقشان را درک می کنیم نتیجه درخشیدن یک ستاره کوچک در چشم فرزندانمان است. مجموعه ۴ جلدی «نرگس پرماجرا» که به همت نشر کتاب جمکران، و به قلم خانم رامونا میرحاجیان روانه قفسه های بازار شده، تلاشی برای این هم قد و قواره شدن با بچه هاست.

وقتی بچه های ما با نرگس هم نشین می شوند؛ کم کم با خوشحالی او دلشان برق می افتد و خنده روی لبشان می نشیند، وقتی نرگس در داستان «نرگس دست پشمکی» با شجاعت به ترس خودش غلبه می کند فرزند ما هم کنار اوست و دارد مفهومی از این جنس را برای خودش معادل سازی می کند. وقتی نرگس یک روز بدون تبلت را به خوبی طی می کند بچه های ما هم به فعالیت های دیگری غیر از تلویزیون دیدن و بازی دیجیتال فکر می کنند. هم چنین خانم ناجی دوست با تصویرگری زنده و دلنشینشان، فضای گرمی را در کتاب پدید آورده اند که با جذابیت اسم گذاری داستانها تکمیل شده و مخاطب را پای ماجراهای نرگس نمک گیر می کند.



مجموعه: ۴ جلدی

مجموع صفحات: ۱۲۰

نویسنده: رامونا میرحاجیان

مجموعه «لوبیای سحرآمیز» یک مجموعه هفت جلدی منحصر به فرد است که با قلم سید سعید هاشمی و تصویرگری نرجس صابری توسط انتشارات کتاب جمکران منتشر شده است. این مجموعه با ترکیب هنرمندانه طنز و آموزش، مخاطبان را در سفری جذاب همراه می‌کند.

این مجموعه از داستان‌های مصور خلیج فارس در جلد اول آغاز می‌شود و با موضوعات متنوعی چون داستان‌های کوتاه طنز در جلد دوم، لطیفه‌های وطنی با محوریت شخصیت پویا کوچولو در جلد سوم، و ماجراهای خانوادگی بامزه آقای شادونه در جلد چهارم ادامه می‌یابد. جلد پنجم به دنیای شعر و خیال‌پردازی درباره اشیای بی‌جان می‌پردازد، جلد ششم روایتگر طنز و شوخی‌های رزمندگان در جبهه است، و جلد هفتم به شوخ‌طبعی و مزاح در سیره پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله می‌پردازد.



مجموعه لوبیای سحرآمیز



مجموعه: ۸ جلدی

مجموعه صفحات: ۴۷۰

گردآورنده: سید سعید هاشمی

مجموعه آن سوی خواب های نقاش ۱۴۱

جنگ همیشه یک واقعیت دردناک است. واقعیتی که بزرگترها می ترسند با بچه ها از آن حرف بزنند. اما روی دیگر جنگ، امید و مقاومت آفرینی است. این روی جنگ موضوع این مجموعه است.

جلد اول این مجموعه با عنوان «لیخندهای مرضیه» داستان دخترک چولویی است که در بمباران هوایی شنوایی اش را از دست داده اما امیدش را نه. او هر روز دیوارهای مدرسه و پناهگاه را پر از نقاشی گل و بادبادک می کند و امیدوار است بابا بزودی از جبهه برگردد و گوشه اش شنوا شوند. مرضیه کوچولو با این کارهای کوچک و ساده اش، روی دیگر جنگ را به بچه های هم سن و سال خودش نشان می دهد و بذرا امید را در دل کتاب می کارد.

جلد دوم با عنوان «سروها را کاشتند» ماجرای یک نقاشی است. نقاشی که نیمه کاره مانده و تانک عراقی که توپش راه افتاده، دارد همه جا را زیر و رو می کند. خاک و کوه و رود می خواهند کاری بکنند اما با این نقاشی نصفه کاری از شان ساخته نیست. «سروها را کاشتند» داستان ایستادگی سروها و مادرها است. داستان کوچک و نمادینی از جنگ هشت ساله ما که با فداکاری به پایان رسیده است. اما نویسنده با تیزهوشی این مفاهیم را در زورق داستانی به کودکان هدیه کرده است. در هر سه جلد تصویرگری خوشرنگ و زنده آقای محمد مظفری کمک شایانی به استقبال مخاطب از کتاب کرده است. در واقع انگار نه انگار که کتابها ماجرای جنگ را به تصویر کشیده اند. بلکه بیشتر روایت امید و زندگی را می بینیم.

جلد سوم داستان یک قهرمان است. قهرمانی که اگر گلزار شهدا رفته باشید حتما او را می شناسید. جلد سوم با عنوان «گمنام» ماجرای سنگر و خاکی است که با هم از بوی خوشی حرف می زنند. عطری که در گل دشت پیچیده و باد را هم خبر کرده است. اینبار قرار است بچه های ما، شهید گمنام را از نگاه یک سنگر بشناسند. سنگری که از فراموش شدن و تنها ماندن می ترسد.



مجموعه: ۳ جلدی

مجموع صفحات: ۶۰

نویسنده: مجید شفیعی



انتشارات کتاب جمکران

وابسته به مسجد مقدس جمکران

KetabeJamkaran.ir

نشر و پخش آثار

مهدوی، معارفی، اخلاقی، دینی، اعتقادی، رمان و داستان، کودک و نوجوان

دفتر مرکزی: ۳۷۷۳۲۲۱۲ ۰۲۵

قم، خیابان شهیدان فاطمی (دور شهر)، کوچه ۲۸، پلاک ۶

فروشگاه مرکزی: ۳۷۸۴۲۱۳۱ ۰۲۵ - ۲۰۳۰۲۵۵ ۰۹۱۹

قم، خیابان معلم، مجتمع ناشران، طبقه همکف، پلاک ۴۹

دفتر بازرگانی: ۳۷۲۵۳۳۴۰ ۰۲۵ - ۸۱۴۹۱۵۱۰۹۱۲

قم، مسجد مقدس جمکران، بازرگانی انتشارات کتاب جمکران



www.KetabeJamkaran.ir

